

## **DISCIPLINA: LINGUA E LETTERE ITALIANE**

### **PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE**

Programmazione del Dipartimento di Lettere per la disciplina di *Lingua e letteratura italiana*, relativa agli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

#### ***PREREQUISITI PRIMO BIENNIO***

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti, acquisiti nel ciclo primario e secondario di I grado:

- padronanza del codice linguistico per la comunicazione orale e scritta nel vissuto quotidiano e nello studio degli argomenti affrontati nei cicli precedenti;
- conoscenza della terminologia della grammatica normativa e capacità di analisi delle parti del discorso e della frase semplice;
- capacità di costruire un metodo di studio personale, utilizzando in modo corretto gli strumenti di consultazione e seguendo le indicazioni dei docenti.

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE PRIMA**

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

	tiche di base che ne definiscono tipologia e genere.	tipologia, esaurienti e coerenti rispetto alla traccia e/o alle consegne, organici sotto il profilo logico e corretti negli elementi morfo-sintattici, interpuntivi, ortografici e lessicali.
<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza delle strategie di ascolto e memorizzazione.</li><li>-Conoscenza delle regole e convenzioni che permettono l'uso degli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro).</li><li>- Conoscenza degli scopi e dei criteri di valutazione, per avviare un'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite.</li></ul>	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Capacità di applicare costantemente le strategie di ascolto e memorizzazione.</li><li>- Capacità di usare gli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro).</li><li>- Capacità di avviare un'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite.</li></ul>	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uso autonomo di procedure, strategie e strumenti per l'apprendimento.</li></ul>

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE SECONDA**

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

<b>CONOSCENZE – Obiettivi minimi</b>	<b>ABILITÀ – Obiettivi minimi</b>	<b>COMPETENZE – Obiettivi minimi</b>
<i>Comunicazione</i> - Conoscenza sicura di codici, strutture e funzioni della comunicazione, con particolare riferimento alla comunicazione verbale, orale e scritta, letteraria e non.	<i>Comunicazione</i> - Capacità di riconoscere e comprendere con sicurezza codici, strutture e funzioni delle diverse situazioni comunicative del vissuto personale e scolastico.	<i>Comunicazione</i> - Uso consapevole di codici, strutture e funzioni della comunicazione finalizzato all'interazione nelle diverse situazioni del vissuto personale e scolastico.
<i>Lessico</i> - Conoscenza sicura di un lessico e di una fraseologia efficaci e corretti sia nella comunicazione quotidiana che nell'ambito specialistico e settoriale della disciplina, in tutte le sue declinazioni.	<i>Lessico</i> - Capacità di riconoscere con sicurezza la valenza semantico-lessicale dei linguaggi settoriali propri della disciplina.	<i>Lessico</i> - Uso di un lessico e di una fraseologia variati e appropriati nell'ambito della comunicazione quotidiana e delle discipline scolastiche.
<i>Grammatica</i> - Conoscenze sicure delle norme che regolano la sintassi della proposizione e del periodo.	<i>Grammatica</i> - Capacità di riconoscere e analizzare con sicurezza le strutture morfosintattiche del periodo semplice e complesso.	<i>Grammatica</i> - Uso corretto e coerente delle strutture morfosintattiche, con una connessione testuale abbastanza articolata e varia.

