



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610.281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 - Cod. Fisc. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it - pec: fips100007@pec.istruzione.it

L.S. - "A. GRAMSCI" - FIRENZE
Prot. 0005713 del 15/05/2024
IV-3 (Uscita)

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE 5 sez. A

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

Firenze, 15 maggio 2024

Il Dirigente Scolastico*

Prof.ssa Silvia Bertone

() Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*

CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTE	MATERIA
Prof.ssa Gabriella Gori	Lettere italiane e latine
Prof.ssa Roberta Ercolanelli	Scienze
Prof.Stefano Gallerini	Storia e filosofia
Prof.ssa Mary Scolamiero	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa Daria Guidotti	Matematica
Prof.ssa Antonella Magini	Fisica
Prof.ssa Antonella Angelucci	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa Vittoria Trentanove	Scienze motorie
Prof.ssa Maria Luce Giuliani	Religione

I. DATI ANALITICI E ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL TRIENNIO

1.1 *Composizione della classe*

Alla fine del corso di studi la classe è composta da 16 alunni, 7 femmine e 9 maschi; di tali alunni 13 fanno parte del gruppo originario della prima classe, 3 sono stati inseriti nella classe all'inizio del terzo anno; nel primo trimestre del quarto anno ha frequentato con la classe uno studente di nazionalità polacca. Nel corso del triennio ci sono stati tre inserimenti e sei non promozioni come illustrato dal quadro seguente:

Classe	Provenienti dalla classe precedente	Trasferiti	Inseriti	Non promossi alla classe successiva	Promossi alla classe successiva
Terza	19	0	3	6	16
Quarta	16	0	0	0	16
Quinta	16	0	0	-	-

1.2 *Continuità del corpo docente nel triennio*

Il corpo docente è rimasto in maggioranza stabile nel corso del triennio. L'attuale docente di storia e filosofia, precedentemente impegnato in altro incarico, ha sostituito il collega di storia nel corso del terzo anno e il collega di filosofia nel quinto anno. Nel mese di novembre della quinta classe la professoressa di inglese, che aveva insegnato fin dal primo anno, ha lasciato la classe per un diverso incarico ed è stata sostituita da una altra insegnante.

1.3 *Profilo didattico della classe (profilo culturale in uscita)*

La classe fin dall'inizio del triennio è apparsa dotata di buone potenzialità, generalmente motivata e costante nell'impegno e nella partecipazione al dialogo educativo, evidenziando un atteggiamento serio e responsabile, seppure, talvolta, un po' esuberante. Gli alunni, nel complesso, si sono dimostrati rispettosi delle regole e delle scadenze del lavoro scolastico. Nel corso del triennio gli studenti hanno fatto registrare notevoli progressi nell'acquisizione di una metodologia rigorosa, acquisendo un metodo di studio via via più efficace e autonomo, raggiungendo alla fine del quinto anno un livello di profitto mediamente buono e, in qualche caso, ottimo, anche eccellente. I ragazzi più fragili e in difficoltà hanno cercato di migliorarsi, anche se qualcuno non ha sempre studiato con la dovuta costanza.

1.3.1 *Livello di partecipazione della classe alle attività curricolari e progettuali*

Tutti gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto, rispettoso delle regole e sono stati puntuali e maturi in tutte le attività suggerite dal Consiglio di Classe. In particolare un paio di studenti hanno partecipato con vivo interesse al PCTO organizzato dalla Scuola di Fisica dell'Università degli Studi di Firenze: International Masterclass -INFN. Alcuni alunni hanno seguito corsi di potenziamento per il test di medicina.

1.4 *Profilo educativo della classe*

La maggior parte della classe, anche attraverso i PCTO, le esperienze di orientamento universitario, le certificazioni linguistiche, ha raggiunto un discreto livello degli obiettivi educativi trasversali, quali l'acquisizione degli strumenti di base delle discipline curricolari, l'organizzazione sempre più autonoma del proprio studio e la progressiva elaborazione di un valido metodo di lavoro, la partecipazione attiva alla vita della classe e dell'istituto scolastico nel rispetto delle regole, la capacità di instaurare un rapporto corretto e sereno degli studenti tra loro e con i docenti, la formazione di una sempre maggiore consapevolezza e coscienza critica.

1.4.1 *Recupero e tutoraggio svolti nel triennio*

Oltre alla normale attività di recupero durante le ore curricolari di ciascuna disciplina, nel corso del triennio si sono tenuti i corsi di recupero deliberati dal Collegio docenti (matematica, latino, fisica, inglese). Inoltre

sono stati attivati sportelli di tutoraggio per le seguenti discipline: Matematica, Fisica, Inglese, Scienze, Disegno e Storia dell'Arte.

II. PERCORSO SVOLTO IN PREPARAZIONE ALL'ESAME ED OBIETTIVI CONSEGUITI

2.1 Le attività di preparazione all'Esame di Stato

Per la preparazione alle prove scritte d'esame sono previste una simulazione della prima prova scritta in data 14 maggio e due simulazioni della seconda il 26 marzo e il 7 maggio.

Per quanto concerne la preparazione del colloquio d'esame, è parso utile, al fine di sollecitare un metodo di studio integrato e pluridisciplinare, richiamare l'attenzione degli studenti su alcune tematiche trasversali alle diverse discipline.

2.2 OBIETTIVI DEL TRIENNIO

2.2.1 Obiettivi curricolari (secondo il profilo culturale in uscita dello studente)

- ✓ *Conseguire* un quadro di conoscenze, abilità e competenze previste dalle discipline del curricolo di studio, rispondendo adeguatamente all'Offerta Formativa dell'Istituto e alla specificità del profilo culturale liceale di indirizzo;
- ✓ *saper acquisire* un efficace ed autonomo metodo di studio in grado di assicurare il successo formativo e culturale personale, in piena linea con le *competenze-chiave* del nuovo quadro europeo, secondo le indicazioni nazionali vigenti;
- ✓ *promuovere la capacità di acquisire* autonomamente competenze in chiave risolutiva (comprese le *soft skills*), sviluppando e rielaborando criticamente saperi in una prospettiva progressivamente critica e personale;
- ✓ *promuovere la capacità di sviluppare* tematiche e/o problematiche culturali, curricularmente affrontate in classe, mediante percorsi di approfondimento, anche in termini *trans/inter-disciplinari*, in vista dell'Esame di Stato;
- ✓ *saper distinguere* ed autonomamente *utilizzare* i linguaggi settoriali attraverso i diversi assi culturali, promuovendo una flessibilità ed una apertura ai nuovi linguaggi della innovazione tecnologica e della comunicazione;
- ✓ *saper autovalutarsi* in termini del successo scolastico, soprattutto riuscendo a cogliere il nesso con la realtà culturale e sociale;
- ✓ *saper promuovere* il quadro di competenze acquisite nei percorsi PCTO e nelle attività di Educazione Civica, secondo il Piano e l'Offerta formativa di Istituto, in modo consapevolmente, professionalmente e democraticamente responsabile;
- ✓ *saper operare* una sintesi critica del profilo culturale acquisito ed inserito nel proprio curriculum dello studente in funzione della capacità di sapersi orientare nelle scelte professionali e lavorative future.

2.2.2 Obiettivi formativi ed educativi

- *Saper promuovere* una coscienza democratica e multiculturale, sul modello di quella europea, fondata sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità, in termini di una cultura della legalità, della pace e del rispetto reciproco;
- *Saper valorizzare* il patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale del proprio territorio, in termini di *tutela e di rispetto ambientale*, di *promozione del territorio* e di *sostenibilità*, concretizzando quanto vissuto nell'esperienza progettuale e culturale scolastica del triennio;
- *Saper valorizzare* il rispetto delle regole come da Regolamento di Istituto, facendo tesoro dell'esperienza scolastica vissuta attraverso la maturazione di atteggiamenti responsabili verso persone, ambienti e contesti;
- *Saper promuovere* i valori di una cittadinanza europea attiva, nella consapevolezza delle radici culturali ed antropologiche europee e della tutela dei beni paesaggistici ed ambientali che ne caratterizzano l'identità;
- *Saper valorizzare* esperienze cooperative e solidali in termini scolastici e sociali, al fine di cementare valori di sostenibilità economica e di cultura ecologica appresi nelle arricchenti e diversificate attività progettuali promosse dall'Istituto;

- Essere in grado di promuovere iniziative progettuali giovanili di auto-imprenditorialità, ispirate alle azioni di start-up ed attività simili secondo i modelli proposti nei *PCTO* scolastici, di cui si valorizzi soprattutto l'esperienza vissuta in *team*.

2.3 Attività svolte nel triennio

Classe terza

- Partecipazione al progetto Benessere - attività di *peer education* sulle malattie sessualmente trasmissibili.
- Certificazioni linguistiche.

Classe quarta

- Gare di indirizzo scientifico: Olimpiadi di Matematica.
- Lettura del romanzo storico *Ekaterina, una schiava russa nella Firenze dei Medici* di Maria Luisa Bianchi e successivo incontro con l'autrice.
- Viaggio di istruzione a Roma.
- Uscita didattica al parco delle Biancane nei pressi di Larderello.
- Partecipazione alla manifestazione *Città futura: idee per la Firenze di domani*.
- Visita ai laboratori di ISPRO presso Careggi.
- Certificazioni linguistiche.

Classe quinta

- Partecipazione all'iniziativa organizzata dall'OSCAD (Osservatorio per la sicurezza contro gli atti discriminatori) presso l'auditorium della Cassa di Risparmio di Firenze "Cosimo Ridolfi".
- Partecipazione al progetto *LU-RA-MA: Luce, Radiazione e Materia nella Medicina di Precisione*.
- Lettura del volume a fumetti di Monica Fabbri "*Reparto macelleria*", tratto da un racconto di Marco Vichi, e successivo momento di confronto con gli autori.
- Viaggio d'istruzione: Strasburgo-Ginevra, con visita guidata al Parlamento Europeo di Strasburgo, visita guidata al palazzo dell'ONU e visita al CERN con attività di laboratorio sulla superconduttività.
- Viaggio di istruzione al Dipartimento Protezione Civile di Roma, come conclusione del progetto *Sicuramente*.
- Gare di indirizzo scientifico: Olimpiadi di Fisica.
- Spettacoli teatrali: Pirandello, *Così è se vi pare* (Teatro della Pergola)
- Collegamento con gli scienziati della nave Join-Revolution durante le esplorazioni del fondo oceanico (mar Tirreno).
- Certificazioni linguistiche.
- Progetto *Gramsci Magazine*: attività editoriale

2.4 PCTO (Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento)

Nel corso del triennio sono state svolte le seguenti attività:

Classe terza

- Attività di *Ambasciatori dell'Arte* presso la GAM di Palazzo Pitti.
- Partecipazione ai percorsi *Sarò matricola/Campuslab* nell'ambito dell'orientamento universitario.
- Formazione generale ai sensi artt. 2 e 37 DLSG 81/08.

Classe quarta

- Partecipazione ai percorsi *Sarò matricola/Campuslab* nell'ambito dell'orientamento universitario.
- Partecipazione al progetto *Sicuramente* - Scuola di Ingegneria presso l'Università degli Studi di Firenze
- Esperienze di mobilità internazionale.

