



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"**

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

L.S. - "A. GRAMSCI" - FIRENZE  
**Prot. 0005714 del 15/05/2024**  
IV-3 (Uscita)

**DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 sez. B**

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Firenze, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico\*

Prof.ssa Silvia Bertone

*(\*) Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*

### CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA
Prof.ssa Brunarosa SABATINI	LETTERE ITALIANE
Prof. Cristiano BEROLLI	LETTERE LATINE
Prof. Massimo ERCOLANELLI	SCIENZE
Prof.ssa Anna PENTIMONE	STORIA
Prof.ssa Anna PENTIMONE	FILOSOFIA
Prof.ssa Elisa CLEMENTI	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
Prof.ssa Marta CATANI	MATEMATICA
Prof.ssa Marta CATANI	FISICA
Prof. Stefano MORANDI	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Prof.ssa Monica CIURLI	SCIENZE MOTORIE
Prof. Alfredo PEPE	RELIGIONE CATTOLICA

## I. DATI ANALITICI E ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL TRIENNIO

### 1.1 Composizione della classe

Classe	Provenienti dalla classe precedente	Trasferiti	Inseriti	Non promossi alla classe successiva	Promossi alla classe successiva
Terza	26	3			23
Quarta	23	1	1		23
Quinta	23				

### 1.2 Continuità del corpo docente nel triennio

Il corpo docente è rimasto in maggioranza stabile nel corso del triennio. Nel passaggio dalla classe terza alla quarta sono cambiati i docenti di matematica e fisica e di scienze motorie. Nel passaggio dalla classe quarta alla classe quinta sono cambiati i docenti di storia e filosofia e di scienze motorie.

### 1.3 Profilo didattico della classe (profilo culturale in uscita)

La maggior parte dei 23 studenti della classe proviene dalla classe originaria che si è formata nel primo anno. La classe ha mostrato buone potenzialità fin dall'inizio del triennio, ma anche un profilo eterogeneo sul piano delle motivazioni e dell'impegno. Nel corso del triennio è stato implementato un processo di crescita e maturazione collettiva, sia nelle dinamiche relazionali all'interno della classe e con il corpo docente, che nella qualità degli apprendimenti. La classe ha sicuramente risentito nel corso del triennio degli effetti della pandemia, manifestando a tratti stanchezza e calo di motivazione; l'atteggiamento durante il quinto anno è stato nel complesso positivo per quanto riguarda la partecipazione in classe, anche se non tutti gli studenti hanno affrontato lo studio con continuità e impegno. Accanto a studenti che si sono impegnati con costanza e continuità in tutte le materie, ve ne sono altri che hanno mostrato un atteggiamento più selettivo nei confronti delle diverse discipline o che hanno avuto la tendenza a prepararsi solo in vista delle verifiche.

Si evidenzia che un gruppo limitato della classe si è distinto per il suo senso di responsabilità e l'assiduità nell'impegno, che ha portato a risultati molto positivi, talvolta anche eccellenti, in tutte le aree disciplinari, acquisendo una adeguata maturazione del metodo di studio, nella sistemazione organica dei contenuti trasmessi e nella rielaborazione autonoma degli stessi; un gruppo ristretto presenta incertezze nella preparazione a causa di un impegno discontinuo e/o di lacune pregresse e/o assenze; la maggior parte degli studenti ha raggiunto risultati complessivamente adeguati. Nelle prove scritte delle discipline di area linguistica e scientifica sono tuttora riscontrabili, in alcuni casi, difficoltà e lacune non colmate, comunque non tali da compromettere il raggiungimento degli obiettivi minimi.

#### 1.3.1 Livello di partecipazione della classe alle attività curricolari e progettuali

La classe ha sempre mostrato disponibilità verso le attività proposte e collaborazione nella loro proficua realizzazione.

Particolarmente positiva è risultata l'attività di PCTO sullo sviluppo delle "Soft Skills", effettuata da tutta la classe nel corso del terzo e del quarto anno, durante la quale gli alunni/e hanno mostrato di saper lavorare in gruppo, di avere capacità creative, di saper rispettare le regole ed essere puntuali nelle consegne. Tutti gli studenti e le studentesse hanno seguito regolarmente i PCTO previsti dalla normativa e organizzati dalla scuola.

### 1.4 Profilo educativo della classe

La classe si presenta come un gruppo educato, ha frequentato, tranne poche eccezioni, regolarmente le attività didattiche ed ha partecipato con adeguata attenzione alle lezioni. L'impegno profuso per un piccolo gruppo di alunni è stato soddisfacente, per alcuni non sempre è stato accompagnato da continuità ed approfondimento.

Una buona parte della classe, attraverso una varietà di percorsi didattico-educativi proposti dagli insegnanti, ha raggiunto un discreto e maturo livello di competenze trasversali verso gli obiettivi formativi, culturali e civili che costituiscono la rete e la missione educativa scolastica. Sono stati particolarmente efficaci in tal senso, oltre al normale curriculum didattico svolto in classe, i PCTO, le esperienze di orientamento universitario ed il progetto “Confini mobili” svolto nel corso del quinto anno. Questi diversi ambienti di apprendimento hanno reso possibile una buona crescita individuale e collettiva, pur nei diversi livelli di capacità, attitudini e inclinazioni, per l'intero gruppo classe.

#### **1.4.1 Recupero e tutoraggio svolti nel triennio**

Nel corso del triennio si sono tenuti i corsi di recupero deliberati dal Collegio docenti (matematica, inglese e latino). Inoltre sono stati attivati sportelli di tutoraggio per le seguenti discipline: matematica, fisica, scienze, inglese.

## **II. PERCORSO SVOLTO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME ED OBIETTIVI CONSEGUITI**

### **2.1 Le attività di preparazione all'Esame di Stato**

Per la preparazione alle prove scritte d'esame, la classe ha svolto una simulazione della prima prova scritta (14 maggio) e due della seconda prova (26 marzo e 7 maggio).

Per quanto concerne la preparazione del colloquio d'esame, è parso utile, al fine di sollecitare un metodo di studio integrato e pluridisciplinare, richiamare l'attenzione degli studenti su alcune tematiche trasversali alle diverse discipline.

### **2.2 OBIETTIVI DEL TRIENNIO**

#### **2.2.1 Obiettivi curricolari (secondo il profilo culturale in uscita dello studente)**

- ✓ *Conseguire* un quadro di conoscenze, abilità e competenze previste dalle discipline del curriculum di studio, rispondendo adeguatamente all'Offerta Formativa dell'Istituto e alla specificità del profilo culturale liceale di indirizzo;
- ✓ *saper acquisire* un efficace ed autonomo metodo di studio in grado di assicurare il successo formativo e culturale personale, in piena linea con le *competenze-chiave* del nuovo quadro europeo, secondo le indicazioni nazionali vigenti;
- ✓ *promuovere la capacità di acquisire* autonomamente competenze in chiave risolutiva (comprese le *soft skills*), sviluppando e rielaborando criticamente saperi in una prospettiva progressivamente critica e personale;
- ✓ *promuovere la capacità di sviluppare* tematiche e/o problematiche culturali, curricularmente affrontate in classe, mediante percorsi di approfondimento, anche in termini *trans/inter*-disciplinari, in vista dell'Esame di Stato;
- ✓ *saper distinguere* ed autonomamente *utilizzare* i linguaggi settoriali attraverso i diversi assi culturali, promuovendo una flessibilità ed una apertura ai nuovi linguaggi della innovazione tecnologica e della comunicazione;
- ✓ *saper autovalutarsi* in termini del successo scolastico, soprattutto riuscendo a cogliere il nesso con la realtà culturale e sociale;
- ✓ *saper promuovere* il quadro di competenze acquisite nei percorsi PCTO e nelle attività di Educazione Civica, secondo il Piano e l'Offerta formativa di Istituto, in modo consapevolmente, professionalmente e democraticamente responsabile;
- ✓ *saper operare* una sintesi critica del profilo culturale acquisito ed inserito nel proprio curriculum dello studente in funzione della capacità di sapersi orientare nelle scelte professionali e lavorative future.

### **2.3.2 Obiettivi formativi ed educativi**

- *Saper promuovere* una coscienza democratica e multiculturale, sul modello di quella europea, fondata sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità, in termini di una cultura della legalità, della pace e del rispetto reciproco;
- *Saper valorizzare* il patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale del proprio territorio, in termini di *tutela e di rispetto ambientale*, di *promozione del territorio* e di *sostenibilità*, concretizzando quanto vissuto nell'esperienza progettuale e culturale scolastica del triennio;
- *Saper valorizzare* il rispetto delle regole come da Regolamento di Istituto, facendo tesoro dell'esperienza scolastica vissuta attraverso la maturazione di atteggiamenti responsabili verso persone, ambienti e contesti;
- *Saper promuovere* i valori di una cittadinanza europea attiva, nella consapevolezza delle radici culturali ed antropologiche europee e della tutela dei beni paesaggistici ed ambientali che ne caratterizzano l'identità;
- *Saper valorizzare* esperienze cooperative e solidali in termini scolastici e sociali, al fine di cementare valori di sostenibilità economica e di cultura ecologica appresi nelle arricchenti e diversificate attività progettuali promosse dall'Istituto;
- Essere in grado di promuovere iniziative progettuali giovanili di auto-imprenditorialità, ispirate alle azioni di start-up ed attività simili secondo i modelli proposti nei *PCTO* scolastici, di cui si valorizzi soprattutto l'esperienza vissuta in *team*.

### **2.3 Attività svolte nel triennio**

#### **Classe terza**

Sono state svolte le seguenti attività:

*Cinema in lingua*: visione di film in lingua inglese

Educazione alla salute con il progetto Benessere: *Le malattie sessualmente trasmissibili* e attività di *peer education*

Laboratorio didattico ambientale presso Villa Demidoff

#### **Classe quarta**

Sono state svolte le seguenti attività:

Olimpiadi di matematica e fisica

*Cinema in lingua*: visione di film in lingua inglese

Visita didattico ambientale al Parco delle Biancane

Visita alla mostra *Nel tuo tempo* (Palazzo Strozzi)

Viaggio di istruzione a Roma

Scambio con il liceo NNHS di Boston (hanno partecipato 3 studenti)

*Certamen* (hanno partecipato 2 studenti)

#### **Classe quinta**

Sono state svolte le seguenti attività:

Progetto *Confini Mobili* con Istituto Storico Toscano della Resistenza e dell'Età Contemporanea.

Partecipazione alle attività "Teatro la sera" con visione dello spettacolo *Col vostro irridente silenzio*.

Progetto Benessere: *Donazione del sangue e dei tessuti, donazione e trasporto midollo osseo*.

Viaggio al Cern di Ginevra e al Parlamento Europeo.

Olimpiadi di matematica

## **2.4 PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)**

Nel corso del triennio sono state svolte le seguenti attività:

### **Classe terza**

Progetto CIDA Toscana SaTeLav *Tre S - Soft Skills for School*

Attività di Orientamento universitario di UNIFI: *Sarò matricola* e *Campus Lab* (partecipano 2 studenti)

*Campus estivo della sostenibilità* – Fondazione CRF (partecipa 1 studente)

### **Classe quarta**

Progetto CIDA SaTeLav *Tre S - Soft Skills for School*

Attività di Orientamento universitario di UNIFI: *Sarò matricola* e *Campus Lab* (partecipano 11 studenti)

Percorso *Ambasciatori del benessere* con la LILA (partecipano 3 studenti)

FAI: Giornata d'Europa – Villa Salviati (partecipano 6 studenti)

Stages di Astrofisica – Osservatorio di Arcetri (partecipano 4 studenti)

### **Classe quinta**

Attività di Orientamento universitario di UNIFI: *Sarò matricola* e *Campus Lab* (partecipano 11 studenti)

Corso di Potenziamento test universitari ambito scientifico (partecipano 4 studenti)

La fisica delle particelle elementari al CERN (partecipano 10 studenti)

*Il cielo come laboratorio* – I.N.A.F. (partecipa 1 studente)

## **2.5 Orientamento**

Sono state svolte le seguenti attività:

Progetto Orientamento attivo PNRR *UNIFI Cambiamento climatico e sostenibilità. Modelli fisici, simulazioni calcolo ad alte prestazioni, tecnologie sostenibili*

Attività di Orientamento universitario di UNIFI: *Sarò matricola* e *Campus Lab*

Progetto *Back to School*

Progetto di UNIFI: *Lu.Ra.Ma – Luce, radiazione e materia nella medicina di precisione*

## **2.6 Educazione Civica**

Partecipazione alle attività di rappresentanza nella vita dell'istituto.

