



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/24**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE: 1<sup>^</sup>                      SEZIONE: B SCIENZE APPLICATE**

**DOCENTE: SILVIA MICHELAZZO**

#### ◆ **CONTENUTI**

**EPICA** (l'indicazione *did.* si riferisce a brani inseriti nella sezione **Didattica** del registro elettronico)

- introduzione al genere epico: genere letterario, contenuti, funzioni comunicative
- la questione omerica
- i poemi omerici come fonte storica
- l'*Iliade*: struttura, personaggi, rappresentazione del divino, temi, stile
- lettura di brani con commento: I, 1-7, 92-222 (proemio e scontro tra Achille e Agamennone); II, 211-277 (Tersite); III, 15-110, 340-382 (Paride e Menelao); VI, 119-236 (Glaucos e Diomede); VI, 399-502 (Ettore e Andromaca); VII, 206-312 (duello tra Ettore e Aiace *did.*); X, 254-337, 360-457 (la spedizione notturna *did.*); XVI, 783-857 (morte di Patroclo); XXI, 209-271 (il fiume Xanto contro Achille *did.*); XXII, 226-272, **273-316** (*did.*), 317-366, 395-403 (morte di Ettore); XXIV, 468-526, **527-548** (*did.*), 549-595 (Priamo alla tenda di Achille); XXIV, 696-804 (funerali di Ettore)
- l'*Odissea*: struttura, personaggi, temi
- lettura di brani con commento: I, 1-10 (proemio); I, 45-86 (il concilio degli dei); **I, 102-205, 279-313** (Atena e Telemaco *did.*); II, 82-128 (la tela di Penelope); **IV, 37-154** (Telemaco a Sparta *did.*); **IV, 431-511, 548-572** (Proteo *did.*); V, 85-120, 135-224 (Calipso); VI, 137-185, 236-262, 273-315 (incontro tra Odisseo e Nausicaa); **VII, 78-132** (il palazzo di Alcinoos *did.*); **VIII, 485-586** (Odisseo alla reggia di Alcinoos *did.*); IX, 105-115, 250-293, 345-412, **437-479** [*did.*] (nella terra dei Ciclopi); **X, 210-243, 302-347, 375-399, 467-495** (Circe *did.*); XI, 23-50, 204-224, 387-439 (Odisseo agli Inferi); **XI, 90-137** (Tiresia *did.*); XII, 152-214 (le Sirene); **XII, 201-259** (Scilla e Cariddi *did.*); **XIII, 23-110** (il porcaro Eumeo *did.*); **XVII, 290-327** (il cane Argo *did.*); **XIX, 349-398, 467-490** (Euriclea *did.*); **XXII, 1-88** (la strage *did.*); XXIII, 85-116, 163-246 (il segreto del talamo); **XXIV, 280-355** (l'incontro con Laerte *did.*)



**LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”**  
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### **LEZIONI DI LINGUA (GRAMMATICA e SCRITTURA):**

#### *ANALISI GRAMMATICALE*

- studio del verbo (ripresa di tutti i modi e tempi, studio della forma attiva e passiva e delle funzioni dei modi e tempi verbali)
- uso dei modi e tempi verbali nel riassunto
- ripasso della classificazione degli aggettivi
- uso degli aggettivi nella analisi scritta e orale di un personaggio
- studio dei pronomi personali e relativi e degli aggettivi pronominali possessivi e dimostrativi; le diverse funzioni della particella “si” e la forma riflessiva del verbo

#### *ANALISI LOGICA*

- il nucleo della frase: il verbo e i suoi argomenti
- l'argomento soggetto e l'argomento oggetto (diretto e indiretto)
- i verbi copulativi e i verbi predicativi usati in funzione copulativa
- il predicato nominale e i complementi predicativi del soggetto e dell'oggetto
- l'attributo e l'apposizione
- ripresa dei principali complementi secondo la classificazione tradizionale: specificazione, partitivo, materia, denominazione, termine, vantaggio/svantaggio, causa, fine, mezzo, modo, luogo, tempo, agente e causa efficiente, compagnia, paragone, concessivo, quantità, abbondanza, argomento, limitazione, qualità, età, colpa, pena, esclusione, aggiuntivo

#### *SCRITTURA*

struttura e tecniche di diverse tipologie di scrittura: riassunto; testo espositivo (nella variante del tema di attualità); la struttura espositiva applicata all'analisi del testo narrativo (analisi del personaggio)

### **NARRATIVA:**

- l'analisi del testo narrativo: la struttura, l'ordine del racconto, il tempo e lo spazio, la caratterizzazione dei personaggi, i temi della narrazione
- le tecniche di analisi del testo narrativo sono state applicate alla lettura di alcuni racconti tratti dall'antologia in adozione (elenco di seguito) e alla lettura integrale di testi di narrativa contemporanea: A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*; E. Bruck, *Il pane perduto*
- racconti e brani di romanzi tratti dall'antologia: C. Fiorello, *Menu Grilli*; M. Bontempelli, *Il ladro Luca*; F. Piccolo, *Regalo di Natale*; K. Mansfield, *Feuille d'album*; I. Asimov, *Chissà come si divertivano!*; M. Bontempelli, *Il segreto*; K. Mansfield, *Il suo primo ballo*; E. A. Poe, *Il ritratto ovale*; E. H. Price, *La pensione*; A. Bierce, *La visione*; R. Bradbury, *Rumore di tuono*; D. Buzzati, *Il colombre*; E. Bowen, *Il male che gli uomini fanno...*; J. Joyce, *Eveline*; M. Shelley, *Il mostro*; A. Camilleri, *Due netturbini e un morto eccellente*

**La docente**

\_\_\_\_Silvia Michelazzo\_\_\_\_\_