Classe quinta

Partecipazione ai percorsi *Sarò matricola/Campuslab* nell'ambito dell'orientamento universitario.

Masterclass sulle particelle elementari Istituto Nazionale Fisica Nucleare- sez. Firenze.

Corsi di potenziamento per la preparazione al test di Medicina, a scuola e presso l'Università di Firenze.

Lezione propedeutica alla visita al CERN: *La fisica delle particelle elementari al CERN*.

Il cielo come laboratorio I.N.A.F. e UNIFI.

2.5.2 Orientamento

Sono state svolte le seguenti attività:

La fisica del CERN e visita ai laboratori. La fisica delle particelle elementari.

Progetto *LuRaMa Luce, Radiazione e Materia nella Medicina di Precisione* in collaborazione con il Dipartimento di Scienze biomediche, sperimentali e cliniche dell'Università degli Studi di Firenze.

Progetto Orientamento attivo PNRR UNIFI *Cambiamento climatico e sostenibilità. Modelli fisici, simulazioni calcolo ad alte prestazioni, tecnologie sostenibili*.

- Promozione del Benessere: donazione sangue e midollo.

- Evento OSCAD *Contro le discriminazioni*.

2.6 Educazione Civica

Si rimanda ai programmi delle singole discipline, in particolare sono state affrontate le seguenti tematiche:

- Italiano: Il colonialismo italiano: la guerra di Libia vista da poeti e scrittori.
Riferimento a G. Pascoli, *La grande Proletaria si è mossa*.
- Scienze: il sistema climatico e i suoi cambiamenti: fattori naturali e fattori antropici; implicazioni etiche sulle applicazioni delle biotecnologie.
- Scienze motorie: sport e ambiente.
- Storia e filosofia: la Costituzione italiana.
- Inglese: UE- ONU.
- Arte: Cittadini del mondo: città d'arte e turismo consapevole.

III. VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELLE VARIE DISCIPLINE

Si rimanda su questo punto alle relazioni dei singoli docenti, allegate al presente documento (*Allegato A*).

USO DEL LABORATORIO DI FISICA

Dimostrazioni descrittive

Esercitazioni individuali

Esercitazioni in gruppi

Attività di ricerca guidata

USO DEL LABORATORIO DI SCIENZE / CHIMICA

Dimostrazioni ex cathedra

Esercitazioni individuali

Esercitazioni in gruppi

Attività di ricerca guidata

METODI UTILIZZATI PER LE VERIFICHE

Interrogazioni e colloqui orali	Spesso
Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni)	Spesso
Test a scelta multipla	Qualche volta
Test a risposta breve	Spesso
Analisi del testo	Spesso

CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E VALUTAZIONE

A. Ammissione all'Esame

- L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.
- I criteri di attribuzione del voto di condotta sono indicati nel PTOF.

B. Criteri di valutazione

- I criteri di valutazione delle prove scritte, orali e pratiche sono indicati nel PTOF e le griglie nelle Programmazioni dipartimentali

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a _____

Classe _____

Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
<ul style="list-style-type: none"> - Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale 	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
<ul style="list-style-type: none"> - Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> - Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> - Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) - Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici 	Esauriente e originale	18-20	
	Completo e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errato	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> - Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) - Interpretazione corretta e articolata del testo 	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
Punteggio assegnato			_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)			_____ / 20

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA
ANNO SCOLASTICO 2023/2024
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a _____ Classe _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto - Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente lacunosa o errata	1 -5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Scarsa e confusa	1 -5	
Punteggio assegnato			____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)			____ / 20

GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2023/2024

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a _____ Classe _____ Data: _____

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	100	ATTRIBUITO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 -5	
- Ricchezza e padronanza lessicale - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppata	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o confusa	1 -5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esaustiva e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata e lacunosa	1 -5	
Punteggio assegnato			____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)			____ / 20

LICEO SCIENTIFICO "ANTONIO GRAMSCI"
 GRIGLIA SIMULAZIONE II PROVA MATEMATICA
 ESAME STATO A.S. 2023/24

COGNOME E NOME..... CLASSE V SEZ.

PROBLEMA	1	2	QUESITI	1	2	3	4	5	6	7	8
----------	---	---	---------	---	---	---	---	---	---	---	---

INDICATORI	Descrittori	Punti
Comprendere	Esamina in modo completo e pertinente la situazione problematica	5
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Esamina in modo adeguato e quasi completo la situazione problematica	4
	Esamina in modo abbastanza corretto ma non completo la situazione problematica	3
	Esamina e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a formulare solo alcune ipotesi	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale	1
Individuare	Individua strategie di lavoro efficaci ed efficienti, anche grazie a collegamenti interdisciplinari e le sviluppa in modo coerente.	6
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione dei problemi. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Individua strategie di lavoro efficaci e le sviluppa in modo coerente	5
	Individua strategie di lavoro efficaci nell'ambito di conoscenze non del tutto complete e le sviluppa in modo coerente	4
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci nell'ambito di conoscenze non del tutto complete, sviluppandole comunque in modo coerente	3
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci, sviluppandole in modo non sempre coerente	2
	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate	1
Sviluppare il processo risolutivo	Applica le strategie scelte in maniera corretta	5
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole e eseguendo i calcoli necessari	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione	4
	Applica le strategie scelte commettendo alcuni errori	3
	Applica le strategie scelte commettendo molti errori	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera completamente errata	1
Argomentare	Argomenta in modo coerente e preciso	4
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Argomenta in modo coerente ma incompleto	3
	Argomenta in maniera frammentaria o non sempre coerente	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato	1
PUNTEGGIO		
Voto (ottenuto dividendo per 2):		

ALLEGATI

- *Allegato A* – Le relazioni e i programmi dei Docenti del Consiglio di Classe.
- *Allegato B* – Documentazione riservata consegnata al Presidente

CONSIGLIO DI CLASSE

<u>MATERIA</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>FIRMA</u>
Lettere italiane e latine	Gabriella Gori	F.to
Scienze	Roberta Ercolanelli	F.to
Storia e filosofia	Stefano Gallerini	F.to
Lingua e letteratura inglese	Mary Scolamiero	F.to
Matematica	Daria Guidotti	F.to
Fisica	Antonella Magini	F.to
Disegno e storia dell'arte	Antonella Angelucci	F.to
Scienze motorie	Vittoria Trentanove	F.to
Religione	Maria Luce Giuliani	F.to

Firenze, lì 15 maggio 2024

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Silvia Bertone



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024 CLASSE 5 SEZ. A

Prof.ssa Gabriella Gori
Docente di *Lettere Italiane*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è composta di 16 alunni e questo numero si è consolidato in quarta in quanto in terza ben cinque studenti non sono stati promossi. In qualità di insegnante di italiano mi è stata assegnata la classe fin dalla terza e ho avuto modo di conoscere gli alunni fin dall'inizio del triennio e di proseguire nella loro conoscenza senza soluzione di continuità. Una verticalizzazione disciplinare che mi ha consentito di impostare un progetto di lavoro e di apprendimento costante, accompagnandoli nel loro percorso di formazione liceale. In generale il livello della classe è soddisfacente con punte di eccellenza che hanno contribuito a stimolare anche gli alunni più fragili. L'atteggiamento è sempre stato partecipativo e responsabile anche se è spesso stato necessario placare l'eccessiva esuberanza di alcuni con richiami verbali.

In generale non sono mancati impegno e serietà nel lavoro in classe e in quello a casa, ma alcuni hanno faticato ad adeguarsi ad un metodo di studio serio e autonomo. La classe, grazie all'interesse e alla curiosità per la letteratura, ha riconosciuto e apprezzato il valore formativo ed educativo delle *humanae litterae* e la *forma mentis* liceale è stata raggiunta. Non ci sono mai stati problemi disciplinari e il dialogo è stato costante con soddisfazione reciproca.

Gli studenti sono tutti in grado di contestualizzare un testo ed il suo autore, di spiegare dal punto di vista contenutistico e stilistico i brani di prosa e poesia contenuti nel programma. Il linguaggio è appropriato e alcuni di loro hanno conseguito una notevole fluidità espositiva. Anche nella produzione degli elaborati di italiano delle tre tipologie dell'Esame di Stato la forma è in generale soddisfacente e in taluni casi ottima. Per alcuni studenti tuttavia permangono delle difficoltà espressive e una semplicistica resa dei contenuti.

LIVELLI DI PARTENZA

- Conoscere le caratteristiche specifiche, le strutture e le fondamentali categorie di analisi del testo letterario narrativo e poetico.
- Conoscere le principali figure retoriche e tropi o traslati.
- Inquadrare una problematica.
- Individuare analogie e differenze.
- Esporre in modo chiaro ed organico.
- Possedere abilità logica.
- Possedere capacità di analisi e di sintesi.

STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARLI:

× test oggettivi
× interrogazioni

× prove semistrutturate
× colloqui

× prove aperte
× lavori di gruppo

RISULTATI

Gli studenti hanno migliorato le loro competenze, sia per quanto riguarda l'aspetto linguistico che letterario. Tutti sanno organizzare e motivare un ragionamento.

OBIETTIVI FINALI

CONOSCENZE

- Conoscere il periodo letterario compreso dal 1800 al periodo tra le due guerre: il Romanticismo, il Positivismo, il Naturalismo, il Verismo, il Decadentismo, il Simbolismo, Futurismo.
- Fra gli autori si segnalano Manzoni, Leopardi, Carducci, Verga, Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello, Ungaretti, Montale.
- La Divina Commedia ha avuto il suo spazio con lo studio di sei canti del Paradiso
- In merito al programma svolto corre però l'obbligo di far presente che è stato ridotto - e non approfondito a sufficienza come previsto - per la mole di impegni e attività - certo più che legittimi - che si sono svolti durante l'anno e che hanno sensibilmente decurtato le ore di italiano.
- La conoscenza di Pirandello e della sua poetica è avvenuta in prima istanza con la visione dello spettacolo teatrale Così è se vi pare al teatro della Pergola di Firenze.
 - Per Educazione Civica l'argomento studiato e approfondito è stato: Pascoli, La Grande Proletaria s'è mossa: il nazionalismo pascoliano come celebrazione della guerra di conquista della Libia.

COMPETENZE

- Saper produrre testi dotati di sufficiente coerenza e coesione.
- Saper individuare ed applicare correttamente nella produzione testuale le categorie morfo-sintattiche.
- Saper analizzare un testo narrativo, poetico e teatrale.
- Saper collocare un testo nel proprio contesto storico-culturale.
- Esprimersi in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico.

CAPACITA'

- Usare in maniera autonoma il libro di testo.
- Potenziare la capacità di distinguere gerarchizzare e sintetizzare sia nel codificare che nel decodificare testi di varia natura.
- Saper analizzare e ricomporre sinteticamente una problematica.
- Potenziare la capacità di giudizio critico.

METODOLOGIE

Viene confermata e ribadita la centralità del testo poetico, prosastico, teatrale, saggistico come luoghi deputati ad attivare le competenze, le conoscenze acquisite via via e a renderle consapevoli.

