



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

MATERIA: Italiano

CLASSE: I SEZIONE: A

DOCENTE: Claudio Mariotti

♦ **CONTENUTI**

1. Narrativa/Narratologia

Ragioni, scopi e funzioni della narrazione (approfondimento: la novella di Madonna Oretta di Boccaccio; *L'apprendista stregone* in Goethe e Walt Disney; Odissea: il racconto di Demodoco)

Definizione di testo e di testo letterario.

Il testo narrativo, descrittivo, argomentativo, regolativo e espositivo

Autore reale, implicito

Lettore reale, implicito

Narratore interno e esterno, onnisciente

I livelli della narrazione

Narratario

Focalizzazione zero, interna e esterna

Citazione e resoconto: Discorso diretto; il dialogo; il monologo; il monologo interiore; il flusso di coscienza; discorso indiretto e discorso indiretto libero.

Straniamento, suspense e colpo di scena.

L'incipit

Il finale: sue tipologie (a sorpresa, aperto, con lieto fine, con insegnamento morale).

La struttura di un testo narrativo (esposizione, esordio, peripezie, massima tensione, scioglimento).

Approfondimento: la piramide di Freytag, la struttura della tragedia secondo Aristotele, la struttura di Tomasevskij del testo narrativo; visione di *Pennuti spennati* della Pixar.

Fabula e intreccio: gli elementi dell'intreccio e la narrazione ad incastro, struttura ad albero, concatenazione e alternanza dei filoni narrativi.

Prolessi e analessi.

Le sequenze: narrative, descrittive, riflessive e dialogiche

Le macrosequenze

La presentazione diretta e indiretta del personaggio

La caratterizzazione di un personaggio

La tipologia dei personaggi (caratteri, tipi)

Personaggi statici e dinamici

Il sistema dei personaggi (approfondimento: il sistema dei personaggi nei *Promessi sposi*, con schema di Fido)

Lo spazio e le sue funzioni.

Tipologia di spazi: interno, esterno, aperto, chiuso, simbolico, realistico, spazio come atmosfera, neutro, *locus amoenus*.

Fiaba/favola. Approfondimento: etimologia delle parole.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

Il racconto/romanzo (approfondimento: la novella)

realistico (sottogenere: memorialistica; romanzo storico)

fantastico (sottogenere: horror, fantascienza, fantasy, distopia e ucronia. Filoni: gotico)

giallo o poliziesco

Lettura e commento di:

Catena Fiorello, *Menu Grilli*

Bontempelli, *Il ladro Luca*

Pirandello, *La carriola*

Hosseini, *Cacciatori di aquiloni*

Sepulveda, *Storia minima*

Verga, *La lupa*

Bierce, *La visione*

Asimov, *Chissà come si divertivano*

Fedro, *Il lupo e l'agnello*

Grimm, *La serpe bianca*

Melville, *Bartleby lo scrivano*

Collodi, *Pinocchio*

2. Produzione scritta

Tema

3. Grammatica

Il nome

nomi propri

nomi comuni: numerabili, non numerabili, collettivi, concreti, astratti

la morfologia del nome: il numero. Nomi invariabili al plurale, nomi difettivi, sovrabbondanti.

Approfondimento: il plurale dei nomi inglesi; il femminile dei nomi di mestiere; i prestiti dall'inglese.

L'articolo

funzioni dell'articolo

i tipi di articolo: determinativi, indeterminativi e partitivi

Il pronome

le funzioni

le tipologie

aggettivo e pronome

Approfondimento: si dice o non si dice? Dipende.

L'aggettivo

le funzioni, le categorie: aggettivi qualificativi, determinativi (possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, numerali), i gradi

L'avverbio e le locuzioni avverbiali



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

4. Epica

Definizione di poema epico e sue caratteristiche

Omero e la questione omerica

Illiade: struttura e contenuti

Odissea: struttura e contenuti (approfondimento: il viaggi come categoria costitutiva dell'uomo)

Lettura e commento dei seguenti brani:

Illiade: I 1-7 (approfondimento: confronto con la traduzione di Monti), VI 369-502 (Ettore e Andromaca); XXII 317-63, 395-411 (morte di Ettore); XXIV 477-551 (Achille e Priamo), XXIV 777-804 (Funerali di Ettore)

Odissea: I 1-10 (Proemio), V 192-233 (Calipso), VI 137-85, 236-62, 273-315 (Nausicaa), IX 105-115, 250-93, 345-412 (Polifemo); XII 152-214 (le sirene), XXIII 85-116 e 163-246 (Ulisse e Penelope).

5. Educazione civica

Bullismo e cyberbullismo. Partecipazione al concorso d'Istituto *Parole libere dalla rete*.

Il docente

Claudio Mariotti

I rappresentanti degli studenti