<p><i>Testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza sicura di diverse tipologie testuali.</li>   <li>- Conoscenza delle caratteristiche di base di diversi generi e sottogeneri letterari (con particolare riferimento al testo poetico e testo teatrale)</li>   <li>-Conoscenza sicura di alcuni generi e sottogeneri letterari (testo narrativo, con particolare riferimento al romanzo storico).</li>   <li>- Conoscenza di contenuti, temi e autori, di alcuni testi letterari.</li> </ul>	<p><i>Testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di leggere a voce alta, in modo scorrevole ed espressivo, un testo letterario e non.</li>   <li>-Capacità di comprendere un testo, letterario e non, distinguendone i nuclei principali dagli elementi accessori ed individuandone gli elementi strutturali e linguistici di base (con particolare riferimento ai testi poetici e teatrali).</li>   <li>- Capacità di riconoscere in un testo, letterario e non, le caratteristiche di base che ne definiscono tipologia genere.</li> </ul>	<p><i>Testo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Capacità di interpretare correttamente il significato e lo scopo di un testo non letterario.</li>   <li>- Capacità di analizzare le tecniche letterarie e di interpretare un semplice testo letterario (con particolare riferimento al testo poetico e al testo teatrale).</li>   <li>- Capacità linguistico-espressive sicure per rielaborare in modo personale le principali conoscenze e abilità acquisite.</li>   <li>- Capacità di progettare e produrre testi scritti di varia tipologia (referenziali, parafrastici, espositivi, interpretativi, argomentativi), esaurienti e coerenti rispetto alla traccia e/o alle consegne, organici sotto il profilo logico e corretti negli elementi morfo-sintattici, interpuntivi, ortografici e lessicali.</li> </ul>
<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscenza delle strategie di ascolto e memorizzazione.</li>   <li>-Conoscenza delle regole e convenzioni che permettono l'uso degli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro).</li>   <li>- Conoscenza degli scopi e dei criteri di valutazione, per sviluppare un'autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite.</li> </ul>	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capacità di applicare costantemente le strategie di ascolto e memorizzazione.</li>   <li>- Capacità di usare gli strumenti funzionali all'apprendimento (libri di testo e/o altro).</li>   <li>- Capacità di autovalutazione delle conoscenze e competenze acquisite.</li> </ul>	<p><i>Metodo di studio</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso autonomo e proficuo di procedure, strategie e strumenti per l'apprendimento.</li> </ul>

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE**

**TERZA**

**PREREQUISITI CLASSE TERZA**

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti: sono da considerarsi prerequisiti gli obiettivi individuati e conseguiti nel primo biennio.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

**Conoscenze**

- Conoscere i tratti fondamentali degli autori e delle tematiche del processo letterario che va dal Medioevo al Rinascimento.

**Competenze**

- Essere in grado di produrre elaborati scritti (tema espositivo-argomentativo, analisi e produzione di un testo argomentativo, analisi del testo letterario e non, o altre tipologie di scrittura) in forma corretta e consequenzialmente logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto ed adeguato alla situazione comunicativa.

**Abilità**

- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Saper comprendere e analizzare linguaggio e immagini dei testi.
- Essere in grado di contestualizzare i testi letterari desumendo da questi le tematiche presentate.

**SCANSIONE ANNUALE DI OBIETTIVI E CONTENUTI - III**

MODULI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Il sistema culturale del Medioevo</p>	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I luoghi della formazione culturale.</li> <li>• Gli autori più rappresentativi e il loro rapporto con il contesto storico-culturale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tema letterario dell'amore.</li> <li>• Cultura/letteratura laica e religiosa.</li> </ul>
<p>Il sistema culturale nella civiltà umanistico-rinascimentale</p>	<p>Saper individuare le caratteristiche della cultura negli Stati rinascimentali italiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La trattatistica e la cultura/letteratura della corte.</li> </ul>
<p>Dante Alighieri</p>	<p>Saper comprendere e interpretare il linguaggio e le immagini del poema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti scelti dell'Inferno.</li> </ul>
<p>La produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi guidata di un testo.</li> <li>• Analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>• Tema espositivo-argomentativo.</li> </ul> <p>• Esercitazioni in diversi registri e tipologie di scrittura.</p>	<p>Saper elaborare testi scritti delle previste tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avvio alla scrittura documentata.</li> <li>• Analisi dei caratteri formali del testo.</li> </ul>

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE QUARTA

### PREREQUISITI CLASSE QUARTA

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti: sono da considerarsi prerequisiti gli obiettivi individuati e conseguiti nella terza.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

- Conoscere i tratti fondamentali degli autori più importanti e di tematiche/generi letterari che vanno dall'Età della Scienza Nuova a quella del Romanticismo.

