



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: f fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE: II **SEZIONE:** AS

DOCENTE: prof.ssa Antonella Angelucci

CONTENUTI

Storia dell'Arte

Arte etrusco-italica

L'architettura e urbanistica:

- La città dei morti: tipi di tombe
- Sarcofago degli sposi
- Chimera
- Organizzazione territorio: suddivisione strade
- Tecniche edilizie

Architettura pubblica:

- Capitolium
- Tempio di Portunus a Roma
- Tempio di Ercole Vincitore a Roma
- Santuario di Fortuna Primigenia a Palestina
- Pantheon
- Foro, centro della città
- Luoghi del benessere e del divertimento: terme; teatro; anfiteatro; circo e stadio
- L'arco onorario: tipologie e apparato decorativo

Architettura Privata:

- Domus aristocratica: Casa di Menandro
- Residenza imperiale: Domus Aurea
- La villa signorile: Villa Iovis, Villa Adriana
- Luogo dei defunti: Mausoleo di Adriano
- Edifici per la cultura: le biblioteche

Rilievo storico: racconto e propaganda:

- Ara di Domizio Enobarbo
- Ara Pacis
- La scena del rilievo storico
- Colonna Traiana

Arte e ideologia, il ritratto:

- Ritratto in età repubblicana: ritratto di Cesare; ritratto di Pompeo; ritratto di Crasso
- Ritratto in età imperiale: ritratti di Augusto; ritratto di Vespasiano; ritratto di Adriano
- Ritratto nel tardo impero: ritratto di Probo
- Ritratto femminile: ritratti di Livia; ritratto di Agrippina Minore; ritratto di Domizia Longina; ritratto di Matidia Maggiore: ritratto di Giulia Domna
- Tipi statuari: Augusto con capo velato, Augusto di Prima Porta, Divo Augusto. Le statue equestri: Marco Aurelio

Lo stile pompeiano:

Arco di Costantino
Palazzo-città di Diocleziano

Arte Paleocristiana:

Basilica di San Pietro
Battistero di San Giovanni in Laterano a Roma
Mausoleo di Costanza a Roma
Le piante delle basiliche cristiane

La scultura e la pittura:

Decorazioni musive: mosaico della basilica di Santa Pudenziana a Roma
Scultura: Orante; Sarcofago di Giunio Basso

Arte ravennate:

Mausoleo Galla Placidia
Battistero degli ortodossi
Sant'Apollinare Nuova e in Classe
Cattedrale di Santa Sofia a Costantinopoli
San Vitale a Ravenna
Naturalismo e astrazione nell'arte ravennate
Il mosaico: una tecnica di origine classica
Mosaici del peristilio del palazzo imperiale di Costantinopoli
Mosaici di Santa Caterina

Il Romanico**L'architettura romanica:**

La chiesa romanica: gli elementi strutturali
Confronto tra chiesa romanica e chiesa paleocristiana
Architettura romanica in Europa:
in Germania: Cattedrale di Spira;
in Francia: il modello di Cluny;
in Spagna: Cattedrale di Santiago de Compostela;
in Inghilterra: Cattedrale di Durham;
Architettura romanica in area lombarda: Basilica di Sant'Ambrogio a Milano, San Michele a Pavia, Duomo di Modena, Via Francigena
Architettura romanica in area veneta: Basilica di San Marco
Architettura romanica in area toscana: Battistero di San Giovanni a Firenze, Basilica di San Miniato a Monte a Firenze, Campo dei Miracoli a Pisa
Architettura romanica in area romana: Santa Maria in Trastevere
Reimpiego dei materiali antichi negli edifici medievali
Architettura romanica in Italia meridionale: San Nicola a Bari, San Cataldo a Palermo, Cappella Palatina a Palermo, Duomo di Monreale

Disegno tecnico

- PP.OO. dei poligoni regolari appartenenti a piani paralleli ai quadri fondamentali
- PP.OO. dei poligoni regolari appartenenti a piani proiettanti ad uno dei quadri e inclinato agli altri due
- Studio dei solidi
- PP.OO. della composizione di solidi posizionati nello spazio con le basi appartenenti o parallele al P.O.
- PP.OO. della composizione di solidi posizionati nello spazio con le basi appartenenti o parallele ad uno dei quadri fondamentali
- PP.OO. della composizione di cinque solidi non allineati

Uso dei pennini e del colore

Educazione Civica: *"Arte e riciclo"*, realizzazione di un manufatto ottenuto attraverso la raccolta differenziata