MATERIALI / STRUMENTI

Libri di testo, dispense e fotocopie.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|------------------------------------|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Costante è stato il recupero in itinere.

RISULTATI OTTENUTI

La classe ha conseguito una conoscenza più che soddisfacente, in alcuni casi ottima, degli argomenti che sono stati trattati. Apprezzabili sono in alcuni alunni le capacità di approccio ai problemi letterari e di espressione, nonché le competenze specifiche nella composizione secondo generi testuali diversi. Qualche limite resta per altri nella elaborazione critica dei contenuti culturali e nella produzione delle tipologie previste dall'Esame di Stato.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof.ssa Gabriella Gori

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024

Prof. ssa Gabriella Gori

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Lettere Italiane*

CONTENUTI

DANTE, *Paradiso*, I, III, VI, XVII, XXXIII

II ROMANTICISMO, caratteri generali

G.Berchet, dalla *Lettera semiseria di Grisostomo al suo figliolo*, "Un nuovo soggetto: il popolo"

ALESSANDRO MANZONI: l'autore e l'opera

Lettere à Monsieur Chauvet, "Storia, poesia e romanzesco"

Lettera a Cesare D'Azeglio, "Sul romanticismo"

dalle *Odi*: *Il cinque maggio*

dall'*Adelchi*, coro dell'atto III, "Dagli atri muscosi, dai fori cadenti";

coro dell'atto IV, "Sparse le trecce morbide"

GIACOMO LEOPARDI: l'autore e l'opera

dai *Canti*: *Alla Luna*; *L'Infinito*; *Il passero solitario*; *A Silvia*; *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*; *Il sabato del villaggio*; *La ginestra*, lettura integrale

dal *Ciclo di Aspasia*, *A se stesso*

dalle *Operette morali*: *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dialogo di Plotino e Porfirio (parte conclusiva)

Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Dialogo di Tristano e un amico

A scelta degli studenti lettura integrale di romanzi dell'Ottocento europeo.

L'ETÀ DEL POSITIVISMO: il fenomeno della Scapigliatura, il Naturalismo e il Verismo

E. Praga, *Poesie*, *Preludio*

U. Tarchetti, da *Fosca*, capp. XXXII-XXXIII

E.Zola, *Il romanzo sperimentale*, "La letteratura e il metodo scientifico"

G.Carducci, dalle *Rime Nuove*, *Pianto antico*; *Traversando la Maremma toscana*; *Funere mersit acerbo*
dalle *Odi* *Barabare*, *Nevicata*, *Alla stazione una mattina d'autunno*

GIOVANNI VERGA: l'autore e l'opera

da *Vita dei campi*: *Premessa* alla novella *L'amante di Gramigna o Lettera al Farina*; *Rosso Malpelo*; *La Lupa*
da *I Malavoglia*, *Prefazione* al "Ciclo dei vinti"

dalle *Novelle rusticane*: *La roba*

da *Mastro Don Gesualdo*, Parte Prima cap. IV: il monologo interiore; Parte Quarta, cap. V: "La morte di Gesualdo"

I Malavoglia: lettura integrale

IL DECADENTISMO, caratteri generali.

Il romanzo decadente: Huysmans, Wilde, D'Annunzio

Il Modernismo e il fenomeno delle avanguardie storiche: il Futurismo

Il Simbolismo e gli esiti italiani in Pascoli e D'Annunzio

La Lirica pura

F. T. Marinetti, *Il Manifesto del Futurismo; Il Manifesto tecnico della letteratura futurista*

A. Palazzeschi, dall'*Incendiario*, *E lasciatemi divertire*

C. Baudelaire, da *I fiori del male*, *Correspondances; L'albatros; Spleen*

P. Verlaine, da *Cose lontane, cose recenti: Arte Poetica; Languore*

GIOVANNI PASCOLI: l'autore e l'opera

da *Myricae: Lavandare; Arano, X agosto, L'assiuolo, Il lampo, Il tuono, Il temporale, Novembre*

dai *Canti di Castelvecchio: Nebbia; Il gelsomino notturno; La mia sera*

GABRIELE D'ANNUNZIO: l'autore e l'opera

Da *Il piacere*, cap. I "L'attesa"; cap. II "il ritratto di Andrea Sperelli"

da *Alcyon: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto; I pastori, Nuda stabat Aestas*

LUIGI PIRANDELLO: l'autore e l'opera

da *L'Umorismo*, Parte II, Il «sentimento del contrario»; Parte IV, La vera vita come «flusso continuo»

Il fu Mattia Pascal: lettura integrale

da *Maschere nude, Così è, se vi pare*: lettura e visione dell'omonima messa in scena al Teatro della Pergola di Firenze

ITALO SVEVO: l'autore e l'opera

Da *La coscienza di Zeno*, Prefazione; cap. III, "Il fumo"; cap. IV, "Lo schiaffo"

GIUSEPPE UNGARETTI: l'autore e l'opera

da *L'Allegria: Soldati; Veglia; I fiumi; San Martino del Carso; Mattina; Fratelli, Natale*

da *Il dolore: Non gridate più*

EUGENIO MONTALE: l'autore e l'opera

da *Ossi di seppia: I Limoni"; Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato*

da *Le Occasioni: Non recidere forbice quel volto; A Liuba che parte*

da *Satura: Piove*

da *Xenia II: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

EDUCAZIONE CIVICA: *La grande proletaria si è mossa*: discorso pronunciato da Pascoli al Teatro dei Differenti di Barga il 26 novembre 1911.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione Testi adottati: Letteratura Italiana: Corrado Bologna, Paola Rocchi, Giuliano Rossi, *Letteratura visione del mondo*, Loescher Editore, voll. 2B, 3 A e B.

L'insegnante

prof.ssa Gabriella Gori



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Gabriella Gori

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Lettere Latine*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è composta di 16 alunni e questo numero si è consolidato in quarta in quanto in terza ben cinque studenti non sono stati promossi. In qualità di insegnante di latino mi è stata assegnata la classe fin dalla terza e ho avuto modo di conoscere gli alunni fin dall’inizio del triennio e di proseguire nella loro conoscenza senza soluzione di continuità. Una verticalizzazione disciplinare che mi ha consentito di impostare un progetto di lavoro e di apprendimento costante, accompagnandoli nel loro percorso di formazione liceale.

In generale il livello della classe è soddisfacente, in alcuni casi ottimo. L'atteggiamento è sempre stato partecipativo e responsabile anche se è spesso stato necessario placare l'eccessiva esuberanza di alcuni con richiami verbali.

In generale non sono mancati impegno e serietà nel lavoro in classe e in quello a casa, ma alcuni hanno faticato ad adeguarsi ad un metodo di studio serio e autonomo. La classe, grazie all'interesse e alla curiosità, ha riconosciuto e apprezzato il valore formativo ed educativo delle *humanae litterae* anche grazie allo studio della lingua e della letteratura latine e la *forma mentis* liceale è stata raggiunta. Non ci sono mai stati problemi disciplinari e il dialogo è stato costante con soddisfazione reciproca.

Gli studenti sono in grado di contestualizzare un testo ed il suo autore, di spiegare dal punto di vista contenutistico e stilistico i brani di prosa e poesia latini contenuti nel programma. Il linguaggio è appropriato e alcuni di loro hanno raggiunto una notevole fluidità espositiva. Per alcuni studenti tuttavia permangono delle difficoltà traduttive, compensate dalle conoscenze letterarie. La produzione degli elaborati di letteratura latina e di traduzione di brani di prosa e poesia è stata svolta con continuità.

LIVELLI DI PARTENZA

- capacità di decodificare un testo a livello di comprensione morfo-sintattica, lessicale e semantica
- capacità di interpretare e tradurre in lingua italiana testi latini di vario tipo con un lessico appropriato e in forma scorrevole, nonché di analizzarli sotto il profilo tematico, grammatico e stilistico
- saper riconoscere le differenze comunicative tra prosa e poesia
- saper collocare gli autori nello sviluppo diacronico della letteratura
 - saper rielaborare in modo autonomo le conoscenze acquisite
 - esporre in modo chiaro ed organico.
 - possedere abilità logica.
 - possedere capacità di analisi e di sintesi

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × traduzioni di prosa e poesia |

Risultati

Gli studenti hanno continuato nell'apprendimento della lingua e letteratura latina, sia per quanto riguarda l'aspetto linguistico-traduttivo che letterario, e il risultato generale è soddisfacente e in alcuni casi ottimo.

OBIETTIVI FINALI

CONOSCENZE

- la poesia didascalica di Lucrezio
- la poesia lirica di Orazio
- la prosa filosofica di Seneca
- la prosa storiografica di Tacito
- studio della storia della letteratura latina dall'età Giulio-Claudia all'età degli Antonini con particolare riguardo a Persio, Lucano, Petronio, Marziale, Quintiliano, Giovenale, Apuleio, di cui sono stati letti in traduzione dei brani antologici. In merito al programma svolto corre però l'obbligo di far presente che è stato ridotto - e non approfondito a sufficienza come previsto - per la mole di impegni e attività - certo più che legittimi - che si sono svolti durante l'anno e che hanno sensibilmente decurtato le ore di latino.

COMPETENZE

- conoscere i momenti fondamentali della letteratura latina pagana dell'età imperiale con particolare attenzione ai caratteri specifici dei vari generi letterari
- rielaborare in modo autonomo le conoscenze letterarie e linguistiche acquisite
- saper cogliere i valori trasmessi dalla civiltà e cultura latine e i legami con la civiltà e cultura moderne
 - Saper produrre testi scritti e orali di commento e dotati di sufficiente coerenza e coesione
 - Saper analizzare un testo in prosa e poesia
 - Esprimersi in modo adeguato, utilizzando il lessico specifico.

CAPACITA'

- Usare in maniera autonoma il libro di testo.
- Contestualizzare testi di poesia e prosa latina, rilevandone le caratteristiche
- Potenziare la capacità di giudizio critico.

METODOLOGIE

Viene confermata e ribadita la centralità del testo poetico e prosastico latini come luoghi deputati ad attivare le competenze, le abilità, le conoscenze acquisite via via e a renderle consapevoli. L'azione didattica si è

svolta attraverso lezioni frontali e lezioni interattive; la maggior parte dei testi latini è stata interpretata e tradotta in classe dagli alunni con la guida dell'insegnante. Una parte è stata tradotta a casa e corretta in classe.

MATERIALI / STRUMENTI

Libri di testo e fotocopie.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|-----------|------------------------------------|
| × mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|-----------|------------------------------------|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Costante è stato il recupero *in itinere*.

RISULTATI OTTENUTI

La classe ha raggiunto una conoscenza specifica degli argomenti letterari soddisfacente e una competenza nell'approccio ai testi sufficiente, in alcuni casi buona e ottima, anche se in alcuni permangono difficoltà più o meno evidenti nella traduzione.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
prof.ssa Gabriella Gori

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. A**

Prof. ssa Gabriella Gori

Docente di *Lettere Latine*

CONTENUTI

La poesia didascalica di LUCREZIO: dal *De rerum natura*: Proemio, I, vv. 1-20: Inno a Venere; vv. 21-43: Dedicata a Memmio e protasi; I, vv. 62-79: Elogio di Epicuro; I, vv. 136-145: *l'egestas linguae*; I, vv. 935-950: La funzione della poesia; V, vv. 195-225: La Natura matrigna.