- **Italiano:** Confini mobili: la città di Trieste
- **Scienze:** Il sistema climatico: fattori naturali e fattori antropici. Tutela ambientale: impatto dei processi antropici sui cicli bio-geo-chimici. Implicazioni pratiche delle diverse forme di biotecnologie
- **Scienze motorie:** Sport e ambiente
- **Storia e filosofia:** Diritto nazionale e internazionale: le istituzioni politiche nazionali e comunitarie e le loro costituzioni. Colonialismo: il passato e il presente.
- **Inglese:** Diritto nazionale e internazionale: le istituzioni politiche nazionali e comunitarie e le loro costituzioni. L'Agenda 2030 dell'Onu e i suoi obiettivi.
- **Arte:** Città sostenibile

### **III VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELLE VARIE DISCIPLINE**

Si rimanda su questo punto alle relazioni dei singoli docenti, allegate al presente documento (*Allegato A*).

#### **USO DEL LABORATORIO DI FISICA**

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| × Dimostrazioni descrittive | × Esercitazioni individuali |
| × Esercitazioni in gruppi   | Attività di ricerca guidata |

#### **USO DEL LABORATORIO DI SCIENZE / CHIMICA**

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| Dimostrazioni ex cathedra | × Esercitazioni individuali |
| × Esercitazioni in gruppi | Attività di ricerca guidata |

#### **METODI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE**

Interrogazioni e colloqui orali	Spesso
Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni)	Spesso
Test a scelta multipla	Qualche volta
Test a risposta breve	Spesso
Analisi del testo	Spesso

#### **CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E VALUTAZIONE**

##### *A. Ammissione all'Esame*

- L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.
- I criteri di attribuzione del voto di condotta sono indicati nel PTOF.

##### *B. Criteri di valutazione*

- I criteri di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche sono indicati nel PTOF e le griglie nelle Programmazioni dipartimentali

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>- Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni circa la lunghezza del testo - se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> <li>- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Esauriente e originale	18-20	
	Completo e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errato	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>- Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
Punteggio assegnato			_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)			_____ / 20

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
- Ricchezza e padronanza lessicale  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto  - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente lacunosa o errata	1 -5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Scarsa e confusa	1 -5	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA  
ANNO SCOLASTICO 2023/2024  
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU  
TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 -5	
- Ricchezza e padronanza lessicale  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione  - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o confusa	1 -5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata e lacunosa	1 -5	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

LICEO SCIENTIFICO "ANTONIO GRAMSCI"  
 GRIGLIA SIMULAZIONE II PROVA MATEMATICA  
 ESAME STATO A.S. 2023/24

COGNOME E NOME..... CLASSE V SEZ. ....

PROBLEMA	1	2	QUESITI	1	2	3	4	5	6	7	8
----------	---	---	---------	---	---	---	---	---	---	---	---

INDICATORI	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b>	Esamina in modo completo e pertinente la situazione problematica	5
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Esamina in modo adeguato e quasi completo la situazione problematica	4
	Esamina in modo abbastanza corretto ma non completo la situazione problematica	3
	Esamina e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a formulare solo alcune ipotesi	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale	1
<b>Individuare</b>	Individua strategie di lavoro efficaci ed efficienti, anche grazie a collegamenti interdisciplinari e le sviluppa in modo coerente.	6
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione dei problemi. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Individua strategie di lavoro efficaci e le sviluppa in modo coerente	5
	Individua strategie di lavoro efficaci nell'ambito di conoscenze non del tutto complete e le sviluppa in modo coerente	4
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci nell'ambito di conoscenze non del tutto complete, sviluppandole comunque in modo coerente	3
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci, sviluppandole in modo non sempre coerente	2
	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate	1
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Applica le strategie scelte in maniera corretta	5
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole e eseguendo i calcoli necessari	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione	4
	Applica le strategie scelte commettendo alcuni errori	3
	Applica le strategie scelte commettendo molti errori	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera completamente errata	1
<b>Argomentare</b>	Argomenta in modo coerente e preciso	4
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Argomenta in modo coerente ma incompleto	3
	Argomenta in maniera frammentaria o non sempre coerente	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato	1

PUNTEGGIO

Voto (ottenuto dividendo per 2): .....

## ALLEGATI

- *Allegato A* – Le relazioni e i programmi dei Docenti del Consiglio di Classe.
- *Allegato B* – Documentazione riservata consegnata al Presidente

## **CONSIGLIO DI CLASSE**

<u>MATERIA</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>FIRMA</u>
Lettere italiane	Prof.ssa Brunarosa Sabatini	F.to
Lettere latine	Prof. Cristiano Berolli	F.to
Scienze	Prof. Massimo Ercolanelli	F.to
Storia	Prof.ssa Anna Pentimone	F.to
Filosofia	Prof.ssa Anna Pentimone	F.to
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa Elisa Clementi	F.to
Matematica	Prof.ssa Marta Catani	F.to
Fisica	Prof.ssa Marta Catani	F.to
Disegno e storia dell'arte	Prof. Stefano Morandi	F.to
Scienze motorie	Prof.ssa Monica Ciurli	F.to
Religione	Prof. Alfredo Pepe	F.to

Firenze, lì 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
Prof.ssa Silvia Bertone



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof.ssa Brunarosa Sabatini  
Docente di Italiano

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, costituita attualmente da 23 allievi, ha mantenuto nel corso del triennio un comportamento sempre corretto e ha partecipato alle attività di classe con interesse e spirito di collaborazione, riuscendo a migliorare le proprie competenze nell'espone e nell'affrontare le tematiche proposte in maniera progressivamente sempre più autonoma e critica. Lo studio individuale a casa è stato adeguato per la maggior parte degli alunni, tanto che la quasi totalità degli studenti ha conseguito un profitto generalmente almeno discreto, in molti casi buono o ottimo.

### LIVELLI DI PARTENZA

- Conoscere le caratteristiche specifiche, le strutture e le fondamentali categorie di analisi del testo letterario narrativo e poetico
- Conoscere le principali figure retoriche
- Inquadrare una problematica
- Individuare analogie e differenze
- Esporre in modo chiaro ed organico
- Possedere abilità logica
- Possedere capacità di analisi e di sintesi

### OBIETTIVI FINALI

#### CONOSCENZE

- Conoscere il periodo letterario compreso dal Romanticismo al periodo compreso tra le due guerre
- **COMPETENZE**
- Saper produrre testi dotati di sufficiente coerenza e coesione
- Saper individuare ed applicare correttamente nella produzione testuale le categorie morfo-sintattiche
- Saper analizzare un testo narrativo, poetico e teatrale
- Saper collocare un testo nel proprio contesto storico-culturale
- Esprimersi in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico richiesto
- **CAPACITA'**
- Usare in maniera autonoma e consapevole il libro di testo
- Sviluppare le capacità di distinguere, gerarchizzare e sintetizzare sia nel codificare che nel decodificare testi di varia natura

- Saper analizzare e ricomporre sinteticamente una problematica
- Sviluppare le capacità di giudizio critico

## **METODOLOGIE**

Nella didattica, vista l'attitudine degli studenti a partecipare attivamente alle attività in classe, le lezioni, oltre a svolgersi col metodo frontale, hanno avuto spesso carattere interattivo e laboratoriale. Le spiegazioni sono state svolte anche con l'ausilio di PPTX o altri materiali forniti dall'insegnante, mentre gli alunni hanno collaborato all'analisi dei testi con interventi orali nelle lezioni e/o esponendo argomenti multidisciplinari con presentazioni PPTX preparate a gruppi.

## **MATERIALI / STRUMENTI utilizzati nell'attività didattica**

Libri di testo, materiali in condivisione su Argo.

## **VERIFICA**

### *STRUMENTI UTILIZZATI*

Didattica in presenza:

X prove aperte

X interrogazioni

X lavori di gruppo (es. presentazioni in PPTX su argomenti multidisciplinari)

### *CADENZA TEMPORALE DELLE PROVE:*

al termine delle unità didattiche

### **ATTIVITA' DI RECUPERO svolte durante l'anno scolastico**

Potenziamento delle lezioni interattive e laboratoriali, per favorire l'approccio progressivamente più autonomo e critico ai testi e al libro di testo e migliorare le competenze nell'elaborazione scritta; presentazioni di argomenti preparati, come preparazione alla prova orale dell'esame.

### **RISULTATI OTTENUTI in termini di competenze (relativamente agli obiettivi disciplinari)**

Al termine del triennio, la quasi totalità della classe ha raggiunto un livello almeno discreto o buono, qualche alunno anche ottimo, o eccellente, sia nella produzione scritta che orale.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante  
prof.ssa Brunarosa Sabatini

## CONTENUTI

### DANTE

#### **Divina Commedia: Paradiso**

- Lettura, analisi testuale e contenutistica dei seguenti canti:  
*Paradiso*: canto I, III, VI, XI, XV, XVII, XXXI, XXXIII

### LETTERATURA ITALIANA

Letteratura:

BOLOGNA ROCCHI ROSSI, *Letteratura Visione del mondo*, 2B Dal Neoclassicismo al Romanticismo

BOLOGNA ROCCHI ROSSI, *Letteratura Visione del mondo*, 3A Dall'unità d'Italia alla fine dell'ottocento

BOLOGNA ROCCHI ROSSI, *Letteratura Visione del mondo*, 3B Dal novecento ai giorni nostri

- **G. LEOPARDI**, vita, opere, poetica  
*Zibaldone*, Il suono, il canto e il "vago"  
*Zibaldone*, Natura e ragione  
*Zibaldone*, La poetica del vago, dell'indefinito e del ricordo  
Canti: *L'infinito*  
Canti: *A Silvia*  
Canti: *La quiete dopo la tempesta*  
Canti: *Il sabato del villaggio*  
Canti: *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
Canti: *Il passero solitario*  
Canti: *A se stesso*  
Canti: *La ginestra o il fiore del deserto (vv.1-200; 297-317)*  
*Operette morali*, Dialogo della Natura e di un Islandese  
*Operette morali*, Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie  
*Operette morali*, Cantico del Gallo Silvestre  
*Operette morali*, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere  
*Operette morali*, Dialogo di Tristano e di un amico
- **G. CARDUCCI**, vita, opere, poetica  
*Rime nuove*, Il comune rustico (testo in condivisione documenti)  
*Rime nuove*, Pianto antico  
*Odi barbare*, Alla stazione in una mattina d'autunno

- **Il Naturalismo e il Verismo**

EDMOND ET JULES DE GONCOURT, *Germinie Lacerteux*, Prefazione. Il romanzo come inchiesta sociale

E. ZOLA, *Il romanzo sperimentale*, Letteratura e metodo scientifico

G. VERGA, vita, opere, poetica

*Vita dei Campi*, Prefazione all' *Amante di Gramigna (Lettera a Salvatore Farina)*, Faccia a faccia col fatto

*Vita dei Campi*, *Fantasticheria*, L'ideale dell'ostrica

*Vita dei Campi*, Rosso Malpelo

*Novelle Rusticane*, La roba

*Novelle Rusticane*, Libertà

*I Malavoglia*: lettura integrale

*Mastro Don Gesualdo*, L'asta delle terre comunali

*Mastro Don Gesualdo*, La rivolta a Vizzini  
*Mastro Don Gesualdo*, La morte di Gesualdo

▪ **Il Decadentismo e il simbolismo**

C. BAUDELAIRE, *Lo spleen di Parigi*, XLVI, Perdita d'aureola  
C. BAUDELAIRE, *I fiori del male*, Corrispondenze  
C. BAUDELAIRE, *I fiori del male*, L'albatro  
A. RIMBAUD, *Poesie*, Vocali

