



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

**MATERIA:** Disegno e Storia dell'Arte

**CLASSE:** II **SEZIONE:** A

**DOCENTE:** prof.ssa Antonella Angelucci

### CONTENUTI

#### *Storia dell'Arte*

##### 1. ARCHITETTURA ETRUSCA

Il tempio (le tipologie principali) e la città dei morti (le tipologie tombali e le decorazioni pittoriche)

##### 2. ARCHITETTURA E URBANISTICA A ROMA

Le vie di comunicazione (Ponte Tiberio a Rimini), le tecniche edilizie, l'ingegneria idraulica. L'architettura pubblica: il Pantheon; i luoghi del consenso (i Fori di Cesare, Augusto, della Pace, di Nerva e Traiano); archi onorari: tipologie e apparato decorativo; i luoghi del benessere e del divertimento: le terme, il teatro, l'anfiteatro, il circo e lo stadio. L'architettura residenziale: la *domus* aristocratica (casa di Menandro), la residenza imperiale (Domus Aurea), la villa signorile (villa Iovis, villa Adriana). I luoghi dei defunti (Mausoleo di Adriano, colombario di Pomponio Hylas)

##### 3. SCULTURA A ROMA

Il rilievo storico (l'Ara Pacis, la Colonna Traiana e la Colonna di Marco Aurelio), il ritratto, le statue equestri

##### 4. L'ARTE TARDOANTICA E PALEOCRISTIANA

Le basiliche all'epoca di Costantino (San Pietro, battisteri: battistero di San Giovanni in Laterano e mausoleo di Santa Costanza a Roma); studio delle tipologie planimetriche delle basiliche cristiane

##### 4. RAVENNA TRA IL V E IL VI SECOLO E ARTE BIZANTINA

Mausoleo di Gallia Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di San Vitale (i mosaici absidali) e Basilica di Sant'Apollinare in Classe. Costantinopoli in età di Giustiniano, Cattedrale di Santa Sofia

##### 5. IL ROMANICO

L'Architettura romanica. Caratteri generali: la chiesa e le innovazioni strutturali. L'Architettura romanica in Europa: l'area germanica (la cattedrale di Spira), l'area francese (Cluney III), l'area spagnola (Santiago di Compostela e le chiese di pellegrinaggio). Architettura romanica in Italia: l'area lombarda (la basilica di Sant'Ambrogio a Milano, la basilica di San Michele a Pavia), il duomo di Modena, l'area veneta (basilica di San Marco a Venezia), l'area dell'Italia centrale (Battistero di San Giovanni e San Miniato a Firenze, il complesso di Pisa), l'area dell'Italia meridionale (San Nicola di Bari, la Cattedrale di Troia, il Duomo di Monreale)

## ***Disegno tecnico***

- PP.OO. dei poligoni regolari appartenenti a piani paralleli ai quadri fondamentali
- PP.OO. dei poligoni regolari appartenenti a piani proiettanti ad uno dei quadri e inclinato agli altri due
- Studio dei solidi
- PP.OO. della composizione di solidi posizionati nello spazio con le basi appartenenti o parallele al P.O.
- PP.OO. della composizione di solidi posizionati nello spazio con le basi appartenenti o parallele ad uno dei quadri fondamentali
- PP.OO. della composizione di cinque solidi non allineati

Uso dei pennini e del colore

## ***Educazione Civica***

*“Arte e riciclo”*, realizzazione di un manufatto ottenuto attraverso la raccolta differenziata

Firenze, 04 Giugno 2024

Firma della docente

.....

Firma degli studenti

.....

.....