La poesia lirica di ORAZIO: dai *Carmina* o *Odi*: I, 11: *Carpe diem*; 38: *Persicos odi apparatus*; II, 10: *Rectius vives, Licini*; III, 30: *Exegi monumentum aere perennius*; IV, 7: *Diffugere nives, redeunt gramina campis*

La filosofia morale di SENECA: dalle *Epistulae ad Lucilium*: I,1, «*Ita fac, mi Lucili: vindica te tibi...*»; V, 47, «*Libenter ex iis qui a te veniunt...*», 1-7; 10-12; dal *De brevitate vitae*, I, 1-4 «*Maior pars mortalium, Pauline,...*», 2, 1-4 «*Quid de natura querimus?...*»; dal *De tranquillitate animi*: cap. II, paragrafi 6-10: «*Omnes in eadem causa sunt* » fino a «*strangulant*» (in fotocopia).

L'epica di LUCANO: In traduzione Dalla *Pharsalia*, Proemio: "L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini Romani", I, vv. 1-32; "I ritratti di Cesare e Pompeo", I, vv. 129-157; "Un oracolo nefasto", VI, vv. 775-808.

La poesia satirica ed epigrammatica: PERSIO

Il "romanzo" latino: PETRONIO: in traduzione dal *Satyricon*, 32-34, "Trimalchione entra in scena"; 37, 1-38, 5, "Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata"; 75, 8-11; 76-77, 2-4 e 6, "Trimalchione, il *self-made man*"; 111-1; 112-1, "La vedova inconsolabile".

La prosa oratoria di QUINTILIANO: in traduzione dall'*Institutio oratoria*, I,1, 12-14, "L'apprendimento della lingua straniera"; I,2, 11-13; 18-20, "I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri"; I, 3; 14-17, "Le punizioni"; II, 2,4-8, "Le doti dei maestri"; X, 1, 85-88; 90; 93-94, "Giudizi sui poeti latini"; X, 1, 125-127; "Lo stile di Seneca"; X, 2, 4-10

La storiografia di TACITO: dagli *Annales*, XV, 38, 1-7, «*Sequitur clades...*»; XV, 44, 2-5, "*Sed non ope humana*"; XV; 62, 1-3, «*Ille interritus poscit testamenta*»; XV, 63, 1-3, «*Ubi haec atque velut in commune disseruit*" (in fotocopia); XVI; 18-19, «*De C. Petronio pauca supra....*» (in fotocopia).

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: Testi: Giovanna Garbarino, *De te fabula narratur*, Paravia Editore, Milano 2011, vol. 1,2, 3.

L'insegnante

Prof.ssa Gabriella Gori



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Roberta Ercolanelli

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di Scienze naturali

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho insegnato con continuità nella classe fin dal secondo anno. Dall’inizio del triennio il numero di alunni si è ridotto a 16 a causa di trasferimenti e non ammissioni ed è rimasto un gruppo di alunni ed alunne generalmente motivati e dotati di discrete e buone capacità e abbastanza continui nell’impegno.

Nel corso degli anni ho potuto assistere ad una progressiva maturazione del gruppo classe che ha sempre mostrato interesse verso le discipline scientifiche.

Il dialogo è sempre stato aperto e costruttivo e si è sempre tenuto conto delle necessità reciproche, dell’insegnante e degli alunni.

L’attenzione e l’interesse hanno permesso di tenere un buon ritmo di lavoro anche se quest’anno, le tante attività di orientamento, hanno spesso interrotto la continuità, ed è per questo motivo che lo svolgimento del programma necessita di integrazioni da svolgersi nell’ultimo mese di scuola.

Il metodo di studio è diventato per gran parte del gruppo via via più efficace e la classe ha mostrato di sapere gestire lo studio in autonomia.

Nella classe emerge un gruppo di alunne e alunni motivati, dotati di buone capacità, continui nell’impegno che hanno raggiunto ottimi risultati, per qualcuno permangono alcune carenze nelle abilità.

LIVELLI DI PARTENZA

Dai risultati ottenuti dalle verifiche effettuate ad inizio anno sono emersi gruppi di alunni dotati di buone/ottime capacità e con una solida preparazione di base, altri con una preparazione di base sufficiente o discreta, infine pochi hanno mostrato una preparazione di base più fragile.

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi

prove semistrutturate

prove aperte

interrogazioni

x colloqui

x lavori di gruppo

Risultati

Tutti gli studenti hanno mostrato di possedere i prerequisiti di base (esplicitati nella programmazione di inizio anno) per affrontare il programma.

OBIETTIVI FINALI

Sono l’acquisizione da parte dell’alunno: del valore delle scienze come componente culturale indispensabile alla conoscenza della natura delle cose; di un linguaggio scientifico che gli consenta di capire e comunicare i dati scientifici e di utilizzare criticamente l’informazione scientifica; della capacità di analizzare un fenomeno,

riuscendo ad individuare elementi significativi, relazioni, dati superflui o mancanti.

Obiettivi trasversali

- acquisizione da parte dell'alunno dell'uso del linguaggio scientifico;
- capacità di riconoscere i concetti essenziali in un testo scritto, e di esprimerne i contenuti in modo personale;
- capacità di effettuare correttamente collegamenti e confronti, e di strutturare gerarchicamente le conoscenze;
- capacità di mettere in relazione nozioni apprese nell'ambito delle varie discipline;
- capacità di porsi in modo critico e consapevole di fronte ai temi di carattere scientifico e tecnologico della società attuale.

METODOLOGIE

Le lezioni, tutte in presenza, si sono svolte principalmente col metodo della lezione frontale e partecipata sempre con l'uso della lavagna interattiva e della lavagna tradizionale. Si è fatto uso di presentazioni, libri on line e filmati al fine di coinvolgere e interessare il più possibile i ragazzi. Quando possibile sono state svolte esperienze di laboratorio con attività di gruppo. Si è dato spazio anche a discussioni su temi d'attualità di carattere scientifico.

MATERIALI / STRUMENTI

Libro di testo, fotocopie da altri libri, video, animazioni e presentazioni, materiale prelevato da internet e uso del laboratorio di scienze.

Piattaforma Teams Office 365 Education

VERIFICA

Strumenti utilizzati

x test oggettivi	x prove semistrutturate	x prove aperte
x interrogazioni	x colloqui	x lavori di gruppo

Cadenza temporale delle prove

mensile alla fine delle unità didattiche

ATTIVITA' DI RECUPERO

Quando necessario sono state svolte in itinere attività di recupero e consolidamento delle conoscenze. Su richiesta degli studenti sono stati spiegati argomenti svolti.

RISULTATI OTTENUTI

Per quanto riguarda le competenze individuate nella programmazione di inizio anno, si rileva che quasi tutta la classe ha acquisito le competenze di base. Tuttavia i risultati sono diversificati: un gruppo di alunni ha raggiunto risultati molto buoni e ottimi, gli altri hanno raggiunto risultati discreti o sufficienti.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

prof.ssa Roberta Ercolanelli

CONTENUTI

SCIENZE DELLA TERRA

La tettonica delle placche

La struttura della Terra e le sue discontinuità
Crosta, mantello, nucleo, litosfera e astenosfera
Il calore interno della Terra
Il campo magnetico terrestre
Il paleomagnetismo
La teoria della tettonica delle placche
I margini di placca: divergenti, convergenti e trascorrenti
Placche e moti convettivi
Placche e vulcani e placche e terremoti
L'espansione del fondo oceanico
Le dorsali medio-oceaniche e la struttura della crosta oceanica
I punti caldi
Margini continentali attivi, passivi e trasformati
L'orogenesi
Sintesi sulla storia geologica d'Italia

CHIMICA ORGANICA

Le caratteristiche dell'atomo di carbonio
L'isomeria dei composti organici
La reattività del carbonio e le proprietà fisiche dei composti organici

Gli idrocarburi

La classificazione degli idrocarburi
Gli alcani e i cicloalcani: formule, isomeria, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche
Le reazioni di combustione e di alogenazione
Gli alcheni: formule, isomeria, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche
Le reazioni di idrogenazione e di addizione elettrofila
Gli alchini: formule, isomeria, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche
Le reazioni di idrogenazione e di addizione elettrofila
Gli idrocarburi aromatici: caratteristiche del benzene e la reazione di sostituzione elettrofila
Cenni sugli idrocarburi policiclici (IPA) ed eterociclici aromatici

I derivati degli idrocarburi

Gli alcoli, i fenoli e gli eteri: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e reazioni di sintesi. Le reazioni degli alcoli: rottura legame O-H e rottura legame C-O
Le aldeidi e i chetoni: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e reazioni di sintesi. La reazione di addizione nucleofila
Gli acidi carbossilici: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura IUPAC e proprietà fisiche
La reazione di rottura del legame OH e la reazione di sostituzione nucleofila
Le ammine: caratteristiche del gruppo funzionale, nomenclatura IUPAC, proprietà fisiche e reazioni

BIOCHIMICA

Ripasso generale sulle biomolecole

CLIL: structures and functions of proteins and enzymes

Attività di laboratorio:

Il saggio di Fehling

Educazione civica

Il cambiamento climatico

Ripasso sull'atmosfera e sui fenomeni meteorologici

Gas serra e riscaldamento globale

Gli effetti del riscaldamento globale

Visita guidata al Dipartimento di Protezione Civile di Roma per il proseguimento del progetto "Sicuramente"

Il programma fa riferimento ai libri di testo in adozione:

Alfonso Bosellini, *Le Scienze della Terra Tettonica delle placche Atmosfera Clima*, Zanichelli

Sadava Heller Posca Rigacci, *Il carbonio, gli enzimi, il DNA Chimica organica, biochimica e biotecnologie*, Zanichelli

L'Insegnante

prof.ssa Roberta Ercolanelli



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof. Stefano Gallerini

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Storia*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta da 16 alunni, ha dimostrato correttezza di comportamento sul piano disciplinare e, sotto il profilo didattico, attenzione, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo.

LIVELLI DI PARTENZA

La classe, per effetto del buon lavoro svolto nei due anni precedenti, disponeva di basi di partenza sicure e solide.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Risultati

I risultati raggiunti si possono definire mediamente buoni. La classe ha dimostrato significativi progressi sia nell'acquisizione di una più rigorosa metodologia di lavoro sia nell'assimilazione dei contenuti disciplinari: si segnala, in particolare, un miglioramento nell'uso del linguaggio specifico della disciplina nella maggior parte degli studenti. A parte poche significative eccezioni, per motivi di tempo è stato dato poco spazio all'analisi dei documenti.