● **G. PASCOLI**, vita, opere, poetica

*Il fanciullino*, Lo sguardo innocente del poeta  
*Myricae*, X Agosto  
*Myricae*, L'Assiuolo  
*Myricae*, Il lampo  
*Myricae*, Il tuono  
*Canti di Castelvecchio*, Nebbia  
*Canti di Castelvecchio*, Il gelsomino notturno  
*Poemi Conviviali*, L'ultimo viaggio di Ulisse

● **G. D'ANNUNZIO**, vita, opere, poetica

*Il piacere*: lettura integrale  
*Alcyone*, La sera fiesolana  
*Alcyone*, La pioggia nel pineto  
*Notturmo*, Il cieco veggente

● **Le Avanguardie: Il Futurismo**

F. TOMMASO MARINETTI, vita, opere, poetica  
*Il primo Manifesto del Futurismo*  
*Manifesto tecnico della letteratura futurista*  
CORRADO GOVONI, *Il palombaro*  
PAOLO BUZZI: due tavole parolibere di "Un volo futurista" (testi in condivisione documenti)

● **I. SVEVO**, vita, opere, poetica

*Una vita*, L'apologo del gabbiano  
*Senilità*, Il desiderio e il sogno  
*La Coscienza di Zeno*: lettura integrale

● **L. PIRANDELLO**: vita, opere, visione del mondo, poetica

*L'Umorismo*, L'umorismo e la scomposizione della realtà  
*Novelle per un anno*, Ciaula scopre la Luna  
*Novelle per un anno*, Il treno ha fischiato...  
*Il fu Mattia Pascal*, Lettura integrale  
*Uno, nessuno, centomila*: Mia moglie e il mio naso, libro I cap.I  
*Uno, nessuno, centomila*: Non conclude, libro VIII cap. IV  
*Sei personaggi in cerca d'autore*, Lettura integrale

● **U. SABA**: vita, opera, poetica

*Il Canzoniere*, A mia moglie  
*Il Canzoniere*, Città vecchia  
*Il Canzoniere*, Trieste

Alla data della pubblicazione del presente documento restano da ancora da affrontare G. Ungaretti e E. Montale

## **EDUCAZIONE CIVICA**

Con riferimento al progetto “Confini mobili” si è svolto l’argomento “La città di Trieste nella letteratura a cavallo del ‘900”

L’Insegnante  
prof.ssa Brunarosa Sabatini



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. B

Prof. Cristiano Berolli  
Docente di Lingua e cultura latina

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Comportamenti abituali: generalmente la classe è stata sufficientemente assidua nella frequenza alle lezioni; la classe ha mostrato una buona partecipazione alla vita scolastica.

Atteggiamenti verso il lavoro scolastico: la classe ha quasi sempre assolto con assiduità e puntualità i compiti assegnati per casa.

Le modalità relazionali risultano ottime.

La capacità degli alunni di autovalutarsi è, nella media, migliorata durante l'anno scolastico.

#### LIVELLI DI PARTENZA

##### *Strumenti utilizzati per rilevarli*

× test oggettivi

× prove semistrutturate

× prove aperte

× interrogazioni

□ colloqui

□ lavori di gruppo

##### *Risultati*

La capacità degli alunni di gestire il lavoro scolastico autonomamente e perseverare nel proseguimento degli obiettivi risulta in media sufficiente.

#### OBIETTIVI FINALI

In riferimento alla programmazione iniziale, gli obiettivi fissati si sono dimostrati aderenti alla situazione iniziale della classe, sufficientemente raggiunti ed effettivamente verificabili ai fini della valutazione. L'obiettivo che si è sempre tenuto presente è stato il raggiungimento della competenza minima di traduzione dal latino ed interpretazione di brani letterari.

#### METODOLOGIE

Lezioni frontali, schematizzazioni, esercizi per casa, esercizi guidati di lettura, traduzione ed interpretazione.

#### MATERIALI / STRUMENTI utilizzati nell'attività didattica

G. Garbarino – M. Manca – L. Pasquariello, *De te fabula narratur*. Letteratura e cultura latina. 3. *Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, Milano – Torino (Pearson) 2020.

#### VERIFICA

La valutazione finale ha globalmente tenuto conto di abilità raggiunte, livelli di competenza, livelli di partenza, acquisizione dei contenuti e delle tecniche, impegno e interesse dimostrato, costanza nella realizzazione dei lavori, perseveranza nel conseguimento degli obiettivi, partecipazione alle attività.

*Strumenti utilizzati*

- |                  |                         |                    |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte     |
| × interrogazioni | × colloqui              | □ lavori di gruppo |

*Cadenza temporale delle prove*

- |           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|------------------------------------|

**CADENZA TEMPORALE DELLE PROVE:**

al termine delle unità didattiche

**ATTIVITA' DI RECUPERO svolte durante l'anno scolastico**

Come indicato nel PTOF, dopo il primo trimestre, gli studenti risultati insufficienti nella scheda di valutazione hanno affrontato un periodo di studio individuale.

**RISULTATI OTTENUTI in termini di competenze (relativamente agli obiettivi disciplinari)**

Il profitto medio della classe, tenendo conto dei livelli di partenza e delle difficoltà iniziali, è stato in parte soddisfacente. I fattori che hanno prevalentemente ostacolato o favorito l'apprendimento e il regolare svolgimento degli obiettivi disciplinari sono stati l'applicazione, l'interesse per la materia, i rapporti interpersonali, il metodo di studio, il livello di preparazione e maturità della classe, la frequenza. Inizia a profilarsi la capacità di interpretare un testo letterario latino.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante  
prof. Cristiano Berolli

CONTENUTI

L'ETA' GIULIO-CLAUDIA

1. La successione ad Augusto: i generi poetici "minori" e Fedro.

Lecture:

- **Ovidio, *Tristia*, IV.10.51-54** (LATINO – testo distribuito a lezione)
- La novella della vedova e del soldato: ***Appendix Perottina*, 13** (ITALIANO – pp. 28-29 del manuale di letteratura)

2. La prosa nella prima età imperiale: storiografia e prosa tecnica.

3. Seneca: la vita e le opere.

Lecture:

- E' davvero breve il tempo della vita?: ***De brevitae vitae*, I, II.1-4** (LATINO – pp. 128-132 del manuale di letteratura)
- Possediamo davvero soltanto il nostro tempo: ***Epistulae ad Lucilium*, I** (LATINO – pp. 121-123 del manuale di letteratura)
- Come si devono trattare gli schiavi: ***Epistulae ad Lucilium*, XLVII.1-4:** (LATINO – pp. 106-107 del manuale di letteratura)
- Schiavi per destino, schiavi per scelta: ***Epistulae ad Lucilium*, XLVII.5-13** (ITALIANO – pp. 108-111 del manuale di letteratura)
- La patria è il mondo: ***Consolatio ad Helviam matrem*, VII.3-5** (ITALIANO – pp. 100-101 del manuale di letteratura)

Approfondimenti:

- **Tacito, *Annales*, XV.62-64:** il suicidio di Seneca (ITALIANO – pp. 158-159 del manuale di letteratura)
- Dall'***Epistolario apocrifo di Seneca e San Paolo***: L'origine degli incendi che di frequente colpiscono Roma... (ITALIANO – testo distribuito a lezione)

4. Lucano: la vita e le opere.

Lecture:

- I ritratti di Pompeo e di Cesare: ***Bellum civile*, I.129-157** (ITALIANO – pp. 211-213 del manuale di letteratura)
- Il ritratto di Catone: ***Bellum civile*, II.380-391** (ITALIANO – pp. 214-215 del manuale di letteratura)

Approfondimenti:

- "Libertà va cercando...": ***Bellum civile*, IX.554-563** (ITALIANO/LATINO<sup>1</sup> – testo distribuito a lezione)

5. La satira: Persio.

Testi a confronto:

- La poetica della satira: ***Satire*, V.14-18:** (ITALIANO/LATINO – p. 191 del manuale di letteratura) + **Orazio, *Ars poetica*, 46-48** (ITALIANO/LATINO – testo distribuito a lezione)

---

<sup>1</sup> Con la dicitura "ITALIANO/LATINO" si intendono testi letti nella traduzione italiana offerta dal manuale di letteratura o dalle fotocopie distribuite a lezione ed integrati da puntuali riferimenti al lessico latino dell'originale.

## 6. Petronio: la vita e le opere.

Lecture:

- Il realismo petroniano: *Satyricon*, CXXXII.15 (ITALIANO/LATINO – p. 234 del manuale di letteratura)
- Presentazione dei padroni di casa: *Satyricon*, XXXVII.1-XXXVIII.5 (ITALIANO/LATINO – pp. 243-245 del manuale di letteratura)
- La matrona di Efeso: *Satyricon*, CXI-CXII.8 (ITALIANO – pp. 260-262 del manuale di letteratura)
- Lettura integrale del *Satyricon* in ITALIANO, con particolare attenzione all'introduzione (capitoli I-IV) ed al capitolo CXXXII

## L'ETA' FLAVIA

### 7. Dall'anno dei quattro imperatori a Domiziano: la produzione epica di Silio Italico, Valerio Flacco e Stazio.

## 8. Marziale: la vita e le opere.

Lecture:

- Una poesia che sa di uomo: *Epigrammata*, X.4 (LATINO – pp. 303-304 del manuale di letteratura)
- La bellezza di Bilbili: *Epigrammata*, XII.18 (LATINO – pp. 312-314 del manuale di letteratura)
- Erotion: *Epigrammata*, V.34 (LATINO – pp. 315-317 del manuale di letteratura)
- "Libretti": *Epigrammata*, I.2 (LATINO – testo distribuito a lezione)

Pagine di critica:

- *La rivendicazione dell'epigramma e il modello catulliano* (da P. Fedeli. *Marziale Catulliano*, in "Humanitas", 56, 2004, pp.184-188, *passim* – p. 307 del manuale di letteratura)
- *L'epigramma a Roma e la scelta di Marziale* (dalla voce *Marziale* in *Dizionario degli scrittori greci e latini* a cura di M. Citroni – testo distribuito a lezione)

## 9. Quintiliano: la vita e le opere.

Lecture:

- Giudizi sui poeti latini: *Institutio oratoria*, X.1.85-88, 90, 93-94 (ITALIANO/LATINO – pp. 351-353 del manuale di letteratura)
- Severo giudizio su Seneca: *Institutio oratoria*, X.1.125-131 (ITALIANO – pp. 355-357 del manuale di letteratura)
- La teoria dell'imitazione come emulazione: *Institutio oratoria*, X.2.4-10 (ITALIANO – p. 358 del manuale di letteratura)

Approfondimenti:

- La scuola nell'antica Roma (pp. 338-339 del manuale di letteratura + il testo distribuito a lezione)

## 10. Plinio il Vecchio: la vita e le opere.

Approfondimenti:

- L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio: *Plinio il Giovane, Epistulae*, VI.16 (ITALIANO – pp. 411-412 del manuale di letteratura)

## IL II SECOLO D.C.

### 11. L'età di Nerva e Traiano, di Adriano e degli Antonini.

## 12. La satira: Giovenale.

Lecture:

- Perché scrivere satire?: *Satire*, I.1-87, 147-171 (ITALIANO/LATINO – pp. 393-398 del manuale di letteratura)

- Una capitale da non abitare: **Satire, III.58-93, 164-222** (ITALIANO – pp. 399-401 del manuale di letteratura)
- A cena da Virrone: l'umiliazione dei *clientes*: **Satire, V.1-15, 24, 80-91, 107-113, 132-139, 156-160** (ITALIANO – testo distribuito a lezione)
- L'invettiva contro le donne: **Satire, VI.114-132, 231-241, 246-267, 434-456** (ITALIANO – pp. 403-404 del manuale di letteratura)

13. Filologia, erudizione e critica letteraria: Probo, Frontone, Gellio ed i *poetae novelli*.

14. Plinio il Giovane: la vita e le opere.

Lecture:

- Governatore e imperatore di fronte al problema dei cristiani: **Epistulae, X.96, 97** (ITALIANO – pp. 418-422, 424-425 del manuale di letteratura)

15. Svetonio: la vita e le opere.

16. Tacito: la vita e le opere.

Lecture:

- I tempi richiedono di giustificare quest'opera: **Agricola, I.1** (LATINO – pp. 457-458 del manuale di letteratura)
- Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano: **Agricola, XXX** (ITALIANO – pp. 461-462 del manuale di letteratura)
- L'inizio delle *Historiae*: **Historiae, I.1** (LATINO – pp. 480-481 del manuale di letteratura)
- "Sine ira et studio": **Annales, I.1** (LATINO – p. 482 del manuale di letteratura)
- Scene da un matricidio: **Annales, XIV.5-7** (ITALIANO – pp. 500-501 del manuale di letteratura)
- L'incendio di Roma: **Annales, XV.38** (ITALIANO – pp. 507-510 del manuale di letteratura)
- La ricostruzione di Roma e la *Domus Aurea*: **Annales, XV.42-43** (ITALIANO – pp. 515-516 del manuale di letteratura)
- La persecuzione contro i cristiani: **Annales, XV.44** (ITALIANO – pp. 516-519 del manuale di letteratura)

17. Apuleio: la vita e le opere.

Lecture:

- Lettura integrale della **Favola di Amore e Psiche** in ITALIANO

Pagine di critica:

- **Psiche alter ego di Lucio e la curiositas** (da C. Moreschini, *La novella di Amore e Psiche* in R. Uglione, "Lector, intende, laetaberis". *Il romanzo dei Greci e dei Romani*, Alessandria 2010, pp. 238-240 – p. 602 del manuale di letteratura)

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

G. Garbarino – M. Manca – L. Pasquariello, *De te fabula narratur*. Letteratura e cultura latina. 3. *Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici*, Milano – Torino (Pearson) 2020.