#### **Competenze**

- Essere in grado di produrre elaborati scritti (analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo-argomentativo, analisi del testo letterario e non) in forma corretta e consequenzialmente logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto ed adeguato alla situazione comunicativa.

#### **Abilità**

- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Essere in grado di comprendere e analizzare in modo puntuale un testo che sia poetico, narrativo o teatrale.
- Essere in grado di contestualizzare i testi letterari desumendo da questi le tematiche presentate.
- Essere in grado di rielaborare in modo personale i concetti con opportuni nessi.
- Essere in grado di organizzare in maniera razionale e logica il proprio studio, in modo che risulti idoneo all'acquisizione di nuovi contenuti.
- Essere capaci di produrre elaborati corretti dal punto di vista formale e in particolar modo logico-argomentati-vo.

**SCANSIONE ANNUALE DI OBIETTIVI E CONTENUTI - IV**

<b>MOD ULI</b>	<b>OBIETTI VI</b>	<b>CONTENU TI</b>
<p>La cultura tra Seicento e Settecento</p>	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I caratteri innovativi del metodo scientifico</li> <li>• L'evoluzione del teatro</li> <li>• I caratteri generali dell'Illuminismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Galileo Galilei</li> <li>• Carlo Goldoni</li> <li>• Giuseppe Parini</li> <li>• Vittorio Alfieri</li> </ul>
<p>Il romanzo tra Settecento e Ottocento</p>	<p>Saper individuare i generi e i temi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'evoluzione del romanzo</li> </ul>
<p>La lirica tra Settecento e Ottocento</p>	<p>Conoscere i movimenti fondamentali, i principali autori e le loro tematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Il Neoclassicismo</li> <li>• Il Preromanticismo</li> <li>• Il Romanticismo</li> </ul>
<p>Dante Alighieri</p>	<p>Saper comprendere e interpretare il linguaggio e le immagini del poema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti scelti del Purgatorio</li> </ul>
<p>La produzione scritta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Analisi e produzione di un testo argomentativo</li> <li>• Tema espositivo-argomentativo.</li> </ul> <p>Esercitazioni in diversi registri e tipologie di scrittura.</p>	<p>Saper elaborare testi scritti delle previste tipologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicazione del metodo dell'analisi del testo nelle diverse tipologie.</li> <li>• Uso consapevole degli strumenti linguistici e dei collegamenti logici ai fini dell'argomentazione.</li> </ul>

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – CLASSE

### QUINTA PREREQUISITI CLASSE QUINTA

Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere i seguenti prerequisiti: sono da considerarsi prerequisiti gli obiettivi individuati e conseguiti nella quarta.

OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:

#### **Conoscenze**

- Conoscere i tratti fondamentali delle tematiche e degli autori più significativi del periodo che va dalla prima metà dell'Ottocento al Novecento.

#### **Competenze**

- Essere in grado di produrre elaborati scritti (analisi e produzione di un testo argomentativo, tema espositivo-argomentativo, analisi del testo letterario e non) in forma corretta e consequenzialmente logica e argomentata.
- Saper esporre in modo chiaro, corretto, ragionato ed adeguato alla situazione comunicativa.

#### **Abilità**

- Saper leggere, parafrasare e decodificare i testi proposti.
- Essere capace di effettuare un'analisi del testo formale e contenutistica al fine di enucleare le argomentazioni e operare collegamenti sincronici e diacronici tra la poetica degli autori e i contesti di riferimento.
- Essere capace di leggere i testi suggeriti dal docente e trovare all'interno di essi riscontri oggettivi delle tematiche in precedenza enucleate.
- Essere capace di ricercare in altri testi suggerimenti critici utili ad una rielaborazione che privilegi il dibattito e l'ipotesi.