OBIETTIVI FINALI

Analisi, comprensione e discussione del documento storico (parzialmente raggiunto)

Conoscenza dei principali eventi e processi storici dell'età contemporanea (raggiunto)

Contestualizzazione degli stessi e capacità di ricostruirne le dinamiche e le relazioni causali (raggiunto)

Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina (raggiunto)

METODOLOGIE

Lezione – discussione

Lezione frontale

Lezione guidata, con lavoro con e/o sui testi o proiezione di materiali audiovisivi

MATERIALI / STRUMENTI

Appunti tratti dalle lezioni dell'insegnante

Fotocopie predisposte dall'insegnante

Libro di testo: M. Fossati – G. Luppi – E. Zanette, *Storia. Concetti e connessioni*, vol. 3. *Il Novecento e il mondo contemporaneo*

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico non è stato fatto ricorso a forme di recupero *in itinere* in quanto non ne è stata riscontrata la necessità.

RISULTATI OTTENUTI

Lo studio della storia del XX secolo ha permesso non soltanto agli studenti dotati di maggiore attitudine per lo studio della disciplina, ma, più in generale, alla maggior parte della classe di soddisfare la propria curiosità nei riguardi delle problematiche della storia contemporanea. Nell'ultima parte dell'anno scolastico, per ragioni di tempo, si è concentrato il discorso soprattutto sulle origini della guerra fredda e sui primi decenni di vita dell'Italia repubblicana. La maggior parte degli studenti ha acquisito una buona capacità di gestione delle competenze e delle conoscenze relative ai problemi e ai processi caratterizzanti la storia del Novecento e l'obiettivo di fare della storia contemporanea una chiave di lettura fondamentale per comprendere, attraverso il confronto tra differenti interpretazioni e prospettive, le radici del presente può dirsi sostanzialmente raggiunto.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante
prof. Stefano Gallerini

CONTENUTI

1. L'età dell'imperialismo

Innovazioni tecnologiche e trasformazioni socio-economiche alla fine dell'Ottocento: la seconda rivoluzione industriale – La formazione della società di massa – Il colonialismo e le sue giustificazioni ideologiche: darwinismo sociale, nazionalismo e razzismo.

2. L'Italia nell'età giolittiana (1900 - 1914)

L'età giolittiana: il decollo industriale italiano e il processo riformatore – L'Italia liberale di fronte alla Prima guerra mondiale.

3. La Prima guerra mondiale e la rivoluzione russa

Cause e origini della Prima guerra mondiale – Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione – Il 1917, anno-chiave della Prima guerra mondiale: l'intervento militare degli U.S.A. e la caduta dello zarismo in Russia – La rivoluzione bolscevica dell'ottobre 1917 – I trattati di pace e la fondazione della Società delle Nazioni.

4. Tra due guerre mondiali: l'età della catastrofe

Le conseguenze della Prima guerra mondiale sul piano economico e politico – Il dopoguerra in Italia: la crisi dello stato liberale e l'avvento al potere del fascismo (1922) – Il fascismo italiano, un modello di totalitarismo europeo – Il dopoguerra in Germania: la crisi della repubblica di Weimar e l'avvento al potere del nazismo (1933) – La Germania nazista alla conquista del mondo: antisemitismo, pangermanismo e ricerca dello spazio vitale – Il crollo della borsa di New York e lo scoppio della grande crisi del 1929 – Tra *new deal* e politica di riarmo: gli U.S.A. sotto l'amministrazione Roosevelt – L'U.R.S.S. dopo la morte di Lenin: la lotta per la successione e la disputa teorica tra la teoria della "rivoluzione permanente" e la teoria del "socialismo in un solo paese" – Economia e società nell'U.R.S.S. di Stalin: culto della personalità, industrializzazione accelerata e repressione di massa – La guerra civile in Spagna – L'Europa alla vigilia della Seconda guerra mondiale.

5. La Seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale

La Seconda guerra mondiale come "guerra totale" – Le vicende militari dal 1939 al 1945 – Due fenomeni opposti: Collaborazionismo e Resistenza in Europa – Dalla caduta del fascismo alla liberazione: la triplice natura della resistenza italiana – Il sistema concentrazionario nazista: campi di concentramento e campi di sterminio.

6. Il nuovo ordine internazionale e l'Italia repubblicana

Le origini della guerra fredda, con particolare riferimento alla divisione in due della Germania, alla fondazione dello stato di Israele e alla guerra in Corea – Il trattato di pace e il referendum istituzionale del 2 giugno 1946:

la nascita della repubblica italiana – La rottura dell'unità antifascista e le elezioni politiche del 18 aprile 1948
Il sistema politico italiano: dal periodo del Centrosinistra allo scandalo di Tangentopoli.

INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La costituzione italiana: caratteri originali e genesi storica – I principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini e l'ordinamento della repubblica.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: M. Fossati – G. Luppi – M. Zanette, *Storia. Concetti e connessioni. 3. Il Novecento e il mondo contemporaneo*.

L'insegnante

prof. Stefano Gallerini



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof. Stefano Gallerini

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Filosofia*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta da 16 alunni, ha dimostrato correttezza di comportamento sul piano disciplinare e, sotto il profilo didattico, impegno nello studio, interesse per la disciplina e partecipazione al dialogo educativo.

LIVELLI DI PARTENZA

La classe, per effetto del buon lavoro svolto nei due anni precedenti, disponeva di basi di partenza sicure e solide.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Risultati

I risultati raggiunti si possono definire mediamente buoni. La classe ha dimostrato apprezzabili progressi sia nell'acquisizione di una più rigorosa metodologia di lavoro sia nell'assimilazione dei contenuti disciplinari. Nel corso dell'anno scolastico, è stato proposto un approccio allo studio in cui trovasse spazio anche il riferimento ai testi letti durante lo svolgimento dell'attività didattica per consentire agli studenti un rafforzamento delle loro capacità critiche.

OBIETTIVI FINALI

Analisi, comprensione e discussione del testo filosofico (raggiunto)

Confronto e contestualizzazione delle diverse proposte filosofiche (raggiunto)

Conoscenza degli autori e delle correnti di pensiero del XIX e XX secolo (raggiunto)

Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina e delle categorie peculiari della tradizione filosofica (parzialmente raggiunto)

METODOLOGIE

Lezione – discussione

Lezione frontale

Lezione guidata, con lavoro con e/o sui testi

MATERIALI / STRUMENTI

Appunti tratti dalle lezioni dell'insegnante

Fotocopie predisposte dall'insegnante

Libro di testo: A. Sani – A. Liguiti, *Sinapsi*, vol. 3. *Età contemporanea*

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico non è stato fatto ricorso a forme di recupero *in itinere* in quanto non ne è stata riscontrata la necessità.

RISULTATI OTTENUTI

La maggior parte degli studenti ha sviluppato una buona capacità di orientamento nei quadri concettuali e nei principali temi di discussione della filosofia degli ultimi due secoli. Per quanto riguarda l'attività didattica, la trattazione degli autori più importanti (per esempio Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud, ecc.) è stata accompagnata dalla lettura di testi tratti dalle loro opere più significative. Il confronto con i testi ha reso possibile non soltanto una conoscenza più diretta ed immediata del pensiero filosofico da parte degli studenti, ma anche, per quanto riguarda l'aspetto metodologico, un potenziamento dell'attitudine al giudizio critico e dell'impegno alla riflessione.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante
prof. Stefano Gallerini

CONTENUTI

1. Hegel

Il sistema filosofico di Hegel: Idea, Natura, Spirito – La dialettica hegeliana: valore logico e valore ontologico – L'analisi della società civile e la teoria dello stato etico – Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia – La filosofia della storia – Il dibattito interno alla scuola di Hegel dopo la sua morte (1831) e la formazione di una Destra hegeliana e di una Sinistra hegeliana.

Lecture: G. W. F. Hegel, "Il vero è l'intero" dalla *Fenomenologia dello spirito*; "La dialettica" dall'*Enciclopedia delle scienze filosofiche*; "La filosofia come nottola di Minerva" dai *Lineamenti di filosofia del diritto*; "Hegel e lo spirito assoluto" dall'*Estetica*.

2. Dalla Sinistra hegeliana a Marx

2.1. Feuerbach: la critica all'idealismo hegeliano – Il materialismo e l'interpretazione della religione come alienazione – L'umanesimo e la riduzione della filosofia ad antropologia.

2.2. Marx: gli scritti filosofici giovanili – La critica dell'economia politica e il tema dell'alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici del 1844* – Il distacco dalla Sinistra hegeliana e la fondazione della concezione materialistica della società e della storia: la dialettica tra rapporti di produzione e forze produttive materiali – La lotta di classe come motore della storia: il *Manifesto del partito comunista* – L'analisi critica del modo capitalistico di produzione ne *Il capitale* – La rivoluzione e la dittatura del proletariato nel pensiero politico di Marx.

Lecture: K. Marx, *Tesi su Feuerbach*; "Borghesi e proletari" da *Il manifesto del partito comunista*; "La concezione materialistica della storia" dalla prefazione a *Per la critica dell'economia politica*.

3. Il positivismo

I caratteri generali del positivismo europeo dell'Ottocento: l'esaltazione della scienza e della tecnica e il mito del progresso – La figura e l'opera di Comte: la classificazione delle scienze e la legge dei tre stadi – L'ultimo Comte tra religiosizzazione della scienza e sociocrazia – Evoluzionismo e darwinismo sociale in Spencer.

4. La reazione all'idealismo e al positivismo

4.1. Schopenhauer. La concezione del mondo come rappresentazione e il "velo di Maya" – La volontà di vita come essenza della realtà – La riflessione sulla condizione umana e il pessimismo esistenziale e sociale – Le vie per la liberazione dalla volontà di vita: la via estetica (arte), la via etica (compassione e giustizia) e la via ascetica.

4.2. Kierkegaard. La critica dell'idealismo hegeliano e la rivendicazione della concretezza dell'esistenza: libertà, possibilità, temporalità – Gli stadi dell'esistenza umana: vita estetica, vita etica e vita religiosa – La religione come paradosso e scandalo.

4.3. Nietzsche. La distinzione tra spirito dionisiaco e spirito apollineo – Il rifiuto dell'oggettività della verità e il prospettivismo – La critica della morale e della religione – Il superuomo e la trasvalutazione di tutti i valori – La dottrina dell'eterno ritorno – La morte di Dio, il nichilismo e la volontà di potenza.

Lecture: A. Schopenhauer, "La volontà", "Il peggiore dei mondi possibili", "Dolore e noia" e "L'estinzione della volontà di vivere" da *Il mondo come volontà e rappresentazione*.

F. Nietzsche, "La morte di Dio" da *La gaia scienza*; "Le tre metamorfosi", "Il superuomo secondo Zarathustra" e "La visione e l'enigma" da *Così parlò Zarathustra*; "Il nichilismo" dai *Frammenti postumi*; "Come il mondo "vero" finì per diventare una favola. Storia di un errore" dal *Crepuscolo degli idoli*.

5. Freud e la nascita della psicanalisi

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi – L'interpretazione dei sogni e l'analisi dell'inconscio attraverso il metodo delle libere associazioni – La centralità della *libido* e la teoria della sessualità infantile – La struttura della psiche: l'Io, l'Es e il Super-Io – Eros e Thanatos – Civiltà, psicanalisi e società.