L'insegnante  
prof. Cristiano Berolli



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof. Massimo Ercolanelli  
Docente di Scienze

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe che ho conosciuto fin dalla prima è costituita da studenti mediamente capaci con poche eccellenze. Nei cinque anni di corso è maturato un atteggiamento più responsabile e all'altezza delle richieste.

Il gruppo classe è affiatato e accogliente e non si sono rilevate particolari conflittualità al suo interno. Il rapporto con l'insegnante è stato sempre rispettoso, collaborativo e quasi mai polemico.

Le lezioni, non molto partecipate, hanno incontrato un maggiore coinvolgimento degli studenti quando si sono trattate tematiche di più stretta attualità quali i cambiamenti climatici le biotecnologie e l'Intelligenza Artificiale.

Gli studenti hanno rispettato gli impegni scolastici senza particolari resistenze.

Lo studio purtroppo è stato prevalentemente condotto cadenzando gli sforzi particolarmente o esclusivamente in occasione delle verifiche.

Gli studenti hanno raggiunto nel complesso una preparazione più che sufficiente e in alcuni casi anche buona o ottima.

### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- colloqui

I livelli di partenza rilevati ad inizio anno sono stati quelli attesi in una quinta liceo scientifico: familiarità con il calcolo, fondamenti di fisica e biologia e una visione complessivamente adeguata della chimica inorganica.

### OBIETTIVI FINALI

- possesso delle capacità di analisi di un testo scientifico
- acquisizione della capacità di rielaborazione e sintesi
- utilizzazione corretta del linguaggio scientifico
- conoscenza della dinamica endogena terrestre e delle sue conseguenze
- conoscenza del ruolo di alcuni cicli biogeochimici negli ecosistemi
- conoscenza e consapevolezza dei cambiamenti climatici in atto, delle loro conseguenze e delle responsabilità
- conoscenza dei principali aspetti della chimica organica e della biochimica
- conoscenza delle principali applicazioni biotecnologiche
- acquisizione di competenze ed abilità relative alle scienze naturali

### METODOLOGIE

- Valutazione dei prerequisiti tramite colloquio e domande per valutare il contesto di conoscenze di base possedute dagli studenti.

- Introduzione informale agli argomenti in studio al fine di stimolare l'interesse scientifico ed evidenziare l'impatto per i viventi.
- Le lezioni sono state condotte in modo frontale con l'ausilio di presentazioni in power point e video seguendo, quando ritenuto utile, la scansione del testo che ha comunque rappresentato il riferimento principale.
- Quando ce ne è stata l'occasione sono stati approfonditi alcuni aspetti attraverso ricerche su riviste scientifiche, uso audiovisivi e dispense. L'Agenda 20230 è stato oggetto di approfondimento con esposizioni curate singolarmente dagli studenti.
- Ampio spazio è stato dedicato alla ritrattazione e ai chiarimenti degli argomenti più ostici.

#### **MATERIALI / STRUMENTI utilizzati nell'attività didattica**

Oltre il testo si è fatto un uso costante di strumenti digitali per il normale svolgimento delle lezioni e per l'acquisizione dei contenuti necessari agli approfondimenti.

Si è inoltre fatto uso di letture di articoli scientifici e testi divulgativi

#### **VERIFICA**

*Strumenti utilizzati*

- × test oggettivi
- × interrogazioni

*Cadenza temporale delle prove*

Alla fine delle unità didattiche

#### **ATTIVITA' DI RECUPERO svolte durante l'anno scolastico**

Le attività di recupero sono state svolte in itinere durante l'intero anno scolastico e comunque ogni volta che è stato richiesto dagli studenti.

#### **RISULTATI OTTENUTI in termini di competenze (relativamente agli obiettivi disciplinari)**

La totalità degli studenti ha raggiunto livelli sufficienti e/o discreti di conoscenze e competenze, alcuni anche buoni e ottimi.

Diffusa è stata la capacità di organizzare il proprio lavoro scolastico, particolarmente in concomitanza con le verifiche e le consegna degli elaborati.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante  
prof. Massimo Ercolanelli



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof. Massimo Ercolanelli  
Docente di Scienze

### CONTENUTI

#### Scienze della Terra

##### L'interno della Terra

La struttura stratificata della Terra. Il calore interno della Terra. Il gradiente geotermico. Il flusso di calore. Il nucleo, il mantello, la crosta. Il magnetismo terrestre.

##### La teoria della tettonica delle placche

Le placche litosferiche: i margini delle placche. Le placche e i moti convettivi.

I vulcani e le placche: vulcani legati a subduzione, vulcani legati dorsali oceaniche e vulcani all'interno delle placche. I terremoti e le placche: terremoti lungo i margini di placca divergenti e convergenti (profondità dell'ipocentro, piano di Benioff).

L'espansione del fondo oceanico: morfologia e struttura del fondo oceanico. Le dorsali medio oceaniche. La struttura della crosta oceanica. Modalità della espansione oceanica. Espansione del fondo oceanico. Il meccanismo dell'espansione. Prove dell'espansione oceanica (le anomalie magnetiche dei fondi oceanici, l'età dei sedimenti oceanici, il flusso di calore nelle dorsali oceaniche, rapporto età-profondità della crosta oceanica, il paleomagnetismo, le faglie trasformi, i punti caldi.

I margini continentali: tipi di margine continentale. I margini continenti passivi. I margini continentali trasformi. I margini continentali attivi (la fossa oceanica, la zona di subduzione, l'intervallo arco-fossa, l'arco magmatico, l'area di retroarco.

Tettonica delle placche e orogenesi: collisioni e orogenesi Le ofioliti.

##### I cicli biogeochimici: il ciclo del carbonio e dell'azoto.

Il cambiamento climatico: evidenze del cambiamento climatico in atto (dati climatici, aumento della frequenza di eventi meteo estremi). L'aumento della temperatura media della troposfera. Le cause del global warming. Il ciclo del carbonio e l'aumento della temperatura media della troposfera. I gas serra, l'aumento dell'effetto serra. Il ruolo delle attività umane nei cambiamenti climatici. Le conseguenze socio-economiche del cambiamento climatico. Le conferenze sul clima. Le politiche e i comportamenti individuali da adottare per limitare gli effetti del cambiamento climatico. L'Agenda 2030.

## **Chimica organica e Biochimica**

La chimica del carbonio: ibridazione dell'atomo di carbonio. I composti del carbonio, Gli isomeri di struttura e stereoisomeri. La reattività dei gruppi funzionali. L'effetto induttivo, reazione omolitica ed eterolitica. Elettrofili e nucleofili.

Gli idrocarburi: gli alcani e i cicloalcani: formule, isomeria, proprietà fisiche, la reattività. Gli alcheni: formule, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di addizione sul doppio legame. Gli alchini: formule, isomeria, proprietà fisiche, reattività. Gli idrocarburi aromatici: il benzene, reattività del benzene. Idrocarburi policiclici ed eterociclici.

I derivati degli idrocarburi: alogenuri alchilici, alcoli: nomenclatura, sintesi, proprietà fisico-chimiche e reattività. Eteri, fenoli (generalità). Aldeidi e chetoni: nomenclatura, sintesi e reattività (addizione nucleofila, riduzione e ossidazione). Acidi carbossilici: nomenclatura, sintesi, proprietà fisico-chimiche e reattività. Gli esteri, le ammidi e le ammine (generalità). I polimeri. Reazioni di polimerizzazione: addizione e condensazione. I polimeri nell'industria.

Biochimica.: i carboidrati: aldosi e chetosi. Monosaccaridi: chiralità, ciclizzazione. I disaccaridi. I polisaccaridi. I lipidi: saponificabili e non saponificabili. I trigliceridi e i fosfolipidi. Gli steroidi. Gli enzimi: meccanismo della catalisi enzimatica.

### **Biotecnologie,**

Acidi nucleici e la sintesi proteica: caratteri genetici e geni. DNA e struttura dei nucleotidi. La struttura della doppia elica del DNA. I cromosomi. Replicazione semiconservativa del DNA. La struttura degli RNA. La sintesi proteica. Regolazione dell'espressione genica nei procarioti.

I virus e i batteri: struttura dei virus. Virus a DNA e a RNA. I batteriofagi. Ciclo litico e lisogeno. Il virus dell'HIV e dell'influenza. I trasposoni e i retrotrasposoni. I batteri. Ricombinazione genica nei batteri: trasformazione, coniugazione e trasduzione. I plasmidi.

Le biotecnologie: le biotecnologie oggi e nel passato. Gli organismi delle biotecnologie. Clonaggio del DNA: strumenti e metodi. I vettori plasmidici e virali. La PCR. Lettura del DNA: elettroforesi, Southern blotting e Northern blotting. Sequenziamento del DNA. Esempi di applicazioni biotecnologiche in agricoltura, risanamento ambientale, industria e ambito biomedico. Gli anticorpi monoclonali (costruzione e applicazioni). Le cellule staminali.

L'insegnante  
prof. Massimo Ercolanelli



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof.ssa Anna Pentimone  
Docente di Storia

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho conosciuto la classe a settembre 2023 perché sono subentrata al docente che li ha accompagnati in terza e quarta. La classe, composta da 23 alunni, è stata molto accogliente nei miei confronti e si è dimostrata generalmente curiosa verso la disciplina di insegnamento, si è reso, però, necessario un importante lavoro di sintesi e recupero degli argomenti di storia moderna non trattati nello scorso anno scolastico e ritenuti dalla docente necessari alla comprensione delle vicende storiche del Novecento. Questo aspetto e le numerose ore dedicate ad attività extra-curricolari ha senz'altro affaticato il lavoro di docente e alunni nell'ultima fase dell'anno.

### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
interrogazioni	× colloqui	× lavori di gruppo

### *Risultati*

Buoni livelli per quanto riguarda la partecipazione e l'attenzione. Si rilevano carenze da un punto di vista espositivo e nell'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina.