**SCANSIONE ANNUALE DI OBIETTIVI E CONTENUTI - V**

MOD ULI	OBIETTIVI	C O N T E N U T I
Lirica dell'Ottocento	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Innovazione del linguaggio poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giacomo Leopardi</li> </ul>
Storia, civiltà e poetiche del Verismo	<p>Saper riconoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tecniche narrative della letteratura naturalista e verista</li> <li>• I principali temi della narrativa verista</li> <li>• I principi della poetica verghiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La cultura del positivismo</li> <li>• Il Verismo italiano</li> <li>• Giovanni Verga</li> </ul>
Storia, civiltà e poetiche del Decadentismo	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I principali temi, autori e opere della letteratura decadente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La crisi del Positivismo</li> <li>• La poetica e i temi del Decadentismo</li> <li>• Gabriele D'Annunzio</li> <li>• Giovanni Pascoli</li> <li>• Italo Svevo e Luigi Pirandello</li> </ul>
La lirica della prima metà del Novecento	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• I temi e i procedimenti formali della lirica della prima metà del Novecento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Giuseppe Ungaretti</li> <li>• Eugenio Montale</li> </ul>
La letteratura dal secondo Dopoguerra ad oggi	<p>Conoscere:</p> <p>forme e funzioni della letteratura, ruolo dell'intellettuale</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Neorealismo</li> </ul>
Dante Alighieri	<p>Saper comprendere e interpretare il linguaggio e le immagini del poema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canti scelti del Paradiso</li> </ul>

La produzione scritta: tutte le tipologie previste dall'Esame di Stato

Saper elaborare testi scritti delle previste tipologie.

Le tipologie d'esame (analisi e interpretazione di un testo letterario italiano-A, analisi e produzione di un testo argomentativo-B, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità-C) modellate sulle prove degli anni precedenti

**NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE – SCANSIONE ANNUALE**

Trimestre	minimo 3 prove (di cui almeno una orale)
Pentamestre	minimo 4 prove (di cui almeno due scritte)

## PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO - LINGUA E CULTURA LATINA

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione del Dipartimento di Lettere per la disciplina di *Lingua e cultura latina*, relativa agli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

#### PRIMO BIENNIO

##### LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE PRIMA

##### PREREQUISITI

*Per affrontare il corso di studi gli alunni devono possedere gli stessi prerequisiti indicati per la disciplina di Lingua e letteratura italiana.*

**OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI** – Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi: acquisita la competenza minima della lingua, essere in grado di arricchire il proprio bagaglio socio-culturale con gli aspetti essenziali della civiltà romana

##### **CONOSCENZE E ABILITÀ** – Obiettivi minimi

- conoscenza di base della fonetica;
- capacità di distinguere forma e funzione delle parti variabili e invariabili;
- conoscenza sicura della flessione nominale e verbale (morfologia del nome e del verbo da completarsi nella classe seconda);
- capacità di individuare nella frase semplice nucleo, circostanti ed espansioni, con particolare riferimento alla concordanza nome-verbo, nome-aggettivo, nome-nome;
- conoscenza di base della sintassi della frase semplice: funzioni dei casi e uso delle preposizioni;
- capacità di individuare nella frase complessa nucleo, circostanti ed espansioni;
- conoscenza sicura degli elementi della coordinazione nella frase complessa;
- conoscenza dei principali costrutti espliciti e impliciti della subordinazione;
- conoscenza del lessico essenziale, maggiormente ricorrente nei testi letti, in riferimento ad aspetti storici e culturali della civiltà latina;
- capacità di analizzare e comprendere un testo latino (abbastanza lineare nella struttura sintattica), individuandone gli elementi lessicali-semantici e morfosintattici, nonché gli elementi della connessione testuale;
- conoscenza del linguaggio degli strumenti di consultazione, in particolare del dizionario, e capacità di farne un uso ragionato.

