



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

MATERIA: ITALIANO – ED. CIVICA

CLASSE: I **SEZIONE:** AS

DOCENTE: BOVA MARIA CONCETTA

♦ **CONTENUTI**

➤ **NARRATIVA**

Strumenti metodologici per una lettura efficace dei testi narrativi:

- Le tecniche narrative
 - Che cos'è la narrativa; Autore, Narratore e Lettore; Strategie di approccio al testo narrativo
 - Gli elementi della storia/vicenda narrata: sequenze, struttura del testo e sue possibili variazioni, tempi verbali narrativi e commentativi, ordine del racconto (fabula, intreccio, tecniche per variare l'ordine naturale), tempo e spazio (ritmo del racconto, rapporto TS/TR, rappresentazione oggettiva e soggettiva dell'ambiente)
 - I personaggi: ruoli e attributi, caratterizzazione, presentazione (ritratto diretto e indiretto), relazioni e sistema dei personaggi. Approfondimento su Propp e il volume "Morfologia della fiaba"
 - Il punto di vista: la focalizzazione, le tecniche per esternare discorsi e pensieri (discorso diretto, indiretto, soliloquio, monologo)
 - I temi, lo stile e il contesto
- I generi letterari
 - Narrativa, Lirica, Teatro, Saggistica
- I generi della narrativa
 - La Favola, la Fiaba, il Racconto (realistico, fantastico, horror, di fantascienza), il Romanzo



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Lettura e analisi del contenuto e delle tecniche narrative dei seguenti testi: N. Ramini, *Gli scacchi*; C. Fiorello, *Menu Grilli*; F. Piccolo, *Regalo di Natale*; M. Bontempelli, *Il ladro Luca*; I. Asimov, *Chissà come si divertivano*; K. Hosseini, *Cacciatori di aquiloni*; E. Ferrante, *L'amica geniale*; L. Sepùlveda, *Storia minima*; M.L. King, *Io ho un sogno...*; D. Maraini, *Marina è caduta per le scale*; Esopo, *I figli discordi del contadino*; I. Calvino, *L'anello magico*; G. de Maupassant, *La morta*; G. Boccaccio, *Lisabetta da Messina* (approfondimento sul *Decameron*); G. Verga, *La lupa*; G. Carofiglio, *Draghi*; D. Buzzati, *Il colombre*

Lettura integrale, analisi del contenuto e delle tecniche narrative, commento dei seguenti racconti/romanzi: R. Lewis, *Il più grande uomo scimmia del Pleistocene* (in dialogo interdisciplinare con Geostoria); F. Uhlmann, *L'amico ritrovato*; I. Calvino, *Il castello dei destini incrociati*

➤ EPICA

- Il mito: caratteri, classificazione, rapporti con la realtà storica (dialogo interdisciplinare con Geostoria), valenza didascalica e identitaria, la *Bibbia* come “contenitore” del mito; *focus* sui miti cosmogonici, antropologici, naturalistici, eziologici, storici e di metamorfosi

Lettura e analisi del contenuto, dei significati e delle tecniche narrative dei seguenti miti: *Il mito di Alceste*, *Il mito di Alfeo e Aretusa*, *Il mito delle Amazzoni*; *Prometeo e la scoperta del fuoco* dalla *Teogonia* di Esiodo; *Pandora* da *Le opere e i giorni* di Esiodo; *Deucalione e Pirra* dalla *Biblioteca* di Apollodoro; *Eco e Narciso* e *Apollo e Dafne* da *Le metamorfosi* di Ovidio (approfondimento sul gruppo scultoreo di Bernini); *Due gemelli allattati da una lupa* e *Il presagio degli avvoltoi* da *Ab urbe condita* di Livio

- Il Poema epico: genesi, caratteri, trasmissione (aedi e rapsodi), valenza didascalica; *l'Epopèa di Gilgamesh*; l'epica di Omero e il problema dell'autorialità; *l'Iliade*, poema della guerra, *l'Odissea*, poema del viaggio; la geografia dei luoghi omerici; il rapporto tra mito e storia (dialogo interdisciplinare con Geostoria); stilemi della poesia epica