### OBIETTIVI FINALI

Si intendono raggiunti i seguenti obiettivi, seppure con livelli di acquisizione e maturità diversi da parte degli alunni:

- Consapevolezza della storia come sistema complesso e come dimensione significativa per comprendere le radici del presente attraverso un approccio problematico e critico
- Capacità di contestualizzazione degli eventi storici studiati secondo le coordinate spazio-tempo e di rielaborazione efficace sul piano logico;
- Capacità di individuare la connessione causa-effetto e riconoscere la relazione esistente tra fenomeni sociali, culturali, economici e sviluppo degli eventi oggetto di studio
- Capacità di esporre in modo chiaro, logico, coerente, usando il lessico disciplinare
- Capacità di riconoscere le caratteristiche dei sistemi politici, socio economici, religiosi delle epoche oggetto di studio mettendole in relazione con quelle della società presente
- Sviluppare una mentalità aperta e rispettosa della diversità etnica e culturale

### METODOLOGIE

- lezione dialogata con approccio didattico di tipo prevalentemente induttivo (riflessione ed esercitazione guidata sugli argomenti di studio, confronto aperto e strutturato su temi proposti dall'insegnante ed emergenti dalla classe)

- lezione frontale con funzione di introduzione/spiegazione/raccordo degli argomenti affrontati, di educazione all'ascolto attivo e alla scrittura veloce e sintetica, di impostazione metodologica delle attività proposte

#### MATERIALI / STRUMENTI

Manuale; schede di approfondimento e di sintesi fornite dall'insegnante; schemi e power point, lettura e analisi di documenti e testi storiografici; visione di materiale audiovisivo (documentari o estratti di film storici), film storici da guardare a casa. Partecipazione al progetto "Confini mobili" promosso dall'Istituto Storico della Resistenza in Toscana.

#### VERIFICA

##### *Strumenti utilizzati*

test oggettivi	prove semistrutturate	× prove aperte
× interrogazioni	× colloqui	× lavori di gruppo

##### *Cadenza temporale delle prove*

mensile	× alla fine delle unità didattiche
---------	------------------------------------

Per la valutazione è stato tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno rispetto alla situazione di partenza insieme ai risultati conseguiti nelle diverse forme di verifica, relative all'accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari. Oltre alle verifiche scritte e orali, hanno contribuito alla valutazione complessiva dei singoli alunni: la partecipazione attiva attraverso interventi spontanei o sollecitati dall'insegnante durante la riflessione collettiva sugli argomenti affrontati, la costanza e serietà nello studio, la capacità di collaborazione e di interazione con gli altri nelle attività didattiche.

#### ATTIVITÀ DI RECUPERO

L'attività di recupero è stata svolta *in itinere*.

#### RISULTATI OTTENUTI

Pur mantenendo livelli di competenze differenti la maggior parte dei ragazzi ha raggiunto risultati soddisfacenti, in alcuni casi anche eccellenti. In generale, posso dire che, a prescindere dal profitto dei singoli alunni, la classe si è mostrata maggiormente partecipe e interessata ai temi di storia attuale affrontati o a quegli argomenti che maggiormente si prestano per una riflessione comparativa con il presente.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante  
prof.ssa Anna Pentimone

### CONTENUTI

- L'età napoleonica, l'ascesa di Napoleone, lo stato napoleonico, Napoleone e l'Italia.
- Il Risorgimento, il problema nazionale italiano. Diverse idee per la nuova Italia. L'Italia raggiunge l'Unità.
- L'età della Destra. I problemi dell'Italia unita.
- La società industriale di massa. La seconda rivoluzione industriale. La rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni. La nascita della società di massa.
- L'imperialismo. Le cause dell'imperialismo. Dal colonialismo all'imperialismo. La spartizione dell'Africa. Nazionalismo e razzismo.
- La Prima guerra mondiale. Le cause della guerra. Il primo anno di guerra e l'intervento italiano. La guerra di logoramento. Il crollo degli imperi centrali e la fine della guerra.
- Le rivoluzioni russe. La rivoluzione di febbraio e la fine dello zarismo. La rivoluzione d'ottobre, i bolscevichi al potere. La guerra civile e il comunismo di guerra.
- Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti. Il quadro geopolitico e la nuova Europa. I Quattordici punti di Wilson e la nascita della Società delle Nazioni. I trattati di Pace e il problema della Germania.
- Il dopoguerra degli sconfitti, la situazione della Germania. La Repubblica di Weimar e la Costituzione. Il dramma dell'inflazione, la stabilizzazione economica e il trattato di Locarno.
- L'Unione sovietica da Lenin a Stalin. La Nuova politica economica. Stalin alla testa del partito.
- Il dopoguerra italiano e l'avvento del fascismo. Le tensioni del dopoguerra. Il 1919, un anno cruciale. Il crollo dello stato liberale. Il fascismo al potere. La costruzione dello stato totalitario. La politica economica e sociale del fascismo. Fascismo e società. La guerra d'Etiopia e le leggi razziali. Consenso e opposizione al fascismo.
- Il nazismo. L'ideologia nazista, i concetti di comunità di popolo, spazio vitale e razza. L'ascesa di Hitler. I caratteri del totalitarismo nazista. La violenza nazista e la cittadinanza razziale.
- Lo stalinismo. La collettivizzazione agricola e le sue conseguenze. Le cause della carestia ucraina del 1932-33 (Holodomor). Modernizzazione economica e dittatura politica. Terrore e consenso.
- L'Europa degli autoritarismi. La guerra civile spagnola e la sua dimensione internazionale.
- L'ordine europeo in frantumi. La politica estera hitleriana nel triennio 1936/39, l'asse Roma-Berlino e il Patto d'Acciaio. L'Appeasement inglese. Il patto Molotov-Ribbentrop. L'invasione della Polonia e lo scoppio della Seconda guerra mondiale.

### **Educazione civica**

- La questione israelo-palestinese
- Progetto "Confini mobili" dell'ISRT. Progetto di approfondimento sulla questione dell'Alto adriatico e sulle guerre di dissoluzione jugoslava degli anni '90. Partecipazione attiva al convegno, quale evento conclusivo del progetto.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

Fossati, Luppi, Zanette, Storia concetti e connessioni. Il Novecento e il mondo contemporaneo. Vol.3

L'insegnante  
prof.ssa Anna Pentimone



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof.ssa Anna Pentimone  
Docente di Filosofia

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho conosciuto la classe a settembre 2023 perché sono subentrata al docente che li ha accompagnati in terza e quarta. La classe, composta da 23 alunni, è stata molto accogliente nei miei confronti e si è dimostrata da subito disponibile alla partecipazione e al dibattito critico suscitato dalla disciplina d'insegnamento. Il clima di lavoro, generalmente sereno, ha permesso lo svolgimento di un buon lavoro durante il corso dell'anno scolastico. Buoni i livelli raggiunti, in maniera piuttosto omogenea, in termini di conoscenze e competenze.

### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
interrogazioni	× colloqui	× lavori di gruppo

### *Risultati*

Buoni livelli per quanto riguarda la partecipazione e l'attenzione. Si rilevano carenze da un punto di vista espositivo e nell'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina.

### OBIETTIVI FINALI

Si intendono raggiunti i seguenti obiettivi, seppure con livelli di acquisizione e maturità diversi da parte degli alunni:

- Conoscenza dei contenuti e corretta collocazione storica e concettuale degli autori e delle scuole filosofiche studiate
- Saper confrontare e fare collegamenti tra autori e teorie diverse
- Saper rielaborare personalmente ed esporre in modo critico e ragionato le tematiche oggetto di studio
- Saper analizzare e comprendere testi filosofici, individuandone i concetti principali
- Saper utilizzare correttamente il linguaggio specifico

### METODOLOGIE

- lezione dialogata con approccio didattico di tipo prevalentemente induttivo (riflessione ed esercitazione guidata sugli argomenti di studio, confronto aperto e strutturato su temi proposti dall'insegnante ed emergenti dalla classe)
- lezione frontale con funzione di introduzione/spiegazione/ricordo degli argomenti affrontati, di educazione all'ascolto attivo e alla scrittura veloce e sintetica, di impostazione metodologica delle attività proposte



## CONTENUTI

- Fichte. L'idealismo etico. La dottrina della scienza. Il pensiero politico.
- Hegel. Il rapporto con Kant. Il vero è l'intero. Il movimento dialettico. Il reale è razionale. La filosofia e la storia. Il sistema hegeliano, lo spirito oggettivo (famiglia, società civile e stato). La giustificazione morale della guerra.
- Marx. La critica a Hegel. La critica allo stato borghese, l'alienazione e l'emancipazione umana. Il materialismo storico. La filosofia e la rivoluzione. Il comunismo.
- Caratteri generali del positivismo, l'esaltazione della scienza, il ruolo della filosofia.
- Schopenhauer. La critica a Hegel. Il mondo come rappresentazione. Il mondo come volontà. La condizione umana, un'oscillazione tra dolore e noia. Le vie della liberazione umana.
- Kierkegaard. La critica a Hegel. La filosofia e l'autobiografia. Una filosofia dell'esistenza. La condizione umana.
- Nietzsche. La prima fase del pensiero nietzschiano, *La nascita della tragedia*, le critiche alla filosofia socratica, la polemica contro la storia. La fase illuminista, la trasvalutazione dei valori, la fine della metafisica, l'annuncio della morte di Dio. Il nichilismo e la nascita dell'uomo nuovo. L'oltreuomo, l'eterno ritorno e la volontà di potenza.
- Freud. Il metodo psicoanalitico, la scoperta dell'inconscio, la psicoanalisi come metodo terapeutico. L'interpretazione dei sogni. La prima topica, conscio, preconscio, inconscio. La seconda topica, Es, Io e Super-io.

## **Educazione civica**

- Fichte, i Discorsi alla nazione tedesca e la nascita del nazionalismo. Sviluppo dell'idea di nazione e raffronto tra il nazionalismo della prima metà dell'Ottocento e il nazionalismo della fine del XIX secolo e degli inizi del Novecento.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

Sani, Linguiti, *Sinapsi - Storia della filosofia, protagonisti, percorsi, connessioni*, vol. 2-3.

L'insegnante  
prof.ssa Anna Pentimone



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof.ssa Elisa Clementi  
Docente di Lingua e Letteratura inglese

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe V B, di cui sono stata docente dal terzo anno, ha dimostrato un impegno non sempre regolare e non tutti hanno acquisito un metodo di studio efficace, seppure nella diversità dei risultati raggiunti. Gli allievi hanno partecipato al dialogo educativo e dimostrato interesse e coinvolgimento nella disciplina, ma una buona parte della classe ha avuto per molto tempo problemi di ansia e un errato approccio allo studio. Gli alunni presentano generalmente una conoscenza della lingua inglese di livello B1/B2/C1. Hanno infatti acquisito le principali strutture morfo-sintattiche e complessivamente possiedono un adeguato bagaglio lessicale che consente loro di comprendere e intervenire nelle varie situazioni comunicative. I contenuti letterari sono stati acquisiti da tutta la classe, sebbene in maniera diversificata. Un gruppo ha una discreta conoscenza, approfondita e rielaborata, di tutte le parti del programma; un secondo gruppo ha una conoscenza sufficiente. Il metodo di lavoro si è dimostrato sufficientemente rigoroso. Con riferimento a tale aspetto, un piccolo gruppo si è distinto per competenze e capacità di livello C1.

### LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input checked="" type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte     |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui              | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

### Risultati

La classe nel triennio ha migliorato le competenze linguistiche passando da un livello medio B1 a un livello finale B1+/B2/C1.

### OBIETTIVI FINALI

Tutti gli obiettivi disciplinari sono stati nel complesso conseguiti; attività di recupero in itinere sono state svolte, soprattutto in occasione di verifiche sia orali che scritte. Anche gli studenti con maggiori difficoltà hanno lavorato fino a raggiungere risultati accettabili.

### METODOLOGIE

La metodologia proposta è stata prevalentemente di carattere funzionale-comunicativo. L'acquisizione della lingua inglese è avvenuta in modo operativo, curando lo sviluppo delle quattro abilità integrate. Le abilità linguistiche di base sono state esercitate in una varietà di situazioni, in considerazione della realtà della classe e di ciascuno studente. Lo svolgimento di attività e compiti specifici ha mirato a stimolare lo studente a percepire la lingua straniera come strumento comunicativo. Nello svolgimento del programma e delle varie attività di apprendimento della lingua è stato seguito l'approccio comunicativo sostenendo le attività orali ed un uso costante della lingua inglese. Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'analisi del testo è stato il punto di partenza per affrontare le problematiche relative sia all'autore, sia ai movimenti e ai periodi storico-letterari; essa è stata condotta attraverso domande e discussioni per cogliere idee e significati. Tutti i testi sono stati letti, compresi e commentati favorendo l'uso della lingua Inglese. Gli studenti sono stati guidati a organizzare le conoscenze tramite schemi di riferimento. I livelli di acquisizione, le indicazioni di metodo e gli obiettivi sono stati esplicitati e ribaditi per ciascuna unità di apprendimento e/o nelle singole lezioni e si è spesso sollecitata una riflessione su quanto e su come si era appreso.

