



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

## **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-24**

**MATERIA: Italiano**

**CLASSE: 1 SEZIONE: CS**

**DOCENTE: Claudia Greco**

### **Libri di testo in adozione:**

- M. Meneghini-P. Bellesi-L. Benucci, *Il nuovo parola chiave. La grammatica*, Loescher
- E. Cantarella, *Felici approdi. Il mito e l'epica*, Einaudi scuola
- A. Mariotti-M.C. Sclafani-A. Stancanelli, *Leggere a colori. Narrativa*, Ed. G. D'Anna

### **♦ CONTENUTI**

#### **A. Grammatica**

1. Parole e significati: il lessico, parole in prestito e linguaggi settoriali, campi e famiglie di parole, iperonimi e oponimi, sinonimi e contrari, la struttura della parola, la nascita di parole nuove, parole composte e unità lessicali, prefissi e suffissi.
2. La punteggiatura.
3. Le parti variabili e invariabili del discorso.
4. Il verbo: definizione; la coniugazione; l'aspetto del verbo; verbi predicativi e copulativi; verbi transitivi e intransitivi e con un doppio funzionamento; la forma attiva e passiva; la forma riflessiva; i verbi intransitivi pronominali; i verbi impersonali; i verbi «di servizio»; le coniugazioni dei verbi.
5. Il pronome: definizione; i pronomi personali; i pronomi determinativi; i pronomi relativi.
6. La sintassi: definizione; la frase e i sintagmi; il predicato e il soggetto; il predicato verbale e nominale; il soggetto; i complementi: definizione e caratteristiche; l'attributo e l'apposizione; complementi diretti e indiretti; il complemento oggetto; i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto; il complemento di termine; il complemento di specificazione; i complementi di materia, di denominazione e il complemento partitivo.

#### **B. Epica**



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

1. Introduzione al genere letterario.
2. L'epica mesopotamica. L'epopea di Gilgamesh: la scoperta della biblioteca di Ninive, la struttura e i contenuti del poema, la figura dell'eroe, i personaggi. Letture: L'eroe Gilgamesh (T1); Il diluvio (T2).
3. La Bibbia. La Bibbia dei cristiani e degli ebrei; la Bibbia come contenitore del mito. Lettura: Noé e il diluvio (T2).
4. Il mito come memoria di un popolo. Letture: Prometeo e la scoperta del fuoco (T1), da Esiodo, *Teogonia*; Pandora (T2), da Esiodo, *Le opere e i giorni*; Teseo e il Minotauro (T3); Deucalione e Pirra (T4), La storia di Europa (T5), da Apollodoro, *Biblioteca*.
5. L'epica classica. Caratteristiche del genere letterario; i poemi epici e la cultura orale; aedi e rapsodi; la funzione pedagogica dell'epica.
6. L'epica di Omero. Lo stile; la questione omerica; dall'oralità alla scrittura.
7. Omero, *Iliade*. La società omerica e i suoi valori; l'eroe omerico e l'eroe classico; il contenuto e la struttura del poema; i personaggi; i riferimenti storici. Letture: Proemio (T1); Lo scontro fra Achille e Agamennone (T2); Tersite e Odisseo (T3); Paride e Menelao (T4); Elena sulle mura (T5); Ettore e Andromaca (T7); Lo scudo di Achille (T9); La morte di Ettore (T10); Priamo alla tenda di Achille (T11).
8. Omero, *Odissea*. Introduzione: il viaggio di Odisseo. Le avventure e il ritorno a Itaca. Il contenuto e la struttura del poema. La geografia del viaggio. Mito e storia. I personaggi. La figura dell'eroe. Letture: Proemio (T1); Il concilio degli dèi (T2); La tela di Penelope (T3); Nell'isola di Ogigia: Calipso (T4); L'incontro tra Nausicaa e Odisseo (T5); Nella terra dei Ciclopi: Polifemo (T6); Odisseo agli Inferi (T8); Il segreto del talamo (T12).

### C. Narrativa

1. Le tecniche narrative. Definizioni: autore, narratore, lettore.
2. La divisione in sequenze. La struttura del testo narrativo. L'ordine del racconto. Il tempo e lo spazio. L'analisi dei personaggi. La focalizzazione.
3. La narrazione breve: il racconto e la novella. *Le mille e una notte*: struttura, datazione e caratteristiche della raccolta. Letture: C. Fiorello, *Menù grilli*; F. Piccolo, *Regalo di Natale*; M. Bontempelli, *Il ladro Luca*; I. Asimov, *Chissà come si divertivano*; L. Pirandello, *La carriola*; Anonimo, *I viaggi di Sindibad*.

**D. Letture:** Nel corso dell'anno scolastico gli Alunni hanno letto e discusso in classe Edith Bruck, *Il pane perduto*; inoltre, nell'ambito del programma di Educazione civica, sono stati letti e analizzati i racconti della raccolta *Cuori connessi*, vol. 5.

**E. Produzione scritta:** il riassunto, la parafrasi, la comprensione e analisi del testo, il tema di ordine generale.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**F. Progetti:** La classe ha partecipato nel trimestre al progetto *Lanterne magiche* per l'educazione al linguaggio audiovisivo e ha assistito alla proiezione del film di Y. Manca, *Una voce fuori dal coro*, presso il Cinema della Compagnia a Firenze.

**Educazione civica:** la classe ha seguito le iniziative della scuola nell'ambito del progetto *Cuori connessi* per la prevenzione dei fenomeni del bullismo e del cyberbullismo ed ha partecipato al concorso di Istituto “Parole libere dalla rete” per le classi prime.

**La docente**

---

**Gli Alunni**

---

---