Lecture: S. Freud, "Es, Io e Super-Io" da *Introduzione alla psicoanalisi*; "Il disagio della civiltà" da *Il disagio della civiltà*.

6. Wittgenstein

Il "Tractatus logico-philosophicus": la teoria raffigurativa del linguaggio e l'ineffabilità del mistico – Le "Ricerche filosofiche": la teoria dei giochi linguistici e la concezione della filosofia come terapia.

7. Il neopositivismo

Il circolo di Vienna: la centralità dell'analisi logica e il fondamento empirico della conoscenza scientifica – Il non senso della metafisica e della religione – Schlick e il principio di verifica.

Lecture: R. Carnap-H. Hahn-O. Neurath, "La concezione scientifica del mondo" da *La concezione scientifica del mondo. Il circolo di Vienna*.

8. Heidegger

Il primo Heidegger e l'esistenzialismo – L'incompiutezza di *Essere e tempo* e la "svolta" degli anni Trenta – La metafisica, l'oblio dell'Essere e il nichilismo – Il problema della tecnica – La *vexata quaestio* del rapporto di Heidegger con il nazismo.

Lecture: M. Heidegger, "Il dominio della tecnica" da *Sentieri interrotti*.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: A. Sani – A. Linguiti, *Sinapsi*, vol. 3. *Età contemporanea*. Soltanto per Hegel si fa riferimento alla parte finale del secondo volume dello stesso manuale.

L'insegnante

Prof. Stefano Gallerini



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Mary Scolamiero

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Lingua e Letteratura Inglese*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta da 16 alunni, ha dimostrato sin da subito un ottimo livello della lingua inglese. Gli studenti hanno sempre risposto positivamente a quanto proposto durante le lezioni, partecipando attivamente al dialogo didattico.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | × lavori di gruppo |

Risultati

La classe è risultata in possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi ed è in grado di comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario.

OBIETTIVI FINALI

- Saper rielaborare i contenuti affrontati
- Comprendere ed analizzare testi letterari e di attualità
- Individuare le caratteristiche di un testo

METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni interattive (dialogate)
- discussioni (libere e guidate)
- procedure di auto-correzione

MATERIALI / STRUMENTI

Oltre al libro di testo sono stati utilizzati: visione di video e ascolti podcast

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|------------------|-------------------------|------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | × colloqui | lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove
mensile

× alla fine delle unità didattiche

ATTIVITA' DI RECUPERO

Non è stata svolta l'attività di recupero, al termine del primo trimestre tutti gli studenti erano sufficienti.

RISULTATI OTTENUTI

La classe, in linea di massa, sa esprimersi in maniera corretta, dimostrando adeguate capacità di analisi e dicollegamenti; inoltre sono in grado di conoscere gli autori e le loro tematiche importanti.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante
Prof.ssa Mary Scolamiero

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ. A**

CONTENUTI:

- The Victorian age: life in Victorian Age, the Victorian compromise, early victorian thinkers, victorian poetry, victorian novel.

Charles Dickens: life and literary production.

Oliver Twist: plot and style

Hard Times: plot and style (Mr. Gradgrind pag. 47)

The Bronte Sisters: life and literary production.

Jane Eyre: plot and style

Wuthering Heights: plot and style (I am Heathcliff pag. 65)

Thomas Hardy: life and literary production.

Robert Louis Stevenson: life and literary production.

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: plot and style

Oscar Wilde: life and literary production

The Picture of Dorian Gray: plot and style

The Modern Age: from the Edwardian age to the first world war, Britain at war, the age of anxiety, the second world war.

The War poets

The Modern poetry

T.S.Eliot: life and literary production.

The waste land: plot and style

-The Modern Novel: the interior monologue

Joseph Conrad: life and literary production

Heart of Darkness: plot and style (a slight clinking pag. 220)

David Herbert Lawrence: life and literary production

Sons and lovers: plot and style (Mr and Mrs Morel pag. 230)

James Joyce: life and literary production

Dubliners: plot and style (Eveline pag.253)

Educazione civica:

The EU

ONU e i suoi obiettivi

Visione del film: Sergio

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: *Performer Heritage* Vol. II, Zanichelli

L'Insegnante

prof.ssa Mary Scolamiero



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Daria Guidotti

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Matematica*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho avuto la fortuna di seguire la classe per tre anni, però solo per matematica: con me sono cresciuti ed io con loro. Quasi tutti gli studenti si sono dimostrati seri, responsabili e rispettosi, interessati alle tematiche proposte, mostrando una progressiva e costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Per quel che riguarda il profitto, la classe è eterogenea e diversificata, ma nel complesso ha una preparazione adeguata per affrontare l'esame di stato.

Il programma è stato svolto regolarmente, cercando di approfondire gli argomenti che maggiormente si trovano nel compito dell'esame di stato.

Il comportamento è stato per lo più corretto ed educato.

LIVELLI DI PARTENZA

All'inizio dell'anno la classe aveva una preparazione di livello eterogeneo che ho verificato tramite verifiche orali.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte |
| x interrogazioni | x colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Risultati

I risultati hanno confermato l'eterogeneità nella preparazione di base.

OBIETTIVI FINALI

Le competenze in uscita al quinto anno sono:

- capacità di analisi e sintesi
- abitudine ad un giudizio critico
- sviluppo dell'intuizione logico-formale
- autonomia nell'analisi di un testo scientifico

Gli obiettivi specifici della disciplina, oltre alla conoscenza dei contenuti previsti nel programma, sono:

- capacità di sviluppare dimostrazioni
- risolvere problemi collegando proprietà geometriche e modelli analitici
- raccordare la teoria studiata in una visione unitaria della materia
- esporre contenuti con linguaggi e formalismi corretti

Nei contenuti:

- rappresentare graficamente e interpretare una funzione
- determinare massimi e minimi di una funzione e di un problema schematizzabile con una funzione
- comprendere il significato di integrazione e calcolarlo in vari ambiti

METODOLOGIE

- Lezione frontale come momento di formazione.
- Lezione interattiva, come momento di chiarimento e approfondimento.
- Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo.
- Lavoro di ripasso sistematico ed opportuni approfondimenti.
- Correzione dei compiti più significativi assegnati per casa.

MATERIALI / STRUMENTI

Libro di testo, altri testi necessari per avere a disposizione più esercizi, lavagna LIM.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | x prove aperte |
| x interrogazioni | x colloqui | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> mensile | x alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|------------------------------------|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Ripetizione di parti del programma che non erano state comprese bene.
Tutoraggio con sportello didattico in orario extracurricolare.

RISULTATI OTTENUTI

Alla fine dell'anno nella classe si evidenzia un gruppo molto ristretto di studenti che hanno raggiunto una preparazione eccellente e una buona autonomia nello studio, un gruppo che, lavorando con costanza e impegno, ha raggiunto una preparazione discreto ed infine un gruppo di studenti che hanno una preparazione insufficiente specialmente nello scritto, dovuta ad una preparazione molto scarsa degli anni precedenti. unita ad uno studio superficiale e discontinuo.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Prof.ssa Daria Guidotti

CONTENUTI

Funzioni e limiti

unità 1:

-le funzioni reali di variabile reali, le proprietà delle funzioni e la loro composizione

unità 2:

-limite finito di una funzione per x che tende ad un valore finito, il limite infinito di una funzione per x che tende ad un valore finito, il limite finito per x che tende all'infinito, il limite infinito per x che tende all'infinito, teoremi sui limiti (unicità del limite , confronto, con dimostrazione, permanenza del segno, senza dimostrazione)

unità 3:

-le funzioni continue (definizione, continuità delle funzioni elementari)
-operazioni sui limiti (limite della somma algebrica di funzioni; limite del prodotto; continuità delle funzioni razionali intere; limite della potenza n -esima di una funzione; limite della radice n -esima di una funzione; limite del quoziente ;limite delle funzioni composte; continuità delle funzioni inverse)
-il calcolo dei limiti e le forme indeterminate
-i limiti notevoli: limite per x che tende a zero di $\sin x/x$, limite per x che tende all'infinito di $(1+1/x)^x$ (con dimostrazione).
-limiti notevoli da essi dedotti (tutti con dimostrazione ad eccezione del limite per x che tende a zero di $(1+x)^k - 1 / x = k$)
-infiniti ,infinitesimi e il loro confronto
-gli asintoti e la loro ricerca
-i teoremi sulle funzioni continue (Weirstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri: senza dimostrazione)
- i punti di discontinuità di una funzione

Derivate e studi di funzione

unità 1:

-derivata di una funzione (il problema della tangente, il rapporto incrementale, la derivata di una funzione, il calcolo della derivata, la derivata sinistra e la derivata destra, la continuità e la derivabilità(con dimostrazione))
-le derivate fondamentali
-i teoremi sul calcolo delle derivate (derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma algebrica di due funzioni , derivata del prodotto di due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del reciproco di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni)
-la derivata della funzione composta (senza dimostrazione)
-la derivata della funzione $y = f(x)^{g(x)}$
-la derivata della funzione inversa
-la retta tangente al grafico di una funzione (punti stazionari, punti a tangente verticale, punti angolosi)
-il differenziale di una funzione

-le applicazioni delle derivate alla fisica

unità 2:

- il teorema di Rolle (con dimostrazione)
- il teorema di Lagrange, (con dimostrazione) funzioni crescenti e decrescenti
- il teorema di Cauchy (senza dimostrazione)
- il teorema di De l'Hospital (senza dimostrazione)

unità 3:

- massimi e minimi assoluti, massimi e minimi relativi, la concavità, i flessi
- ricerca dei massimi, dei minimi relativi e dei flessi orizzontali con lo studio del segno della derivata prima
- ricerca dei massimi e dei minimi assoluti di una funzione
- problemi di massimo e di minimo

Lo studio di funzione

unità 1:

grafico di una funzione

risoluzione approssimata di una equazione:

- la separazione delle radici
- il metodo della bisezione

Gli integrali indefiniti

unità 1:

- primitiva di una funzione
- definizione di integrale indefinito
- proprietà dell'integrale indefinito
- gli integrali indefiniti immediati
- integrazione per sostituzione
- integrazione per parti
- integrazione delle funzioni razionali fratte ($\delta > 0$; $\delta = 0$; $\delta < 0$)

Gli integrali definiti e le loro applicazioni

unità 1:

- l'integrale definito di una funzione continua, proprietà degli integrali definiti
- il teorema della media, (con dimostrazione)
- la funzione integrale
- il teorema fondamentale del calcolo integrale,(con dimostrazione) formula fondamentale del calcolo integrale
- il calcolo delle aree
- la misura dell'area della superficie compresa fra due curve
- calcolo dei volumi
- volume di un solido di rotazione
- integrali impropri.

Testo adottato: Bergamini,Trifone, Barozzi Matematica.blu 2.0 Vol.5 Zanichelli

L'Insegnante

prof.ssa Daria Guidotti

Fare clic o toccare qui per immettere il testo.