## **COMPETENZE – Obiettivi minimi**

- saper leggere, a voce alta, in modo abbastanza corretto un testo latino in prosa
- saper tradurre testi semplici in modo grammaticalmente e sintatticamente corretto
- saper analizzare il testo almeno negli elementi fondamentali e comprenderne il significato

## **LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE SECONDA**

### **PREREQUISITI**

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine del primo anno.

**OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:** acquisita la competenza minima della lingua, essere in grado di arricchire il proprio bagaglio socio-culturale con gli aspetti essenziali della civiltà romana

### **CONOSCENZE E ABILITÀ – Obiettivi minimi**

- conoscenza sicura della fonetica;
- capacità di distinguere con sicurezza forma e funzione delle parti variabili e invariabili;
- conoscenza sicura della flessione nominale e verbale (completando i contenuti della classe prima);
- capacità di individuare con sicurezza nella frase semplice nucleo, circostanti ed espansioni, con particolare riferimento alla concordanza nome-verbo, nome-aggettivo, nome-nome;
- conoscenza sicura della sintassi della frase semplice: funzione dei casi;
- capacità di individuare con sicurezza nella frase complessa nucleo, circostanti ed espansioni;
- conoscenza sicura degli elementi della coordinazione nella frase complessa;
- conoscenza dei costrutti espliciti e impliciti della subordinazione;
- conoscenza di un repertorio lessicale vario, in relazione ad aspetti storici e culturali della civiltà latina e alle tipologie di testi letti;
- capacità di analizzare e comprendere un testo latino (abbastanza articolato nella struttura sintattica), individuandone gli elementi lessicali-semantici e morfosintattici, nonché gli elementi della connessione testuale;
- capacità di manipolare e comprendere con sicurezza i libri di testo e gli strumenti di consultazione.

### **COMPETENZE – Obiettivi minimi**

- saper leggere a voce alta e in modo corretto un testo latino in prosa
- saper tradurre testi abbastanza articolati, anche di autori, individuandone le strutture morfo-sintattiche fondamentali e comprendendone il significato complessivo

## **LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE TERZA**

### **PREREQUISITI**

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine del primo biennio.

**OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:**

### **Conoscenze**

- riconoscere le strutture linguistiche del testo e acquisire gradualmente le fondamentali regole della sintassi dei casi, del verbo e del periodo;
- conoscere gli autori e il relativo contesto storico-culturale; riconoscere le diverse tipologie testuali;
- possedere nozioni di prosodia e metrica;
- cominciare a riconoscere i diversi registri linguistici in relazione ai generi trattati;

### **Competenze**

- leggere, analizzare e interpretare testi d'autore;
- saper tradurre in modo corretto, dal punto di vista grammaticale, sintattico, lessicale, testi opportunamente selezionati e graduati dal docente;
- cogliere la specificità dei testi letterari utilizzando le conoscenze relative all'autore e al contesto storico-letterario;
- sapere esporre in forma corretta e organica;

### **Abilità**

- comprendere il significato del testo e saperlo contestualizzare nell'opera dell'autore e nel periodo storico;
- sa per analizzare, in modo guidato, il testo e il suo contenuto.

### **CONTENUTI**

Origini e sviluppi della letteratura latina (scelta di autori e testi a discrezione del docente) dall'età arcaica all'età di Cesare.

### **OBIETTIVI MINIMI** per la sufficienza

- Saper tradurre in modo grammaticalmente e sintatticamente corretto.
- Analizzare il testo almeno negli elementi fondamentali e comprenderne il significato.
- Conoscere in linea generale gli autori e i contesti storico-letterari presi in esame.

## **LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE QUARTA**

### **PREREQUISITI**

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine della classe terza.

**OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:**

si riconfermano gli obiettivi previsti per la classe terza, a cui si aggiungono i seguenti:

- acquisire una maggiore autonomia nella traduzione e nell'analisi dei testi;
- saper collegare temi e argomenti anche con autori della letteratura italiana;
- saper esporre in modo chiaro, preciso e coeso le proprie conoscenze con la necessaria attenzione ai contesti storici e sociali.

