



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”
Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023-24

MATERIA: Italiano

CLASSE: 2 SEZIONE: A

DOCENTE: Claudia Greco

Libri di testo in adozione:

- M. Meneghini-P. Bellesi-L. Benucci, *Il nuovo Parola chiave. La grammatica*, Loescher
- E. Cantarella, *Felici approdi. Il mito e l'epica*, Einaudi scuola
- A. Mariotti-M.C. Sclafani-A. Stancarelli, *Leggere a colori. Poesia e teatro*, Ed. G. D'Anna
- Un'edizione a scelta di A. Manzoni, *I promessi sposi*.

♦ CONTENUTI

A. Grammatica

L'analisi del periodo: il metodo; la proposizione principale; la proposizione incidentale; il rapporto di subordinazione: subordinate esplicite e implicite, i gradi di subordinazione, la funzione delle subordinate; la coordinazione. Le subordinate: soggettiva e oggettiva, interrogativa indiretta, relativa, relativa impropria, causale, consecutiva, finale.

B. Epica

1. Omero, *Odissea*. Lettura e commento dei seguenti brani: Odisseo agli Inferi (T8); Le Sirene (T9); Penelope e il sogno (T10); La strage (T11); Il segreto del talamo (T12).
2. Publio Virgilio Marone, *Eneide*. La vita e le opere di Virgilio. Il contesto: riferimenti all'età di Augusto. L'*Eneide*: genesi, finalità e struttura dell'opera; l'epica storica latina; il confronto col modello omerico. La trama e i personaggi. La leggenda di Enea. Lettura e commento dei seguenti brani: Proemio (T1); La tempesta (T2); L'incontro tra Enea e Didone (T3); Il racconto di Enea: Laocoonte, l'inganno di Sinone e il cavallo di Troia (T4); La regina innamorata (T7); La morte di Didone (T8); La discesa agli Inferi: Caronte.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

C. Il testo poetico

Caratteristiche generali del testo poetico: il verso, la musicalità, la polisemia, l'io lirico. Le regole della poesia: - la versificazione italiana: metro e ritmo; - il computo delle sillabe metriche; - l'*enjambement*; - la rima; - la strofa; - i componimenti metrici: il sonetto e l'ode. Le figure retoriche dell'ordine, del significato e del significante: anafora, epifora, antitesi, chiasmo, anastrofe, iperbato, similitudine, metafora, sineddoche, litote, allitterazione, assonanza, consonanza.

Lecture: A. Merini, *I poeti lavorano di notte*; U. Foscolo, *A Zacinto*; A. Manzoni, *Il cinque maggio*.

D. A. Manzoni, *I promessi sposi*. La biografia e le opere di Manzoni; il contesto culturale; l'evoluzione del pensiero di Manzoni: la fede religiosa, la concezione della storia, l'impegno politico. La questione della lingua. Il romanzo: la composizione, la trama, i personaggi, i temi.

Lettura integrale e commento dall'*Introduzione* al cap. IX.

E. Durante l'anno scolastico gli alunni hanno letto G. Verga, *Storia di una capinera*; D. Pennac, *Come un romanzo*; A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*.

F. Esercitazioni di analisi del testo e di produzione di un testo argomentativo.

Uscita didattica. La classe ha assistito allo spettacolo dal titolo *Decamerino* presso il Teatro Florida di Firenze.

Educazione civica. Approfondimenti sui primi 12 articoli e sull'art. 34 della Costituzione a partire dalla lettura di A. D'Avenia, *Ciò che inferno non è*.

La docente

Gli alunni



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f ips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it