### MATERIALI / STRUMENTI

Video. Film in lingua originale, documentari tratti dalla BBC, PPT, YouTube VIDEOS

Testo In adozione, "Performer Heritage" Spiazzi- Tavella Vol. 1 e 2, Zanichelli

### VERIFICA

Strumenti utilizzati

test oggettivi

prove semistrutturate

prove aperte

interrogazioni

colloqui

lavori di gruppo

Cadenza temporale delle prove

mensile

alla fine delle unità didattiche

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Attività di recupero sono state svolte in itinere e anche il lavoro di gruppo ha favorito la motivazione negli allievi più deboli.

### RISULTATI OTTENUTI

Produzione scritta:

Gli alunni hanno migliorato e conseguito globalmente buone competenze per:

Appropriatezza del lessico

Ortografia

Correttezza della morfologia

Correttezza della sintassi

Pertinenza e correttezza dei contenuti

Organizzazione del testo

Efficacia del testo

Conoscenza del lessico specifico

Produzione orale

Più che buoni, nel complesso, i risultati conseguiti globalmente per:

Appropriatezza del lessico

Correttezza grammaticale

Pertinenza e correttezza dei contenuti

Scorrevolezza del linguaggio Pronuncia e intonazione Organizzazione del messaggio Efficacia del messaggio

Conoscenza del lessico specifico

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante  
prof.ssa Elisa Clementi

## **CONTENUTI**

RIPASSO dei seguenti argomenti svolti al termine della classe IV, considerati pre-requisiti per affrontare i contenuti del programma dell'ultimo anno.

Industrial Revolution and Industrial Society

**ROMANTICISM** (Childhood, Relationship man-nature)

Industrial and Agricultural Revolutions

The Sublime Emotions vs Reason

## **JANE AUSTEN**

### **NOVEL OF MANNERS**

*Pride and Prejudice*

*Mr and Mrs Bennet*

*Darcy's Proposal*

### **ROMANTIC POETS:**

**MARY SHELLEY** (Life and works):

*Frankenstein*

**WILLIAM WORDSWORTH** (Life and works):

*Lyrical Ballads;*

"The Preface"

*Daffodils*

*Composed on Westminster Bridge*

**SAMUEL TAYLOR COLERIDGE** (Life and works)

*The Rime of the Ancient Mariner*

"The Killing of the Albatross"

"A Sadder but a wiser man"

**PERCY BYSSHE SHELLEY** (Life and works):

*Ode to the West Wind*

*England in 1819*

**JOHN KEATS** (Life and works):

*Ode on a Grecian Urn*

*When I have Fear*

### **THE SHORT STORY:**

**EDGAR ALLAN POE** (life and works)

*The Tell-Tale Heart*

### **THE VICTORIAN AGE:**

The Victorian Compromise

Discoveries in Science

Victorian Thinkers The later years of Queen Victoria's Reign

### **VICTORIAN NOVELISTS**

#### **EARLY VICTORIAN WRITERS**

**CHARLES DICKENS** (Life and works):

*Oliver Twist* "Oliver wants some more"

*Hard Times* "Mr Gradgrind"

"Coketown"

#### **LATE VICTORIAN WRITERS:**

##### **R. LOUIS STEVENSON**

**Dr. Jekyll and Mr Hyde**

*"Jekyll's experiment"*

##### **OSCAR WILDE** (Life and works):

*The Picture of Dorian Gray*

"The Preface"

"The Painter's studio"

"Dorian's death"

FILM: *"The importance of being Earnest"*

From the book: The Interview

#### **-THE HISTORICAL AND SOCIAL CONTEXT (19th century America)**

The Civil War: the North and the South

##### **WALT WHITMAN**

*O Captain, my Captain*

#### **THE BRITISH EMPIRE**

##### **JOSEPH CONRAD** (Life and works)

*Heart of Darkness*

"A slight Clinking"

##### **R. KIPLING**

*The White Man's Burden*

**From the Edwardian age to the First World War**

#### **THE SUFFRAGETTES**

#### **HISTORICAL CONTEXT**

#### **THE WAR**

#### **THE MODERN NOVEL**

##### **JAMES JOYCE** (Life and works):

From *Dubliners*

The Dead: "Gabriel's epiphany"

"Eveline"

*Ulysses*: general features

"The Funeral"

"Molly's Monologue"

##### **VIRGINIA WOOLF** (life and works)

#### **THE WAR POETS**

##### **RUPERT BROOKE** (Life and Works):

*The Soldier*

##### **WILFRED OWEN** (Life and Works):

*Dulce et Decorum Est*

#### **The USA in the first half of the 20<sup>th</sup> century**

**THE JAZZ AGE**

**FRANCIS SCOTT FITZGERALD** (Life and works):

*The Great Gatsby*, an extract- last chapter

The Movie

*"Tales of the Jazz Age"*

**T.S. ELIOT** (Life and Works):

*The Waste Land*

**GEORGE ORWELL** (Life and Works):

*Animal Farm*

*Nineteen Eighty-Four*:

"Big Brother is watching you"

*"Room 101"*

**EDUCAZIONE CIVICA.**

The European Parliament

The Great Crash in the USA

L'insegnante  
prof.ssa Elisa Clementi



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. B

Prof.ssa Marta Catani  
Docente di Matematica

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni. Una parte della classe è attenta e interessata durante le spiegazioni, partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo e svolge il lavoro a casa regolarmente. Per loro il profitto è discreto con punte di eccellenza. Un'altra parte della classe non riesce ad essere concentrata in classe, si distrae facilmente, lavora poco a casa o in modo discontinuo e quindi, durante il pentamestre, è riuscita sempre meno a rimanere in pari col programma e ad ottenere risultati positivi negli scritti. Alcuni di questi ragazzi potrebbero avere difficoltà a risolvere gli esercizi che saranno proposti nella seconda prova dell'esame.

#### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input checked="" type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte     |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui              | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

#### *Risultati*

Nelle verifiche effettuate emerge che i prerequisiti sono stati acquisiti da circa due terzi della classe, le insufficienze gravi sono poche. Ci sono punte d'eccellenza.

#### OBIETTIVI FINALI

Gli obiettivi minimi stabiliti in dipartimento, sui seguenti nuclei tematici, sono stati raggiunti da quasi tutti gli studenti:

Concetto di funzione, sue proprietà e caratteristiche.

Limiti di funzioni.

Derivazione di una funzione e calcolo differenziale.

Studio del grafico di una funzione.

Integrazione delle funzioni reali di una variabile reale.

#### METODOLOGIE

Lezione frontale come momento di formazione.

Lezione interattiva, come momento di chiarimento e approfondimento.

Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo.

Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze.

Lavoro di ripasso sistematico ed opportuni approfondimenti.

Correzione dei compiti più significativi assegnati per casa.

#### MATERIALI / STRUMENTI

Libro di testo, Lim, fotocopie e schede.

#### VERIFICA

*Strumenti utilizzati*

- test oggettivi                       prove semistrutturate                       prove aperte  
 interrogazioni                       colloqui                       lavori di gruppo

*Cadenza temporale delle prove*

- mensile                       alla fine delle unità didattiche

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, si è sempre cercato di sostenere e incoraggiare gli studenti più in difficoltà, seguendoli individualmente durante attività di esercitazione guidata, consigliando loro di iscriversi allo sportello istituito dalla scuola.

Si sono fatti recuperi in itinere e tutoraggio con sportello didattico secondo le modalità fissate dal Collegio dei Docenti.

#### RISULTATI OTTENUTI

Il profitto finale è positivo per circa metà classe ed è un pochino inferiore alle aspettative. Qualche alunno presenta fragilità nello scritto, dovuta a carenze accumulate nel corso degli anni per uno studio discontinuo, compensata con l'orale. Altri hanno grosse difficoltà nello scritto. Un piccolo gruppetto di studenti ha seguito con costanza e serietà ottenendo buoni risultati con alcune punte di eccellenza.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante  
prof.ssa Marta Catani

## CONTENUTI

### FUNZIONI: RIPASSO DELLE PROPRIETA' E OPERAZIONI

Funzioni elementari - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni monotone - Funzioni inverse - Funzioni composte - Determinazione del dominio di una funzione  $y=f(x)$

### LIMITI DELLE FUNZIONI E CONTINUITA'

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito

Teorema dell'unicità del limite (con dimostrazione)

Teoremi del confronto ( con dimostrazione)

Teorema della permanenza del segno

Teoremi sull'algebra dei limiti

### L'ALGEBRA DEI LIMITI E DELLE FUNZIONI CONTINUE

Operazioni sui limiti - Limiti delle funzioni razionali - Limiti notevoli (con dimostrazione) - Infiniti e loro confronto

### FUNZIONI CONTINUE: PROPRIETA' E APPLICAZIONI

Definizione di funzione continua – Discontinuità e singolarità delle funzioni - Proprietà delle funzioni continue - Teorema di Weierstrass - Teorema dei valori intermedi - Teorema dell'esistenza degli zeri - Asintoti orizzontali, verticali, obliqui (quest'ultimo con dimostrazione)

### DERIVATA DI UNA FUNZIONE

Rapporto incrementale - Significato geometrico della derivata – Continuità delle funzioni derivabili (con dimostrazione) - Derivate fondamentali (con dimostrazione) - Teoremi sul calcolo delle derivate - Derivata delle funzioni composte – Derivata della funzione inversa - Derivate delle funzioni goniometriche inverse - Retta tangente in un punto al grafico di una funzione - Derivate di ordine superiore al primo – Punti di non derivabilità – Applicazioni alla fisica - Differenziale di una funzione

### TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Rolle (con dimostrazione)

Teorema di Lagrange (con dimostrazione) e conseguenze (con dimostrazione)

Teorema di Cauchy

Teorema di de l'Hospital

### MASSIMI, MINIMI, FLESSI

Definizioni di massimo e di minimo relativo, assoluto - Definizioni di punto di flesso - Ricerca dei massimi e dei minimi relativi - Concavità di una curva e ricerca dei punti di flesso –Problemi di ottimizzazione

## STUDIO DELLE FUNZIONI

Studio di una funzione – Grafici di una funzione e della sua derivata - Risoluzione approssimata di un'equazione: metodo di bisezione

## INTEGRALI INDEFINITI

Integrale indefinito - Integrazioni immediate - Integrazione di alcune funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti (con dimostrazione)

## INTEGRALI DEFINITI

Introduzione intuitiva al concetto di integrale definito - Integrale definito di una funzione continua - Teorema della media (con dimostrazione) - La funzione integrale – Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione) - Formula fondamentale del calcolo integrale - Grafici di una funzione e della sua funzione integrale - Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni – Area e volume di un solido di rotazione – Integrali impropri

## CENNI ALLE EQUAZIONI DIFFERENZIALI

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

*Massimo Bergamini, Graziella Barozzi, Anna Trifone* – MATEMATICA.BLU 2.0 volume 5 - Zanichelli

L'insegnante  
prof.ssa Marta Catani



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof.ssa Marta Catani  
Docente di Fisica

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è composta da 23 alunni. Buona parte della classe è vivace, attenta e interessata durante le spiegazioni, partecipa in modo costruttivo al dialogo educativo e svolge il lavoro a casa sempre regolarmente. Alcuni studenti si distraggono durante le spiegazioni, non approfondiscono a casa e hanno conoscenze solo superficiali degli argomenti. Qualche allievo non ha trovato un metodo di studio adeguato, ottenendo risultati non del tutto sufficienti.

### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |   |   |   |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input checked="" type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte     |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui              | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

### *Risultati*

Nelle verifiche effettuate emerge che i prerequisiti sono stati acquisiti da una buona parte della classe. Le insufficienze sono un numero esiguo e non gravi.