### **CONTENUTI**

Autori, opere, generi, temi (scelta a discrezione del docente) dall'età di Cesare al Principato.

### **OBIETTIVI MINIMI** per la sufficienza:

- Conoscere per linee generali gli autori e i contesti storico-letterari trattati.
- Saper tradurre in modo corretto dal punto di vista grammaticale, sintattico e lessicale.
- Saper analizzare e contestualizzare in modo preciso il testo e l'opera.

## **LINGUA E CULTURA LATINA – CLASSE QUINTA**

### **PREREQUISITI**

Si fa riferimento agli obiettivi previsti per la fine della classe quarta.

### ***OBIETTIVI COGNITIVI DISCIPLINARI - Si pongono nel corso dell'anno i seguenti obiettivi:***

si riconfermano gli obiettivi previsti per la classe quarta, a cui si aggiungono i seguenti:

#### ***Conoscenze***

- conoscere il pensiero e la poetica dei diversi autori;
- conoscere le caratteristiche dei generi letterari e la loro evoluzione;

#### ***Competenze***

- saper tradurre e orientarsi nel testo in modo da giungere alla comprensione approfondita dell'opera in questione;
- saper riconoscere i caratteri linguistici di un genere letterario e osservarne le variazioni nelle diverse epoche;

#### ***Abilità***

- saper interpretare e commentare le opere prese in esame;
- saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano, con particolare attenzione agli aspetti politici e morali;
- saper cogliere il valore fondante della classicità romana per la cultura e la tradizione europea.

### ***CONTENUTI***

Autori, opere, generi, temi (scelta a discrezione del docente) dal Principato all'epoca tardoantica.

### **OBIETTIVI MINIMI per la sufficienza**

- Conoscere le linee generali degli argomenti di letteratura latina presi in esame.
- Conoscere l'evoluzione dei più importanti generi letterari.
- Saper tradurre in modo corretto e comprendere gli aspetti salienti del testo.
- Sapersi orientare nel testo e riconoscere i caratteri di un genere letterario.
- Saper interpretare le opere prese in esame.
- Saper individuare attraverso i testi i tratti più significativi del mondo romano, con particolare attenzione agli aspetti politici e morali.

### NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE – SCANSIONE ANNUALE

Trimestre	minimo 3 prove (di cui almeno una orale)
Pentamestre	minimo 4 prove (di cui almeno due scritte)

## DISCIPLINA - GEOSTORIA

### PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE

Programmazione del Dipartimento di Lettere per la disciplina di *Geostoria*, relativa agli obiettivi minimi in termini di conoscenze, abilità e competenze.

#### GEOSTORIA - CLASSE PRIMA

##### PREREQUISITI

- Saper comprendere ed utilizzare i testi scolastici in uso.
- Saper comprendere ed utilizzare i principali sistemi di orientamento spazio-temporale.
- Saper riconoscere il concetto di evoluzione come processo storico.
- Conoscenza generale della geografia fisico-politica dall'ambito regionale all'ambito mondiale.
- Saper comprendere ed utilizzare i principali sistemi di orientamento spazio-temporale.

##### CONTENUTI – Obiettivi minimi

- Dalla Preistoria alla polis greca e dalla polis greca alla Roma repubblicana
- Significato e scopi della geografia
- Ambiti di interesse e metodi di indagine geografici
- I principi guida della ricerca geografica: aspetti fisici e antropici del territorio, aspetti economici, aspetti politici, aspetti culturali.

