



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

CLASSE: 1 SEZIONE: D

DOCENTE: Prof.ssa Alessandra Fineschi Sergardi

♦ **CONTENUTI**

DISEGNO

Costruzioni piane:

Tracciamento di parallele e perpendicolari. Angoli: riporto di angoli, bisettrici di angoli con vertice accessibile e inaccessibile, divisione dell'angolo retto e piatto in tre parti.

Triangoli. Triangolo dati i tre lati. Triangolo equilatero dato il lato, isoscele data la base e il lato.

Triangolo isoscele data la base e l'altezza. Triangolo rettangolo dati i cateti, dato il cateto e l'ipotenusa (due metodi).

Poligoni regolari dato il lato o la circonferenza circoscritta: quadrato, pentagono, esagono, ettagono, ottagono, decagono, dodecagono.

Le proiezioni ortogonali.

Concetto di proiezione. Gli elementi della proiezione. Proiezioni parallele e cilindriche, classificazione. Le proiezioni ortogonali, definizione. Il triedro. Proiezioni di un punto dello spazio, quota, oggetto, oggetto laterale. Casi particolari (punto appartenente a uno dei piani di proiezione). Il piano: tracce di un piano. Le posizioni dei piani rispetto al sistema di riferimento, Piani paralleli, Piani proiettanti, Piani generici. Lessico, simbologia, convenzioni grafiche. La retta: tracce e proiezioni, posizioni della retta nel triedro: generica (dalle tracce alle proiezioni, dalle proiezioni alle tracce), ortogonale a uno dei piani di proiezione, parallela a uno dei piani di proiezione e obliqua agli altri due)

Raffigurazione in PP OO e vista spaziale degli esercizi svolti

STORIA DELL'ARTE

Creta: il palazzo di Cnosso (confronto con i palazzi mesopotamici) e le sue pitture (il Salto del toro, il Principe dei gigli, confronto con l'arte egizia). La ceramica, i motivi geometrici (ceramica di Kamares) e naturalistici (brocchetta di Gurnià)

Micene: la città fortezza (confronto con le città cretesi), le mura ciclopiche, il Megaron, Le tombe a Tholos. Il tesoro di Atreo e la Porta dei leoni a Micene (la pseudocupola e il triangolo di scarico). Le maschere funebri, cd. "maschera di Agamennone"

Arte Greca: il periodo di formazione e la nascita della Polis. Agorà e acropoli.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

La struttura del tempio greco e le varie tipologie. Il De Architectura di Vitruvio come fonte sulla struttura del tempio, tipologie, ordini. Il linguaggio dell'ordine architettonico. Lessico specifico. Caratteristiche degli ordini Dorico ionico e corinzio, con raffronto fra i tre stili. Tempio della Concordia ad Agrigento, Tempio di Segesta, Tempietto di Atena Nike ad Atene, Tempio di Zeus a Olimpia.

Il teatro: struttura, lessico specifico, la funzione del teatro nella cultura greca

Approfondimenti su singoli edifici o complessi tramite lavori di gruppo

La Scultura greca: la rappresentazione della figura umana, il concetto di bello ideale.

Esempi di epoca arcaica, stile severo, periodo classico e tardo classicismo, ellenismo.

Lavori di gruppo sul museo dell'Acropoli e sul British Museum

Viaggio di istruzione a villa Adriana a Tivoli.

EDUCAZIONE CIVICA

Il patrimonio culturale e la sua tutela a partire dall'articolo 9 della Costituzione Italiana.

Firenze, 3 giugno 2024

La docente

Gli studenti