

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-2024

MATERIA: Lingua e letteratura italiana

CLASSE: 1 SEZIONE: C

DOCENTE: Elisa Boldrini

CONTENUTI

ANTOLOGIA (il testo narrativo)

- L'autore, il narratore, il lettore e il patto narrativo
- La fabula e l'intreccio
- Analessi e prolessi
- Le sequenze
- Lo schema narrativo
- Le tipologie di narratore
- L'ambientazione spaziale
- L'ambientazione temporale
- Il tempo della storia e il tempo del racconto
- I personaggi
- La focalizzazione
- La lingua e lo stile
- La similitudine e la metafora
- Le forme del testo narrativo
- La fiaba e la favola
- Il racconto e il romanzo
- Le caratteristiche dei principali generi narrativi
- Approfondimento sul genere giallo

Lo studio del testo narrativo è stato accompagnato dalla lettura di numerosi racconti presenti nel libro di testo e dei seguenti romanzi integrali: Arthur Conan Doyle "Il mastino dei Baskerville", Agatha Christie "Dieci piccoli indiani"

LABORATORIO DI SCRITTURA

- Il riassunto
- Il testo descrittivo
- Le caratteristiche essenziali di un testo (coerenza, coesione, scopo)
- Le tre fasi del processo di scrittura (progettazione, stesura, revisione)

Nel corso dell'anno gli studenti, sia in classe che a casa, hanno prodotto vari testi, in particolare di tipo creativo.

GRAMMATICA

- Il verbo
- L'articolo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- L'avverbio
- La congiunzione
- La preposizione
- L'interiezione
- Principi di analisi logica e di analisi del periodo

EPICA

- Le caratteristiche e le finalità dei testi epici
- L' "Iliade" (caratteristiche, trama, personaggi, tematiche)
- L' "Eneide" (caratteristiche, trama, personaggi, tematiche)
- Lo studio dell'epica è stato accompagnato dalla lettura di numerosi brani. In particolare per quanto riguarda i due poemi epici sono stati letti e analizzati i seguenti brani presenti nel libro di testo:
 - "Iliade" T1, T2, T4, T5, T7, T8, T10, T11, T12
 - "Eneide" T1, T4, T5, T7, T8, T9, T10, T12

Studente

Ginevra Longhi

Docente

Felice Boldrin

Studente

Terese Piccinini