



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

MATERIA: italiano e educazione civica

CLASSE: I SEZIONE: DS

DOCENTE: Lucia Bruni

♦ **CONTENUTI**

- Il testo letterario: una panoramica su tipi e generi
- Il testo narrativo:
 - o Sequenze
 - o Elementi strutturali: esposizione, esordio, mutamenti o peripezie, *spannung*, scioglimento, conclusione
 - o Funzione e uso dei verbi, azioni di primo e secondo piano
 - o *Fabula* e intreccio
 - o Prolessi e analessi
 - o Tecniche per modificare il ritmo narrativo, ossia il rapporto tra tempo della storia e tempo della narrazione: pausa, sommario, ellissi, rallentamento, scena
 - o I personaggi: ruoli, sistema, caratterizzazione, presentazione
 - o Punto di vista e focalizzazione
 - o Le voci dei personaggi: discorso diretto, indiretto, indiretto libero, flusso di coscienza, monologo, monologo interiore, soliloquio.
 - o Effetti speciali: colpo di scena, finale a sorpresa, suspense, “la pistola di Čechov”
 - o Il contesto dell’opera letteraria
 - o Il tema di un testo narrativo



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

- o Lo stile di un testo narrativo
 - o Il racconto: caratteristiche, storia, generi
 - o Il romanzo: caratteristiche
 - o G. DE MAUPASSANT, *La morta*, in A. MARIOTTI-M. SCLAFANI-A. STANCANELLI, *Leggere a colori / Narrativa*, Loescher 2019, p. 355 e ssg.
 - o M. BONTEMPELLI, *Il ladro Luca*, *ibidem*, p. 32 e ssg.
 - o Brano da K. HOSSEINI, *Il cacciatore di aquiloni*, *ibidem*, p. 82 e ssg.
 - o H. HEMINGWAY, *Un posto pulito, illuminato bene*, *ibidem*, p. 113 e ssg.
 - o Brano da D. MARAINI, *L'amore rubato*, *ibidem*, p. 136 e ssg.
 - o Brano da E. DE LUCA, *I pesci non chiudono gli occhi*, *ibidem*, p. 166-167
 - o Brani da I. CALVINO, *Il barone rampante*, *ibidem*, p. 262-277
 - o G. SCERBANENCO, *Un alibi d'acciaio*, p. 242 e ssg.
- Mito e epica
- o Il mito: definizione, tradizione e funzione; *epos* e *dramma*.
 - o Il *Poema di Gilgamesh* e il mito del diluvio universale in alcune civiltà
 - o Il teatro greco e la tragedia
 - o *Edipo re* di Sofocle
 - o Il mito del minotauro
 - o Epica, epica classica e epica omerica: definizione, tradizione, funzione, caratteristiche
 - o Omero, *Iliade*: contenuto, contesto, interpretazione, proemio e alcuni episodi (vedi testi riportati sotto)
 - o E. CANTARELLA, *Felici approdi / Mito epica*, Einaudi 2019, p. 125-128 (brano dal *Poema di Gilgamesh* relativo al diluvio universale), 139 (*Iliade*, proemio), 142-146 (*Iliade*, brano relativo allo scontro tra Agamennone e



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Achille), 163-166 (*Iliade*, brano relativo all’incontro tra Glauco e Diomede), 168-171 (*Iliade*, brano relativo al congedo tra Ettore e Andromaca), 174-176 (*Iliade*, brano relativo alla morte di Patroclo), 181-184 (*Iliade*, brano relativo alla morte di Ettore)

- Grammatica
 - o Coesivi e connettivi
 - o Pronome, con *focus* su funzioni e uso del pronome relativo
 - o Morfologia: le funzioni morfologiche: definizione, tipi, uso
 - o Il verbo: *focus* su i modi verbali (flessione e uso dei modi definiti e, tra i modi indefiniti, del gerundio)

- Educazione civica: prevenzione e contenimento dei fenomeni di bullismo e cyber bullismo

4 giugno 2024