



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### **PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024**

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE:** I **SEZIONE:** A

**DOCENTE:** prof.ssa Antonella Angelucci

### **CONTENUTI**

#### ***Storia dell'Arte***

##### **La preistoria e il Vicino Oriente**

Il Paleolitico e le prime forme d'arte: la scultura e le pitture rupestri

Dal Neolitico all'età del ferro: l'architettura megalitica

La Mesopotamia: storia e città. Le principali architetture

L'antico Egitto: storia e città. Le principali architetture, i templi e le piramidi. La Scultura (Micerino e consorte)

##### **L'Arte Greca**

Scansione in fasi e inquadramento storico-sociale del mondo greco

Le pòleis, un modello politico, sociale, culturale ed urbanistico

##### **La Grecia arcaica**

Urbanistica e Architettura

Il tempio. Tipologie planimetriche, gli ordini architettonici, l'apparato decorativo

La scultura a tutto tondo: kòuroi e kòrai

##### **La Grecia classica**

L'Urbanistica classica, ordine e razionalità. I modelli urbani

Architettura. Il tempio, forme e funzioni. Le correzioni ottiche

L'età d'oro di Atene. Studio dell'Acropoli: urbanistica, architettura e apparato decorativo

La scultura. Dallo stile severo alla tarda classicità:

Mirone, Fidia, Policleto (Discobolo, Doriforo, Efebo, Auriga, Zeus, i Bronzi di Riace, Apoyòmenos)

##### **L'Ellenismo**

Urbanistica e Architettura

Nuovi materiali e tecniche edilizie

Nuove tipologie architettoniche. L'Altare monumentale (Altare di Pergamo) ed il Teatro



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f [ips100007@istruzione.it](mailto:ips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

La scultura: le novità di Lisippo. L'affermazione del ritratto

I capolavori: la Nike di Samotracia, il Gruppo del Laocoonte, i fregi dell'Altare di Pergamo, la Vecchia ubriaca

### **L'Arte Romana**

Scansione in fasi e inquadramento storico-politico del mondo romano

Urbanistica e Architettura. Le grandi opere pubbliche (strade, ponti, cinte murarie, acquedotti, sistemi fognari, etc.)

Nuovi materiali e tecniche edilizie

Tipologie architettoniche

Le opere: Capitolium, Tempio di Ercole Vincitore, Tempio di Portonus, Maison Carrée, Santuario di Fortuna primigenia, il Pantheon)

I luoghi del consenso: il Foro repubblicano e i Fori imperiali

### **Disegno tecnico**

#### **Costruzioni geometriche**

Rette perpendicolari. Rette parallele. Teorema di Talete. Angoli.

La costruzione dei poligoni regolari dato il lato e data una circonferenza

Rappresentazione dell'Arco a Tutto Sesto e studio degli elementi costitutivi

#### **Geometria Descrittiva**

PP.OO. e Visualizzazione spaziale del punto nel diedro

Visualizzazione spaziale dei Quattro Diedri con PP.OO. del punto

Studio del terzo piano di proiezione: il triedro

PP.OO. del piano nel triedro

PP.OO. dei poligoni regolari appartenenti a piani paralleli ai quadri fondamentali

PP.OO. dei poligoni regolari appartenenti a piani proiettanti ad uno dei quadri e inclinato agli altri 2

Uso dei pennini e del colore

### **Educazione Civica**

*“Il cyberbullismo: approccio al fenomeno, effetti, soluzioni”*, incontro con la Polizia Postale

Firenze, 04 Giugno 2024

Firma del docente

Firma degli studenti

.....

.....