### OBIETTIVI FINALI

Gli obiettivi minimi stabiliti in dipartimento, sui seguenti nuclei tematici, sono stati raggiunti per lo più da tutti gli studenti:

La magnetostatica  
L'induzione elettromagnetica  
I circuiti in corrente alternata  
La teoria di Maxwell e le onde elettromagnetiche  
La relatività ristretta

### METODOLOGIE

Lezione partecipata con spiegazione teorica ed esempi.  
Attività di laboratorio  
Lavoro di ripasso sistematico ed approfondimenti.  
Correzione dei compiti più significativi assegnati per casa

### MATERIALI / STRUMENTI

Libro di testo, Lim, fotocopie e schede, attrezzatura dei laboratori, filmati didattici

### VERIFICA

*Strumenti utilizzati*

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input checked="" type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte     |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui              | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

*Cadenza temporale delle prove*

mensile

alla fine delle unità didattiche

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno, si è sempre cercato di sostenere e incoraggiare gli studenti più in difficoltà, seguendoli individualmente durante attività di esercitazione guidata, consigliando loro di iscriversi allo sportello istituito dalla scuola.

Si sono fatti recuperi in itinere e tutoraggio con sportello didattico secondo le modalità fissate dal Collegio dei Docenti.

#### RISULTATI OTTENUTI

I risultati ottenuti sono globalmente positivi, mediamente la classe ha raggiunto una preparazione discreta mostrando una conoscenza dei contenuti adeguata e discrete abilità operative, con qualche punta di eccellenza. Un gruppettino di studenti non hanno studiato con continuità e per loro i risultati non sono stati soddisfacenti.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante  
prof.ssa Marta Catani

## CONTENUTI

### RIPASSO DELLA CORRENTE ELETTRICA

### IL MAGNETISMO

- Il campo magnetico - La forza di Lorentz - L'intensità del campo magnetico – Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e sua applicazione (rilevatori e acceleratori di particelle) – Le prime scoperte di interazione tra correnti e campi magnetici: esperienza di Oersted, di Ampère e Faraday - La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente – Spire di corrente e momento torcente magnetico - Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart) - Forze tra fili percorsi da correnti (legge di Ampère) – Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide – Le proprietà magnetiche dei materiali: materiali diamagnetici, paramagnetici e ferromagnetici

### L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La forza elettromotrice indotta - La corrente indotta – Il flusso del campo magnetico - La legge dell'induzione di Faraday - La legge di Lenz – L'alternatore e la dinamo – Il motore elettrico - L'autoinduzione e l'induttanza  $L$  di un circuito e di un solenoide - I circuiti RL – L'energia immagazzinata in un campo magnetico – I trasformatori

### CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- Tensioni e correnti alternate – Circuito puramente resistivo – Circuito puramente capacitivo – circuito puramente induttivo - Valori efficaci della tensione e della corrente in un CA – Reattanza capacitiva e induttiva - Circuiti LC e frequenza naturale dei circuiti LC – Circuiti RLC

### LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le leggi dell'elettromagnetismo – La corrente di spostamento – Le equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche – La velocità della luce – Energia e quantità di moto delle onde elettromagnetiche - Lo spettro elettromagnetico – Relazione tra campo elettrico e campo magnetico ( $E = c B$ ) – Intensità dell'onda elettromagnetica – La polarizzazione

### RELATIVITÀ

- I postulati della relatività ristretta – La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali – La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze – Le trasformazioni di Lorentz – La composizione relativistica delle velocità – L'effetto Doppler – Lo spazio tempo e gli invarianti relativistici – La quantità di moto relativistica – Energia relativistica e  $E_0 = mc^2$

### **Educazione civica**

Visita al Parlamento europeo di Strasburgo e alla sede dell'ONU a Ginevra.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

*James S. Walker* – IL WALKER Corso di Fisica – volumi 2 e 3

L'insegnante  
prof.ssa Marta Catani



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof. Stefano Morandi  
Docente di Disegno e Storia dell'arte

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

L'atteggiamento della classe è stato sempre, nel corso del triennio, disponibile al confronto, serio e motivato nei confronti della disciplina, consentendo il raggiungimento di risultati complessivamente positivi e, in diversi casi, anche eccellenti. La classe, caratterizzata da un comportamento corretto e responsabile, ha mostrato durante tutto il percorso scolastico del liceo interesse per le materie della disciplina e disponibilità al dialogo educativo.

### LIVELLI DI PARTENZA

La situazione di partenza della classe si presentava adeguata allo svolgimento del percorso della disciplina previsto per il quinto anno

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui   | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo        |

### *Risultati*

Tutti gli studenti hanno dimostrato di aver raggiunto gli obiettivi, lavorando con continuità e colmando alcune iniziali fragilità con l'impegno nello studio e grazie all'interesse che gli argomenti di storia dell'arte affrontati hanno suscitato in termini di collegamenti interdisciplinari.

### OBIETTIVI FINALI

- Acquisire conoscenze specifiche della materia e poterle collegare a quelle delle altre discipline.
- Saper leggere l'opera d'arte negli elementi formali, contenutistici e saperla collocare all'interno di correnti o movimenti e nel proprio contesto storico, sociale e culturale.

Obiettivi minimi di storia dell'arte: è considerato sufficiente elencare e spiegare brevemente le principali caratteristiche di un fenomeno o movimento artistico e/o di un artista; descrivere e commentare un'opera d'arte con un linguaggio adeguato.

### METODOLOGIE

Lezioni frontali in cui le unità didattiche sono state presentate sottolineando il confronto con il periodo precedente, mettendo in evidenza le costanti stilistiche e le variazioni introdotte dai singoli artisti o movimenti: l'analisi del periodo è stata effettuata attraverso lo studio di un certo numero di artisti scelti tra le personalità principali, favorendo, attraverso il confronto sullo svolgimento di tematiche simili, la comprensione della personalità del singolo, le problematiche affrontate, gli aspetti formali e tecnici, i diversi contenuti culturali. In particolare durante l'ultimo anno scolastico gli argomenti sono stati affrontati cercando, attraverso il continuo confronto, di mettere in evidenza il progressivo trasformarsi della concezione dell'arte, dalla tradizionale funzione dell'immagine come "imitazione" della realtà ad una concezione di arte come "veicolo espressivo" dell'uomo.

Nella seconda parte del trimestre gli argomenti di storia dell'arte sono stati esposti dagli studenti ai compagni, mediante la preparazione di presentazioni in Power Point presentate alla classe.

Per quanto riguarda l'Educazione Civica, secondo le indicazioni della programmazione di istituto e del dipartimento di Disegno e Storia dell'arte, la classe ha svolto nel corso del quinto anno un modulo relativo al tema "La città sostenibile", argomento effettuato dalla classe attraverso l'attività del progetto di Orientamento attivo PNRR UNIFI "Cambiamento climatico e sostenibilità. Modelli fisici, simulazioni calcolo ad alte prestazioni, tecnologie sostenibili".

#### MATERIALI / STRUMENTI

Manuale di storia dell'arte in adozione (Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" versione arancione quinta edizione Vol 5 e Cricco-Di Teodoro "Itinerario nell'arte" versione arancione quarta edizione Vol 4 – Zanichelli Ed.) seguendone l'ordine proposto per gli argomenti trattati, ponendosi comunque il problema dello "sfoltimento" e "selezione" dei temi trattati, con l'integrazione derivante dagli appunti presi durante le lezioni, di immagini e testi selezionate da altre bibliografie/sitografie e con la messa a disposizione (sul Registro elettronico Argo), per gli studenti, dei materiali digitali di supporto utilizzati dal docente durante le lezioni e dei materiali prodotti dagli studenti stessi, poi condivisi con tutta la classe. LIM per la presentazione delle opere d'arte.

#### VERIFICA

##### *Strumenti utilizzati*

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi            | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui   | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo        |

##### *Cadenza temporale delle prove*

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

La situazione della classe in merito ai risultati e all'andamento didattico non ha reso necessari particolari interventi di recupero che, quando necessario, è stato effettuato in itinere mediante la ripresa e l'approfondimento di alcune parti del programma.

#### RISULTATI OTTENUTI

Gli studenti, pur presentando differenze di prestazioni, possiedono mediamente una buona conoscenza dei fenomeni figurativi proposti allo studio, delle cause che li hanno determinati, dei caratteri estetici e storici propri dei periodi affrontati e, in alcuni casi, raggiungono anche eccellenti risultati.

Il costante lavoro in classe, associato allo studio individuale, ha permesso alla maggior parte degli studenti di esser in grado di individuare, in modo parziale o totale, le coordinate storico-culturali entro le quali si sviluppa un'opera d'arte, di riconoscere le tecniche di esecuzione, l'iconografia, l'iconologia e lo stile. Tutti gli alunni hanno raggiunto competenze tali da svolgere una lettura corretta dell'opera d'arte, oltre a riconoscere le modalità degli artisti di intervenire e modificare le tradizioni ed i linguaggi espressivi.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante  
prof. Stefano Morandi

### CONTENUTI

Studio della storia dell'arte, dei periodi storici, dei contesti culturali, analisi dei principali autori e delle principali opere, in riferimento alla programmazione iniziale e secondo quanto elaborato nel dipartimento. Di seguito i contenuti disciplinari affrontati e l'elenco indicativo, non esaustivo, delle opere:

#### - Neoclassicismo:

David (Il Giuramento degli Orazi; La morte di Marat; Leonida alle Termopili; Napoleone valica le Alpi) - Canova (Teseo e il Minotauro; Amore e Psiche; Paolina Bonaparte come Venere vincitrice; Monumento funebre a M. Cristina d'Austria)

Architettura neoclassica: "la ricerca di un linguaggio universale" (caratteri generali).

#### - Romanticismo:

Preromanticismo: Füssli (L'incubo) - Goya (Famiglia di Carlo IV; Il sonno della ragione genera mostri; Maja desnuda; 3/5/1808-Fucilazione alla Montagna del Principe Pio) - Ingres (La grande odalisca)

Pittresco e sublime: - Constable (Barca in costruzione presso Flatford)

- Turner (Ombra e tenebre. La sera del Diluvio; Tramonto)

- Friedrich (Viandante sopra il mare di nebbia)

- Géricault (La zattera della Medusa; L'alienata)

- Delacroix (La barca di Dante; La libertà che guida il popolo)

- Hayez (La congiura dei Lampugnani; Il bacio; L'ultimo addio di Romeo e Giulietta)

Architettura in età romantica: "storicismo ed eclettismo" (esempi di architetture in Francia – Carcassonne)

Il dibattito sul Restauro architettonico: Ruskin e Viollet-le-Duc

#### - Realismo:

La Scuola di Barbizon : C. Corot (La città di Volterra)

G. Courbet (Gli spaccapietre; Funerale a Ornans; L'atelier del pittore)

#### - Macchiaioli:

Fattori (Campo italiano alla battaglia di Magenta; In vedetta; la rotonda dei bagni Palmieri) - Signorini (La piazza di Settignano; La toelette del mattino) - Lega (Il canto dello stornello; Il pergolato)

#### - La nuova architettura del ferro in Europa

(Crystal Palace; Torre Eiffel)

#### - Trasformazioni urbanistiche europee di fine Ottocento: Parigi, Vienna e Firenze

#### - Impressionismo:

Manet (Olympia; La colazione sull'erba; il bar delle Folles Bergère); Ritratto di Emile Zola -extra manuale

Monet (Impressione: il levar del sole; La stazione saint-Lazare; Il ciclo de: La facciata della cattedrale di Rouen; Lo stagno delle ninfee) - Degas (La classe di danza; L'Assenzio) - Renoir (Il ballo al Moulin de la Galette; Colazione dei canottieri) – Berthe Morisot (La culla)

#### - Postimpressionismo:

Seurat e il Pointillism (Una domenica alla Grande Jatte) - Divisionismo (Segantini: Mezzogiorno sulle Alpi;

Morbelli: In risaia; Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato; Morbelli: Per ottanta centesimi) - Cézanne (La casa dell'impiccato; I giocatori di carte; La montagna Saint Victoire; Le grandi bagnanti) - Van Gogh (I mangiatori di patate; Autoritratto; Notte stellata; Campo di grano con corvi) - Gauguin (Il Cristo giallo; Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?); la Orana Maria - extra manuale

- L'Art Nouveau:

