



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-24**

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'arte

**CLASSE:** 1            **SEZIONE:** B

**DOCENTE:** De Bartolomeo Claudia

### ◆ **CONTENUTI**

#### **DISEGNO**

Uso degli strumenti, e costruzioni geometriche di base: rette parallele e perpendicolari, angoli e bisettrici.

- Costruzioni geometriche di alcuni poligoni regolari, dato il lato e il raggio della circonferenza circoscritta.
- I principali sistemi di rappresentazione della geometria descrittiva (caratteristiche e finalità). Gli enti fondamentali delle proiezioni ortogonali. Inserimento del terzo piano di proiezione (piano laterale): il triedro.
- Proiezioni ortogonali e visualizzazione spaziale (utilizzando un'assonometria isometrica pratica) del punto, di piani (in condizione di parallelismo a un quadro di proiezione e perpendicolarità e obliquità agli altri due quadri), e di segmenti. Ribaltamento del piano.
- Proiezione ortogonale e assonometrica di poligoni in condizione di parallelismo a un quadro di proiezione e perpendicolarità agli altri due quadri.
- Proiezione ortogonale e assonometrica di poligoni perpendicolari rispetto a un piano di proiezione e inclinato rispetto agli altri due.

#### **STORIA DELL'ARTE**

*Preistoria e civiltà del Mediterraneo:*

- L'arte primitiva: arte rupestre, scultura, e architettura megalitica.
- L'Arte dei Sumeri e Assiro - Babilonese.
- L'Arte egizia: pittura, scultura e architettura.



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

*Arte cretese e micenea*

- Le città-palazzo cretesi e le città-fortezza micenee.

*La Grecia arcaica*

- Il tempio: materiali e tecniche di costruzione; principali tipologie planimetriche; gli ordini architettonici.
- La rappresentazione del corpo umano: kouroi e korai.

*La Grecia classica*

- L'urbanistica greca.
- L'Acropoli di Atene ed in particolare il Partenone.
- L'evoluzione nella rappresentazione del corpo umano in scultura: Mirone, Fidia, Policleteo di Argo, Prassitele, Lisippo.

*L'Ellenismo*

- Il nuovo interesse per il realismo nella scultura e la nascita del ritratto personale.
- La Nike di Samotracia, il Laocoonte, il Galata morente.
- L'acropoli di Pergamo e l'altare di Zeus.

**EDUCAZIONE CIVICA**

"La conoscenza e la tutela del patrimonio artistico"

**La docente**

**Firma rappresentati  
degli studenti**