##### Svolgimento a scelta del docente di almeno uno dei seguenti moduli:

- Geografia descrittiva: descrizione e rappresentazione di un territorio attraverso adeguati strumenti.
- Sistema Terra e interazione Uomo – Ambiente: biomi, risorse e loro gestione.
- Geografia umana: popolamento e dinamica demografica, urbanizzazione.
- Geografia economica: economia e territorio, dinamiche economiche e geopolitiche, globalizzazione e sviluppo sostenibile.
- Geografia regionale: analisi di aspetti fisici e antropici di un territorio regionale nella sua evoluzione

##### CONOSCENZE – Obiettivi minimi

- Conoscenza dei principali aspetti di cultura materiale e spirituale, dell'economia e dell'organizzazione socio-politica e degli avvenimenti caratterizzanti le civiltà e le epoche storiche affrontate.
- Conoscenza dei principali tipi di fonti e documenti della ricerca storica, relativamente alle epoche affrontate.
- Conoscenza di base del lessico settoriale della disciplina.

- Conoscenza delle principali caratteristiche fisiche, politiche, umane e culturali degli ambienti planetari studiati.

### **ABILITÀ E COMPETENZE – Obiettivi minimi**

- Saper leggere, interpretare e comprendere un testo storiografico e geografico, nonché immagini, carte e grafici, per trarne informazioni e inferenze.
- Saper usare la lingua orale e scritta per l'esposizione di fatti e avvenimenti storici e geografici, utilizzando anche il lessico settoriale della disciplina.
- Saper adoperare categorie spazio-temporali appropriate.
- Saper riconoscere i nessi di causa-effetto nei fenomeni storici studiati.
- Saper comprendere i più semplici tipi di fonti e documenti della storia.
- Saper riconoscere le dinamiche uomo – ambiente.

### **GEOSTORIA - CLASSE SECONDA**

#### **PREREQUISITI**

Per i prerequisiti di accesso alla classe seconda si fa riferimento agli obiettivi previsti per la classe prima.

#### **CONTENUTI – Obiettivi minimi**

- Dalla Roma repubblicana alla fine dell'Alto Medioevo

#### **Svolgimento a scelta del docente di almeno uno dei seguenti moduli:**

- Geografia descrittiva: descrizione e rappresentazione di un territorio attraverso adeguati strumenti
- Sistema Terra e interazione Uomo – Ambiente: biomi, risorse e loro gestione
- Geografia umana: popolamento e dinamica demografica, urbanizzazione
- Geografia economica: economia e territorio, dinamiche economiche e geopolitiche, globalizzazione e sviluppo sostenibile
- Geografia regionale: analisi di aspetti fisici e antropici di un territorio regionale nella sua evoluzione

#### **CONOSCENZE – Obiettivi minimi**

- Conoscenza dei principali aspetti di cultura materiale e spirituale, dell'economia e dell'organizzazione socio-politica e degli avvenimenti caratterizzanti le civiltà e le epoche storiche affrontate
- Conoscenza dei principali tipi di fonti e documenti della ricerca storica, relativamente alle epoche affrontate.
- Conoscenza del lessico settoriale della disciplina.
- Conoscenza dei rapporti tra società umane e ambiente.

### **ABILITÀ E COMPETENZE – Obiettivi minimi**

- Saper leggere, interpretare e comprendere un testo storiografico e geografico, nonché immagini, carte, grafici e tabelle, per trarne informazioni e inferenze.
- Saper usare la lingua orale e scritta per l'esposizione di fatti e avvenimenti storici e geografici, con uso appropriato degli elementi di lessico settoriale.
- Saper adoperare categorie spazio-temporali appropriate.
- Saper riconoscere i nessi di causa-effetto nei fenomeni storici studiati.
- Saper comprendere e analizzare i più semplici tipi di fonti e documenti della storia.
- Saper comparare a grandi linee quadri di civiltà, società e culture.
- Saper distinguere una figura (elemento che si distingue nel contesto) da uno sfondo (contesto generico).
- Saper analizzare e interpretare i fenomeni di interazione uomo-ambiente.
- Saper leggere attraverso categorie geografiche gli eventi storici, i fatti e i problemi del mondo contemporaneo.

### **NUMERO E TIPOLOGIA DI VERIFICHE – SCANSIONE ANNUALE**

Prove orali in itinere/verifiche sommative	2 nel Trimestre (di cui almeno una effettivamente orale)  2 nel Pentamestre
--	---