Le varianti nazionali architettoniche dell'Art nouveau: (caratteri generali dell'architettura in Europa) – Le arti applicate

- Secessione viennese:

Klimt (Il bacio; Il Fregio di Beethoven; Giuditta I e II) – Olbrich (Il Palazzo della Secessione)

## AVANGUARDIE ARTISTICHE STORICHE

- Espressionismi:

FAUVES: Matisse (Donna con cappello; La gioia di vivere; Stanza rossa; La danza)

- J. Ensor (Entrata di Cristo a Bruxelles nel 1889)

- Munch (Il grido; Madonna)

DIE BRUCKE: Kirchner (Due donne per strada)

- O. Kokoschka (La sposa del vento)

- E. Schiele (Abbraccio; La famiglia)

- Cubismo:

Picasso (periodo Blu e periodo Rosa; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; Natura morta con sedia impagliata) - Braque ( Casa all'Estaque; Violino e pipa)

- Picasso dopo il Cubismo (Guernica)

- Futurismo:

Boccioni (Gli stati d'animo; Forme uniche della continuità nello spazio; La città che sale) - Balla (Dinamismo di un cane al guinzaglio; Lampada ad arco; Velocità astratta+rumore) - Carrà (Manifestazione interventista)

- Astrattismo:

Kandinskij (L'esperienza del Cavaliere azzurro; Primo acquarello astratto; Composizione VI) – Klee (Uccelli in picchiata e frecce; Gmonumenti a G.) - Mondrian e De Stijl (Il tema dell'albero; Molo e Oceano; Composizione in rosso, blu e giallo) – Malevic e il Suprematismo (Raccolta della segale; Quadrato nero su fondo bianco)

- Dadaismo: Collage, fotomontaggio e ready made: Arp (Deposizione nel sepolcro dell'uccello e della farfalla. Ritratto di Tristan Tzara) – Duchamp (L.H.O.O.Q.; Fontana; Ruota di bicicletta) – Man Ray (Le violon d'Ingres; Regalo)

- Surrealismo:

Ernst (La vestizione della sposa) - Dalì (Sogno causato dal volo di un'ape; La persistenza della memoria) - Mirò (Il carnevale di Arlecchino) - Magritte (Il tradimento delle immagini; L'impero delle luci) La riproduzione vietata - extra manuale

- Metafisica:

De Chirico (Le muse inquietanti; Piazze d'Italia) - Carrà (La musa metafisica; Il pino sul mare)

Architettura Moderna:

-Il Razionalismo (Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura; Villa Savoye; Gropius: il Bauhaus a Dessau)

- Architettura Organica: F.LL. Wright (Falling Water; Guggenheim Museum)

– Architettura in Italia durante il Fascismo (E.U.R.; Casa del Fascio di G.Terragni; Stazione di Firenze di Michelucci)

Modulo CLIL (Contemporary Architecture: Falling Water e Villa Savoy)

- La “Mostra dell'arte degenerata”

## Educazione civica

- La città sostenibile (argomento effettuato dalla classe attraverso l'attività del progetto di Orientamento attivo PNRR UNIFI "Cambiamento climatico e sostenibilità. Modelli fisici, simulazioni calcolo ad alte prestazioni, tecnologie sostenibili")

L'insegnante  
prof. Stefano Morandi



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. B

Prof.ssa Monica Ciurli  
Docente di Scienze motorie e sportive

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Classe unita, rispettosa e accogliente caratterizzata da molti elementi di qualità, che nel corso di questo anno ha sempre mostrato interesse e viva partecipazione alle attività proposte. Il gruppo classe nei confronti della docente si è sempre mostrato molto affettuoso, disciplinato e collaborativo. Il percorso educativo è stato affrontato in modo responsabile con impegno costante, sincero e spontaneo.

#### LIVELLI DI PARTENZA

I livelli di partenza dei prerequisiti strutturali quali l'efficienza delle strutture anatomiche, neurofisiologiche e biochimiche che permettono di compiere il movimento, risultano ottimi e in linea con l'età degli alunni. I livelli di partenza dei prerequisiti funzionali riguardanti la strutturazione dello schema corporeo, il controllo dell'equilibrio, la stabilizzazione e il controllo della lateralità, la coordinazione senso-motoria e spaziotemporale risultano anch'essi in linea con l'età degli alunni. I livelli di partenza sono stati valutati attraverso prove di partenza quali test velocità, resistenza, coordinazione e mobilità articolare nel corso degli anni scorsi e grazie all'impegno ed alla partecipazione costante gli alunni hanno raggiunto risultati eccellenti.

#### *Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte                |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni            | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui   | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

#### RISULTATI

I risultati ottenuti nel corso dell'anno, attraverso l'attività didattica in presenza, sono molto soddisfacenti.

Il raggiungimento degli obiettivi fa riferimento al grado di possesso qualitativo e quantitativo della competenza declinabile in quattro livelli:

0 insufficiente: possiede parzialmente/non possiede il livello stabilito

1 minimo: si avvicina/possiede il livello stabilito

2 intermedio: supera – possiede il livello stabilito

3 elevato: eccelle – supera il livello stabilito

Impegno e partecipazione costanti hanno consentito a tutti gli studenti di raggiungere un ottimo livello di preparazione con punte di eccellenza. Complessivamente la classe si attesta sul livello 3 (elevato).

#### OBIETTIVI FINALI

##### CONOSCENZE

Rielaborazione degli schemi motori di base.

Apparato loco-motore.

Apparato cardio-respiratorio.

Conoscere le regole per un sano e corretto stile di vita (sicurezza, prevenzione e salute).

Educazione all'affettività.

Educazione alimentare

#### ABILITA'

Correre a vari ritmi.

Controllare il corpo nello spazio e nel tempo.

Coordinazione oculo-manuale e spazio-temporale.

#### COMPETENZE

Saper conoscere la propria corporeità, autocontrollo e autogestione della propria motricità.

Saper svolgere compiti motori adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali.

Conoscere i propri limiti e potenzialità.

Saper rispettare le regole e l'avversario.

Saper organizzare e lavorare in un team.

Sviluppare la socialità e il senso civico.

Stimolare lo svolgimento del lavoro in autonomia anche se guidato dal docente.

#### METODOLOGIE

Lavoro individuale e collettivo. Metodo direttivo (lezione frontale e da remoto), metodo guidato per risolvere problematiche, metodo globale, metodo analitico e attività per centri d'interesse per consolidare il vissuto motorio e sportivo.

#### MATERIALI / STRUMENTI utilizzati nell'attività didattica

I sussidi didattici utilizzati durante lo svolgimento dell'attività sono rappresentati da appunti, libri, videolezioni, presentazioni in Power Point, links e films.

L'attività didattica in presenza di tipo pratico è stata svolta nelle palestre e negli spazi esterni all'edificio scolastico assegnati al Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive e in ambienti ed aree naturali intorno al Liceo Gramsci.

#### VERIFICA

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte                |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni            | <input type="checkbox"/> colloqui              | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

*Cadenza temporale delle prove*

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

## **ATTIVITA' DI RECUPERO svolte durante l'anno scolastico**

*In itinere*

### **RISULTATI OTTENUTI in termini di competenze (relativamente agli obiettivi disciplinari)**

Conoscere e padroneggiare il proprio corpo.

Rielaborare il linguaggio espressivo adattandolo a contesti diversi.

Rispondere in maniera adeguata alle varie afferenze per migliorare l'efficacia dell'azione motoria.

Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale alcuni giochi sportivi.

Conoscere le norme di sicurezza e gli interventi in caso di infortunio.

Agire in modo autonomo e responsabile.

Acquisire e padroneggiare l'abitudine ad osservare sè stessi e le proprie prestazioni sportive individuali e di squadra nel percorso che porta all'autovalutazione.

Acquisire atteggiamenti positivi relativi all'educazione ambientale, all'educazione alla salute, all'educazione e alla legalità (rispetto delle regole e fairplay).

Acquisire la conoscenza e padronanza delle zone urbane, la valorizzazione delle aree naturali e delle aree protette attraverso la conoscenza diretta degli ambienti come necessaria premessa per il rispetto e la tutela consapevole delle ricchezze antropologiche e ambientali.

Lavorare in squadra in modo collaborativo e propositivo.

Stare bene con sè stessi e con gli altri.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante  
prof.ssa Monica Ciurli

## **CONTENUTI**

### ***PARTE TEORICA***

Durante le lezioni sono stati affrontati i seguenti argomenti: “Tecnica dei fondamentali della pallavolo” del basket e del badminton. Il movimento: medicina naturale per la salute del nostro organismo. Attività fisica e sport in ambiente naturale.

### ***PARTE PRATICA***

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO: Esercizi di corsa, salti e andature. Esercizi di potenziamento muscolare a carico naturale. Esercizi di mobilità articolare a corpo libero. Esercizi di coordinazione senso-motoria e spazio-temporale sottoforma di andature. Allenamento di potenziamento muscolare a circuito e agli attrezzi dell'area fitness.

ORGANIZZAZIONE, RIELABORAZIONE E CONSOLIDAMENTO DEGLI SCHEMI MOTORI DI BASE: Esercizi con movimenti dissociati tra arti superiori ed inferiori, tra destra e sinistra. Esercizi a corpo libero e di allungamento (stretching).

AVVIAMENTO ALLA PRATICA SPORTIVA: Tecnica della camminata e della corsa: trekking e running. Fondamentali di pallavolo: il palleggio, il bagher e la battuta. Fondamentali di pallacanestro: il palleggio, i lanci, i tiri a canestro e il terzo tempo. Calciotto, calcio-tennis, Badminton e Tennis.

CONSOLIDAMENTO CARATTERE, SOCIALIZZAZIONE E SENSO CIVICO: Partecipazione all'attività pratica proposta a scuola ed in ambiente naturale, nel giardino dell'Istituto.

TEST MOTORI: Sono stati svolti test motori a scuola con valutazione.

### **INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA CLASSE V**

Sport e ambiente.

L'insegnante  
prof.ssa Monica Ciurli



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400  
Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024**  
**CLASSE 5 SEZ. B**

Prof. Alfredo Pepe  
Docente di Religione

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Gli alunni hanno dimostrato un buon interesse culturale, curiosità nei confronti dei temi proposti con una iterazione con il docente. La classe si mostra partecipe al dialogo didattico-disciplinare.

### LIVELLI DI PARTENZA

Livello buono, pronti alle relazioni e alla novità.

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte                |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui              | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

### OBIETTIVI FINALI

Educazione al concetto di morale di relazione. Sollecitazione al dialogo ed al dibattito partecipativo, acquisizione della specificità del linguaggio religioso.

### METODOLOGIE

Lezione interattiva, Lezione individuale, discussione guidata per chiarimento di conoscenza, discussione libera finalizzata all'individuazione degli interessi e dei bisogni degli alunni.

### MATERIALI / STRUMENTI

Testi, documenti, video e film.

### VERIFICA

*Strumenti utilizzati*

- |   |  |  |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte                |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui              | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

*Cadenza temporale delle prove*

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

### RISULTATI OTTENUTI

I risultati ottenuti sono soddisfacenti in termini di conoscenze, crescita umana-culturale personale e relazionali.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante  
Prof. Alfredo Pepe

CONTENUTI

- **L'UOMO INTERROGA LA VITA E CERCA UNA RISPOSTA.**  
Chi sono? Timori, paure, orientamento personale.  
Qual è il significato della vita e il motivo per cui viviamo, quali sono i valori da seguire, in che cosa consistono il bene, la felicità, la bontà e la bellezza?
  
- **AMARE: QUESTO E' IL CENTRO**  
L'uomo è persona. Le dimensioni della persona.  
Noi siamo il nostro corpo.  
Noi siamo ESSERI SPIRITUALI, ESSERI INTELLIGENTI, ESSERI IN RELAZIONE.
  
- **NUOVE SFIDE PER AMARE: TUTELARE E QUALIFICARE LA VITA UMANA.**  
L'embrione umano, la sperimentazione sugli embrioni, accanimento terapeutico, eutanasia.  
La dignità della persona umana: i diritti dell'uomo.  
Tipi di violenza

L'Insegnante  
Prof. Alfredo Pepe