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
[e-mail: fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – [pec: fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Antonella Magini

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Fisica*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho insegnato la materia a questa classe fin dal primo anno del liceo. I ragazzi nel corso degli anni hanno un interesse crescente nei confronti della disciplina. la maggior parte degli alunni ha lavorato con sufficiente serietà, alcuni ragazzi si sono realmente appassionati alla materia mostrando interesse e viva curiosità, curiosità che si è pienamente manifestata durante la visita al Cern di Ginevra nel mese di aprile del corrente anno scolastico. Anche la maggior parte dei ragazzi più fragili e più in difficoltà ha cercato di migliorarsi studiando con costanza nel corso degli anni.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

test oggettivi

prove semistrutturate

prove aperte

× interrogazioni

× colloqui

lavori di gruppo

Risultati

All'inizio dell'anno scolastico la maggior parte degli studenti evidenziava un discreto possesso dei prerequisiti, tuttavia il livello iniziale della classe non appariva omogeneo e alcuni alunni mostravano ancora difficoltà ad affrontare la risoluzione dei problemi in modo autonomo, ad esprimersi con rigore e ad utilizzare correttamente il lessico specifico.

OBIETTIVI FINALI

Saper utilizzare un linguaggio di tipo scientifico.

Saper analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi, le variabili, le relazioni e collegandone premesse e conseguenze,

Riconoscere analogie o differenze, proprietà varianti e invarianti relativamente a situazioni e fenomeni diversi.

Saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione.

Eeguire in modo corretto misure con consapevolezza delle operazioni effettuate e degli strumenti utilizzati.

Saper comunicare in modo chiaro, sintetico e completo le procedure nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.

CONTENUTI

IL MAGNETISMO

- Il campo magnetico – La forza di Lorentz – L'intensità del campo magnetico – Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme e sua applicazione – Spettrometro di massa, selettore di velocità – Le prime scoperte di interazione tra correnti e campi magnetici: esperienza di Oersted, di Ampère e Faraday – La forza magnetica esercitata su un filo percorso da corrente – Spire di corrente e momento torcente magnetico – Il campo magnetico generato da un filo percorso da corrente (legge di Biot-Savart) – Forze tra fili percorsi da correnti (legge di Ampère) – Il campo magnetico generato da una spira e da un solenoide .

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- La forza elettromotrice indotta – La corrente indotta – Il flusso del campo magnetico – La legge dell'induzione di Faraday – La legge di Lenz – L'alternatore e la dinamo – Il motore elettrico - L'autoinduzione e l'induttanza L di un circuito e di un solenoide – I circuiti RL – L'energia immagazzinata in un campo magnetico – I trasformatori

CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA

- Tensioni e correnti alternate – I fasori – Circuito puramente resistivo – Circuito puramente capacitivo – Circuito puramente induttivo – Circuiti LC e frequenza naturale dei circuiti LC

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Le leggi dell'elettromagnetismo – La corrente di spostamento – Le equazioni di Maxwell – Le onde elettromagnetiche – La velocità della luce – Energia delle onde elettromagnetiche – Relazione tra campo elettrico e campo magnetico ($E = c B$) – Intensità dell'onda elettromagnetica – La polarizzazione (i polarizzatori, la polarizzazione per diffusione, la polarizzazione per riflessione)

RELATIVITÀ

- I postulati della relatività ristretta – La relatività del tempo e la dilatazione degli intervalli temporali – La relatività delle lunghezze e la contrazione delle lunghezze – Le trasformazioni di Lorentz – La composizione relativistica delle velocità – L'effetto Doppler – Lo spazio tempo e gli invarianti relativistici – La quantità di moto relativistica – Energia relativistica e $E_0 = mc^2$ – l'energia cinetica relativistica – la relazione fra quantità di moto ed energia – Cenni sulle onde gravitazionali

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: *fisica corso tradizionale*, J. S Walker – vol. 2 e vol. 3; Pearson Science

L'Insegnante

Prof.ssa Antonella Magini



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Antonella Angelucci

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Storia dell'Arte*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Il gruppo é composto da sedici elementi, precisamente sette femmine e nove maschi. Ho iniziato il mio rapporto con la classe dal primo anno di liceo e posso affermare che gli studenti hanno mediamente mostrato nel corso del triennio un processo di maturazione e consapevolezza.

Gli studenti, particolarmente quest'anno, hanno conseguito un profitto complessivamente collocabile tra i livelli discreto e buono. Taluni, attraverso un metodo di studio ben strutturato ed efficace, hanno raggiunto ottimi risultati, talvolta anche brillanti, procedendo nella propria formazione con sistematicità, in un autonomo percorso di crescita.

E' da rilevare la qualità del lavoro svolto da un gruppetto di studentesse che, gradualmente nel corso del triennio, ha ottenuto una crescita nei risultati.

LIVELLI DI PARTENZA

In merito ai livelli di partenza, nella classe sono stati rilevati due gruppi pressoché di egual misura: uno composto da studenti partecipi e dotati di un metodo di studio organizzato, con un rendimento di buon livello; la restante parte della classe, disponendo di un metodo di studio mediamente efficace, si colloca su livelli di profitto discreto.

Strumenti utilizzati per rilevarli

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Risultati

I livelli di partenza sono risultati nel complesso pienamente soddisfacenti.

OBIETTIVI FINALI

- Perfezionare la lettura dell'opera d'arte ed il metodo d'indagine inteso come capacità di collocare l'opera in un preciso momento storico.
- Portare a maturazione la capacità di analizzare e confrontare criticamente opere, autori, movimenti artistici, rilevarne analogie e differenze.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali.
- Essere capaci di collegare le conoscenze acquisite nell'ambito della Storia dell'Arte con gli altri settori disciplinari.

METODOLOGIE

Il piano di lavoro è stato articolato in unità didattiche con momenti di verifica a conclusione del percorso. Oltre alla classica metodologia della lezione frontale, sono state usate nuove strategie educative, basate sulla *peer education*, che hanno saputo sviluppare le abilità comunicative e le dinamiche relazionali tra gli allievi, veicolando con efficacia l'insegnamento delle *life skills*, competenze indispensabili per il raggiungimento del successo formativo da parte di ogni studente. Si è fatto costante riferimento al libro di testo adottato, trattando generalmente gli argomenti secondo l'ordine seguito dal manuale.

MATERIALI / STRUMENTI

Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati testi monografici e di approfondimento. La visione di video e l'uso di materiali multimediali hanno, inoltre, rappresentato un valido strumento di lavoro.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

- | | | |
|--|--|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui | <input checked="" type="checkbox"/> lavori di gruppo |

Cadenza temporale delle prove

- | | |
|----------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> mensile | <input checked="" type="checkbox"/> alla fine delle unità didattiche |
|----------------------------------|--|

ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante l'intero anno scolastico sono stati svolti interventi di supporto e recupero, attivati anche attraverso gruppi di lavoro, percorsi individualizzati e approfondimenti.

RISULTATI OTTENUTI

Posso affermare che tutti gli studenti, con modalità diverse, si sono mostrati capaci di individuare, in modo parziale o totale, l'iconografia, l'iconologia, lo stile dell'opera d'arte e di riconoscerne le tecniche di esecuzione. Si evidenzia il caso di qualche allievo che ha lavorato con metodo, impegno costante e disponibilità nell'intero corso di studi, raggiungendo buoni risultati.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

prof.ssa Antonella Angelucci

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2023/2024
CLASSE 5 SEZ.**

Prof. Antonella Angelucci

Docente di *Storia dell'Arte*

CONTENUTI

Illuminismo

Inquadramento storico-culturale ed area geografica di interesse

Neoclassicismo

Antonio Canova

- Teseo sul minotauro
- Amore e Psiche
- Ebe
- Paolina Borghese
- Monumento funerario a Maria Cristina d'Austria

Jacques Louis David

- Giuramento degli Orazi
- La morte di Marat
- Bonaparte valica le Alpi

Francisco Goya

- Maja desnuda e Maja vestita
- La famiglia di Carlo IV
- Le fucilazioni del 3 maggio 1808
- Saturno di divorza un figlio

Architetture neoclassiche

Robert Adam

- A) Kedleston Hall

Giuseppe Piermarini

- B) Teatro della Scala

Giacomo Quarenghi

- C) Accademia delle Scienze

Romanticismo

Caspar David Friedrich

- D) Viandante sul mare di nebbia

William Turner

- E) Roma vista dal Vaticano

Théodore Géricault

- F) La zattera della Medusa

Eugène Delacroix

- G) La libertà che guida il popolo

Realismo

Gustav Courbet

- H) Gli spaccapietre
- I) Un funerale a Ornans
- J) L'atelier del pittore

Preraffaeliti

Dante Gabriel Rossetti (cenni biografici)

John Everett Millais

- A) Ophelia

Macchiaioli

Giovanni Fattori

B) Campo italiano alla battaglia di Magenta

C) La rotonda dei bagni Palmieri

Architettura del ferro

- Il Palazzo di cristallo
- Torre Eiffel
- Mole Antonelliana

Impressionismo

Eduard Manet

- Colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet

- Impressione sole nascente
- La stazione di Saint-Lazare
- Barca a Giverny
- Papaveri
- La Cattedrale di Rouen
- Lo stagno delle ninfee

Edgar Degas

1. La lezione di danza
2. L'assenzio
3. Piccola danzatrice
4. Quattro ballerine in blu

Pierre Auguste Renoir

- La Grenovillère
- Moulin de la Galette
- Colazione dei Canottieri
- Le bagnanti

Italiani di Parigi

Giovanni Boldini

- Ritratto di Lina Cavalieri

Giuseppe de Nittis

- La place du carrousel

August Rodin

- Porta dell'Inferno
- Il bacio
- Il pensatore

Post-impressionismo

Paul Cézanne

- La casa dell'impiccato
- Le grandi bagnanti
- I giocatori di carte
- La montagna Sainte-Victoire

George Seurat

- Bagno ad Asnières
- Una domenica alla Grande Jatte
- Il circo

Paul Gauguin

- L'onda
- Il Cristo giallo
- Aha oe fei?
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

- I mangiatori di patate
- Autoritratti
- Veduta di Arles
- Girasoli
- La camera di Van Gogh a Arles
- Notte stellata
- Campo di grano con volo di corvi

Il Divisionismo italiano

Giovanni Segantini

- Mezzogiorno sulle Alpi

Angelo Morbelli

- In risaia

Giuseppe Pellizza da Volpedo

- Il Quarto Stato

Art Nouveau e sue declinazioni europee

La pittura

Gustav Klimt

- Fregio di Beethoven
- Giuditta e Salomè
- Il bacio
- Danae

L'Architettura

- Metropolitana di Parigi
- Palazzo della Secessione

Antoni Gaudì

- Sagrada Família
- Parco Güell
- Casa Milà

L'esperienza di Edvard Munch

- Sera nel corso Karl Johann
- L'urlo
- La pubertà
- Madonna

Le Avanguardie

L'Espressionismo francese

I Fauves

Henri Matisse

- Donna col cappello
- La gitana
- La stanza rossa
- La danza
- La gioia di vivere

L'Espressionismo tedesco

Die Brücke

Ernst Ludwig Kirchner

- Due donne per strada

Il Cubismo

Pablo Picasso

Periodo blu

- Poveri in riva al mare

Periodo rosa

- Famiglia di saltimbanchi
- Le demoiselle d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Guernica

Il Futurismo

Manifesto del Futurismo

Umberto Boccioni

- La città che sale
- Stati d'animo
- Forme uniche della continuità nello spazio

Giacomo Balla

- Dinamismo di un cane al guinzaglio

Il Dadaismo

Marcel Duchamp

- Nudo che scende le scale n.2
- Ruota di bicicletta
- Fontana
- L.H.O.O.Q.

