



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023 - 2024

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: 2

SEZIONE: B

DOCENTE: Stefano Morandi

◆ **CONTENUTI**

DISEGNO

Proiezioni ortogonali e schema assonometrico (*cavaliera rapida/monometrica*):

- applicazioni in elaborati grafici di:

Solidi retti aventi la base parallela o poggianti sul piano orizzontale.

Solidi retti aventi l'asse inclinato ai i piani di proiezione (metodo del ribaltamento con uso del piano ausiliario).

Sezioni di solidi con piani paralleli o proiettanti rispetto ai piani di proiezione e vera grandezza della sezione (escluso solidi di rotazione).

Manuale di disegno: F. Formisani - "Oltre il disegno", vol. A. Ed. Loescher.

STORIA DELL'ARTE

Arte Romana

Architettura pubblica romana: *i templi; il Foro e la Basilica; i Fori imperiali; Archi Onorari e di Trionfo, luoghi del benessere e divertimento (teatro, anfiteatro, circo, terme, ecc.)*

Architettura privata residenziale: *domus, villa e insulae.*

- La scultura: *Il rilievo storico (Ara Pacis; Colonna traiana). Il ritratto. I tipi statuari. La statua equestre.*

- La pittura: *i quattro stili pompeiani*

L'arte Tardoantica e paleocristiana

Arte tardoantica: *Basilica di Massenzio, Arco di Costantino*

- L'arte paleocristiana: *la Basilica paleocristiana (edifici a pianta longitudinale ed a pianta centrale)*

- L'arte bizantina: *Arte ravennate (mausoleo Galla Placidia; Basilica S.Apollinare Nuovo; mausoleo di Teodorico; l'arte musiva).*

Architettura bizantina: *confronto tra strutture geometriche ed architettoniche delle chiese di SS. Sergio e Bacco, S. Sofia (Costantinopoli) e S. Vitale (Ravenna)*

Alto Medioevo

- Arte longobarda e carolingia

Il Romanico

- Architettura: *caratteri generali. L'architettura delle chiese. Il sistema delle volte a botte e crociera. La campata*

Regioni italiane: *romanico lombardo; romanico emiliano-padano; romanico in Veneto; il classicismo toscano; romanico nel Lazio e in Italia meridionale*

- La scultura: *caratteri generali; Wiligelmo e il Duomo di Modena*

Il Gotico

- L'architettura gotica: *caratteri generali e strutturali della cattedrale. Architettura cistercense.*

- Il Gotico in Italia: *Basilica di Assisi; S. Croce, S.M.Novella e S. Maria del Fiore a Firenze*

Studio dei periodi storici, dei contesti culturali, analisi dei principali autori e delle principali opere. *Si fa riferimento ad una selezione delle opere presenti nel manuale in adozione (S. Colombo: "L'ARTE DI VEDERE 2 - Edizione BLU"-PEARSON Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori.) e, per quanto riguarda la parte del programma sull'arte Romana e Tardoantica, il testo in adozione lo scorso anno scolastico.*

EDUCAZIONE CIVICA

- Arte e riciclo (realizzazione di elaborato grafico con tecnica a mosaico).

Firma del docente

Firma degli studenti
