



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-'24**

**MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte**

**CLASSE: 1° SEZIONE: CS**

**DOCENTE: Prof. Francesco Lupi**

♦ **CONTENUTI**

**LA PREISTORIA**

Arte, magia e simbolo. La scoperta della preistoria. L'arte come rito propiziatorio. Dal naturalismo all'astrazione. L'uso della pietra.

**IL PALEOLITICO**

Prima della scrittura.

Le prime forme d'arte.

L'origine della scultura: le Veneri femminili (Venere di Villendorf, Venere dei Balzi Rossi, Venere di Brassempoury)

La grotta di Lascaux

Materiali e tecniche: La pittura parietale

**LE CIVILTÀ DEL VICINO ORIENTE**

**LA “TERRA TRA I DUE FIUMI”: la Mesopotamia**

La culla della civiltà

Sumeri e accadi

Babilonesi, ittiti, assiri e persiani

La celebrazione del sovrano

Opere: stele di Hammurabi

Le città della Mesopotamia

Opere: Ziqqurat

**L'ANTICO EGITTO**

L'arte immutabile

La casa del dio: il tempio

I templi funerari

Monumenti per l'eternità: dalle mastabe alle piramidi

Opere: piramide a gradoni di Djoser, complesso funerario dei faraoni Cheope, Chefren e Menkaure a el Giza

Tra realismo e idealismo: la scultura

Opere: tavoletta di Narmer, gruppo del faraone Menkaure (Micerino) e della regina Kemerernebti II

**TRA ORIENTE E OCCIDENTE: Creta e Micene**

La civiltà minoica

Il palazzo di Cnosso a Creta

Le pitture parietali (il salto del toro)

La civiltà micenea

Opere: maschera di Agamennone



## **LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

Città e palazzi di un popolo guerriero

Opere: Porta dei Leoni a Micene

L'architettura funeraria: la tomba a Tholos

### **L'ARTE GRECA**

#### **LE ORIGINI**

Dal Medioevo ellenico all'età arcaica

#### **L'URBANISTICA E L'ARCHITETTURA**

La forma della città

Il tempio greco, il tempio greco dorico

Tipologie e funzione, la pianta del tempio greco

Gli ordini architettonici: l'ordine dorico, ordine ionico e l'ordine corinzio

Opere: Tempio di Atena Afaia a Egina, Tempio di Era a Samo.

Stili e linguaggi: il capitello corinzio.

#### **L'EVOLUZIONE DELLA SCULTURA A TUTTO TONDO**

La ricerca intorno alla rappresentazione della figura umana

I kouroi: forza e fierezza

Opere: Dioscuri di Polymede di Argo, Kouros di Milo, Moscoforo.

Le kòrai.

#### **LA GRECIA CLASSICA**

##### **L'ETA' D'ORO DI ATENE**

Un primato artistico e culturale

I greci in guerra

La città classica, ordine e razionalità

Stili e linguaggi: Modulo e correzioni ottiche nel tempio greco

##### **L'ARCHITETTURA ATENIESE IN ETA' CLASSICA**

Un grandioso progetto architettonico

Il classico per eccellenza: il Partenone di Atene e il complesso dell'Acropoli

Un tempio tra dorico e ionico.

La decorazione scultorea

La statua di Atena Parthenos

Cenni dello stile severo, opere: Efebo di Crizio, Auriga di Delfi e Zeus di Capo Artemisio

La scultura classica e tardo classica.

La conquista dello spazio: il Discobolo

Il simbolo della classicità: il Doriforo di Policleto.

##### **L'ARTE NELLA CRISI DELLA POLIS**

Prassitele biografia e opere.

Apollo Sauroctonos-Afrodite Cnidia

Skopas di Paro, biografia e opere:

Menade danzante

Lisippo biografia e opere.

Eos - Apoxymenos

Alessandro Magno e l'ellenismo

Esperienze della scultura ellenistica

Nike di Samotraccia



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

## **DISEGNO TECNICO**

### **STRUMENTI E SUPPORTI PER IL DISEGNO**

Uso degli strumenti da disegno e tecnica del disegno.

### **CONVENZIONI E NORME PER IL DISEGNO**

Predisposizione del foglio, linee e squadratura.

### **COSTRUZIONI GEOMETRICHE ELEMENTARI**

Definizioni e simbologia della geometria piana.

Perpendicolari e parallele.

Asse di un segmento, perpendicolare a una retta passante per un punto P giacente su di essa e per un punto fuori da essa. Perpendicolare ad un segmento passante per l'origine.

Parallele a una retta passanti per punti assegnati.

Divisione di un segmento in parti uguali.

Bisettrici e suddivisioni di angoli.

Costruzione di poligoni regolari dati i lati.

Costruzione di poligoni regolari inscritti in una circonferenza.

## **INTRODUZIONE ALLE PROIEZIONI ORTOGONALI**

Metodi di proiezione: concetti generali

Proiezioni ortogonali

Metodo della doppia proiezione ortogonale, terzo piano di proiezione.

Proiezione ortogonale del punto, del segmento e delle figure piane.

### **PROIEZIONI ORTOGONALI DI SOLIDI GEOMETRICI**

Rappresentazione di piramidi regolari

Rappresentazione di prismi regolari

Proiezione ortogonale di solidi regolari accostati fra loro in modo da formare un gruppo di solidi

## **INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

L'articolo 9 della Costituzione Italiana e la normativa di riferimento dei beni culturali

**Il docente**

---