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Lettura e analisi del contenuto, dei significati e delle tecniche narrative dei seguenti passi:

Iliade I vv. 1-7 (*Proemio* – Trad. di V. Monti), I vv. 92-222 (*Lo scontro fra Achille e Agamennone* – focus sui temi “Mènin, Hýbris, Ghèras”), II vv. 211-277 (*Tersite e Odisseo*), III vv. 15-110 e 340-382 (*Paride e Menelao* – focus sul tema “Xenìa”), VI vv. 399-502 (*Ettore e Andromaca* – focus sul tema “Aidòs”), XVI vv. 783-857 (*La morte di Patroclo*), XXII vv. 226-272, 317-366 e 394-403 (*La morte di Ettore*)

Odissea I vv. 1-10 (*Proemio*), VI vv. 137-185, 236-262 e 273-315 (*L’incontro tra Nausicaa e Ulisse* – focus sul tema “Xenìa”), IX vv. 105-115, 250-293, 345-412 (*Nella terra dei Ciclopi: Polifemo*), XII vv. 152-214 (*Le Sirene*), XXII vv. 180-199 e 457-479 (*La strage*), XXIII vv. 85-116 e 163-246 (*Il segreto del talamo*)

➤ LABORATORIO DI SCRITTURA

- Tecniche di ideazione, stesura e revisione finalizzate alla produzione testuale *ex novo* (creativa o vincolata), alla manipolazione e alla riscrittura (riassunto, parafrasi, commento, stesura a partire da un inizio dato, variazioni del finale, variazione del punto di vista), con particolare riferimento alle tipologie narrativa ed espositiva
- Nel Pentamestre, partecipazione della classe al Concorso di scrittura indetto dall’Istituto sui temi del Bullismo/Cyberbullismo, *Parole libere dalla Rete*, VII edizione

➤ GRAMMATICA

- Norme che regolano la Fonetica; l’Ortografia (regole ortografiche fondamentali, divisione delle parole in sillabe, accento, elisione e troncamento, punteggiatura, uso della maiuscola); il Lessico e i registri linguistici; la Morfologia (parti variabili e invariabili del discorso); la Sintassi (la frase minima e gli elementi di espansione: attributo, apposizione, complementi diretti/indiretti/avverbiali)
- Codici, strutture e funzioni della comunicazione, con particolare riferimento alla comunicazione verbale, scritta e orale, letteraria e non, ai concetti di coesione e coerenza



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

➤ EDUCAZIONE CIVICA

- Nucleo tematico: “La classe e le sue regole: all’origine di una cittadinanza attiva”
 - Il concetto di "Giustizia" (etimologia e riferimento al mito) e il valore della "Regola" come garanzia di una socialità costruttiva e rispettosa, online e offline
 - Le relazioni “distorte”: bullismo e cyberbullismo; il labile confine tra incoscienza e consapevolezza di ledere; il peso di parole e immagini; l'importanza del "contesto" comunicativo; il valore del gruppo e il suo tramutarsi da "rifugio" in possibile "minaccia"; il relativismo conoscitivo
 - Focus sul Cyberbullismo: elementi di continuità rispetto al bullismo tradizionale e specificità legate alla Rete; la legge n° 71 del 2017 e la storia di Carolina Picchio; il “SID 2024”
 - Lettura selezionata dei racconti tratti dal volume digitale *#cuori connessi. Cyberbullismo, bullismo e storie di vita online* di Paolo Pagliaro (in collaborazione con Unieuro e Polizia di Stato)
 - Nel Pentamestre, stesura dei racconti per la partecipazione alla VII edizione del Concorso letterario d’Istituto “Parole libere dalla Rete”

Libri di testo: *Leggere a colori* – Mariotti, Sclafani, Stancanelli – D’Anna; *Felici approdi. Mito ed epica* – Galli, Quinzio – Einaudi Scuola; *Il nuovo Parola chiave* – Meneghini, Bellesi – Loescher

Il docente

Gli studenti



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it