Il Surrealismo

Joan Mirò

- Blu
- Il carnevale

Renè Magritte

- Il tradimento delle immagini

Salvador Dali

- La persistenza della memoria
- Sogno causato dal volo di un'ape

Frida Kahlo

- Le due Frida

L'Astrattismo

Vassily Kandinsky (Il Cavaliere azzurro)

- Composizioni

Paul Klee

- Il viaggio in Egitto

Movimento moderno

Razionalismo architettonico

Bauhaus (Sedi, principi e protagonisti)

- Poltrona Vassily
- Poltrona Barcellona

Le Corbusier (architetto e urbanista)

- Villa Savoye
- Unità di abitazione
- Cappella di Ronchamp

Frank Lloyd Wright

- Prairie houses
- Fallingwater
- Guggenheim Museum

L'Architettura dell'Italia fascista

Giuseppe Terragni

- Casa del fascio

Marcello Piacentini

- Palazzo di giustizia

Giovanni Michelucci

- Stazione di Firenze Santa Maria Novella
- Chiesa dell'autostrada

Educazione civica

Città d'Arte e turismo sostenibile.

“Viaggio nelle capitali europee: Amsterdam, Copenaghen, Praga e Vienna”

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

- Cricco G. e Di Teodoro F., *4 Itinerario nell'arte (versione arancione)*, Zanichelli editore, Bologna, 2022
- Cricco G. e Di Teodoro F., *5 Itinerario nell'arte (versione arancione)*, Zanichelli editore, Bologna, 2022

L'insegnante

Prof.ssa Antonella Angelucci



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Vittoria Trentanove

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Scienze Motorie*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho lavorato con la classe per l'intero percorso liceale potendo, pertanto, seguire lo sviluppo dei singoli alunni nell'arco dei cinque anni trascorsi insieme. La classe è sempre risultata poco affiatata e si è sempre divisa in gruppi tra i quali solo una piccola parte ha sempre seguito la disciplina con vivo interesse e partecipazione attiva. La componente femminile, a parte poche eccezioni, non ha dimostrato particolare interesse per la materia, ma ha partecipato con costanza mentre la componente maschile, pur dichiarandosi interessata e motivata, non sempre ha partecipato attivamente alle proposte fatte durante il percorso didattico. Sicuramente la didattica a distanza e i disagi dovuti all'affollamento negli spazi adibiti all'attività pratica non hanno aiutato gli alunni a trovare valide motivazioni per una partecipazione attiva. Alcuni alunni, nell'arco di quest'ultimo anno scolastico, hanno avuto problemi fisici che hanno impedito loro di esprimersi al meglio.

LIVELLI DI PARTENZA

Strumenti utilizzati per rilevarli

Le attività sono state graduate in base alle difficoltà tecniche diversificando i carichi di lavoro a seconda delle capacità individuali.

- | | | |
|------------------|-------------------------|--------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte |
| × interrogazioni | colloqui | × lavori di gruppo |

Risultati

I risultati sono stati discreti e in alcuni casi buoni.

OBIETTIVI FINALI

In termini di capacità:

le capacità motorie, nel complesso, risultano buone. Quasi tutti gli alunni risultano avere una buona capacità motoria di base permettendo, a gran parte di loro, di raggiungere risultati buoni in quasi tutte le prove affrontate. Nelle lezioni pratiche gli obiettivi principali hanno mirato a:

- Stimolare il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative;
- Sviluppare una passione e una cultura sportiva per consolidare un'abitudine permanente all'attività motoria;
- Favorire l'acquisizione della consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie potenzialità;
- Educare alla partecipazione costruttiva nello sport e nel lavoro di squadra.

In termini di competenze motorie:

gli alunni risultano avere una discreta padronanza degli schemi motori e posturali che permette loro di muoversi nell'ambiente della vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza per sé stessi e per i compagni. Per

quanto riguarda il comportamento il gruppo ha dimostrato: correttezza, senso di responsabilità, rispetto delle regole e un certo spirito di collaborazione.

METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, sono state adoperate metodologie diverse, tenendo presente la natura e i bisogni sia del gruppo che dei singoli. Costante è stata, tuttavia, la disponibilità e la flessibilità nel cercare le strategie più efficaci. Le lezioni non hanno seguito una scansione temporale precisa e si sono alternate in funzione delle esigenze organizzative dettate dalla disponibilità degli spazi. Si è fatto ricorso sia a lavoro con metodo globale che analitico.

VERIFICA

Strumenti utilizzati

× test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
× interrogazioni	× colloqui	lavori di gruppo

Cadenza temporale delle prove

mensile	× alla fine delle unità didattiche
---------	------------------------------------

ATTIVITA' DI RECUPERO

Le carenze rilevate sono state colmate in orario curriculare, in itinere, attraverso la pratica delle discipline individuali e di gruppo.

RISULTATI OTTENUTI

- _ Superamento delle difficoltà incontrate durante l'anno scolastico
- _ Capacità di autocontrollo e autovalutazione
- _ Capacità di prendere decisioni, confrontarsi e competere con i compagni in modo equilibrato e leale
- _ Capacità di collaborare per un fine comune
- _ Rispetto dell'ambiente, dei compagni e delle regole
- _ Presa di coscienza dei propri mezzi e delle proprie potenzialità
- _ Sviluppo della socialità e del senso civico
- _ Conoscenza di sani stili di vita utili ad un benessere psicofisico
- _ Consapevolezza corporea legata al rilassamento sia segmentario che globale.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Prof.ssa Vittoria Trentanove

CONTENUTI

- Esercizi di mobilizzazione generale per le principali articolazioni (coxo-femorale, scapolo-omerale, rachide)
- Esercizi di stretching generale
- Esercizi tecnici di base con piccoli e grandi attrezzi
- Circuiti di potenziamento generale e di coordinazione specifica
- Esercizi di preatletica: andature su tratti brevi
- Esercizi di potenziamento per gli arti superiori e inferiori a carico naturale o con piccoli attrezzi
- Potenziamento principali distretti muscolari
- Miglioramento dell'attività aerobica mediante corsa a ritmi blandi
- Fondamentali di giochi sportivi come la pallavolo, il badminton e il tennis tavolo
- Misurazioni metriche e cronometriche di test motori validi per la valutazione
- Conoscenza dei principali distretti muscolari deputati ai vari movimenti di normale riscontro durante le lezioni pratiche
- Tecniche di rilassamento globale e segmentario legate alla respirazione
- Esercizi per il miglioramento della postura
- Esercizi a corpo libero per il miglioramento della consapevolezza corporea
- Esercizi per l'equilibrio del bacino
- Campionato interno di pallavolo
- All'interno delle lezioni teoriche sono stati affrontati argomenti inerenti la postura, l'intelligenza motoria, stili di vita.

Educazione civica

Sostenibilità ambientale in rapporto a grandi eventi sportivi.

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione:

L'Insegnante

Prof.ssa Vittoria Trentanove



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>
e-mail: fips100007@istruzione.it – pec: fips100007@pec.istruzione.it

RELAZIONE FINALE A.S. 2023/2024

Prof.ssa Maria Luce Giuliani

CLASSE 5 SEZ. A

Docente di *Religione*

OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Le alunne hanno partecipato al dialogo educativo mostrando correttezza e disponibilità ad impegnarsi nell'attività didattiche proposte. Il clima e le relazioni nella classe sono stati buoni, come pure il confronto sui temi affrontati, soprattutto attorno a questioni sociali e culturali attuali. Le alunne hanno apportato un valido contributo nello svolgimento delle lezioni dimostrando interesse e costruttiva partecipazione, che le ha permesso di raggiungere una buona crescita umana e culturale.

LIVELLI DI PARTENZA

In base a quanto emerso dalle verifiche svolte, le alunne hanno continuato come gli scorsi anni a dimostrarsi interessate e disponibili al lavoro. Sono stati utilizzati come metodi di accertamento: colloqui

Strumenti utilizzati per rilevarli

× test oggettivi	× prove semistrutturate	× prove aperte
× interrogazioni	colloqui	× lavori di gruppo

Risultati

Le dinamiche relazionali, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, ha fatto registrare una progressiva crescita umana e culturale con apprezzabili risultati anche in relazione ai contenuti appresi e alle competenze acquisite.

OBIETTIVI

Nell'articolazione del percorso di studio le alunne sono state accompagnate in un cammino di ricerca volto all'acquisizione di spirito critico e ad una maggiore conoscenza culturale e personale. Sono state aiutate nel riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo possono offrire come lettura della realtà

Nello specifico obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- Cogliere l'esistenza come un percorso di crescita e maturazione verso una piena realizzazione,

ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono stati effettuati momenti di ripasso degli argomenti svolti come sono state fornite indicazioni per ulteriori approfondimenti degli argomenti trattati.

RISULTATI OTTENUTI

Le alunne hanno ampliato il bagaglio di conoscenze culturali, riconoscendo il ruolo della religione nella società e l'incidenza del cristianesimo in un confronto aperto con altri saperi. In particolare, hanno acquisito una maggiore consapevolezza del proprio valore, riuscendo a interagire positivamente con gli altri, consapevoli che ognuno può apportare uno specifico contributo. Sono riuscite a sviluppare una buona capacità critica e personale che le ha portate a riflettere sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della libertà, della solidarietà, della giustizia, della legalità, in un contesto multiculturale. Sono in grado di analizzare testi proposti contestualizzandoli, formulare letture e collegamenti con altre discipline. I risultati raggiunti sono mediamente ottimi.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'insegnante

prof.ssa Maria Luce Giuliani

CONTENUTI

Il giovane adulto si apre alla vita. I giovani tra percezione del tempo, io ideale e speranza.

Il cristianesimo di fronte alle sfide del nichilismo e relativismo. Le varie accezioni del termine verità. Bruno Forte e la Verità. La Verità secondo il cristianesimo. La conversione di Jacques e Raissa Maritain.

Devianza minorile e possibilità di riscatto sociale. La figura di Rosario Angelo Livatino e Don Pino Puglisi come autorevoli testimoni si speranza. Jacques Fesch: storia di un omicida e della sua conversione.

Conflitti bellici in corso: atlante delle guerre. La guerra Russia- Ucraina. Il conflitto israeliano palestinese: le tappe storiche. Il richiamo alla pace e al dialogo interreligioso portato avanti da Papa Francesco.

Fraternità e amicizia come vie per costruire un mondo migliore nel solco dell'Enciclica "Fratelli tutti".

Dietrich Bonhoeffer e la legittima difesa.

Gruppi pseudoreligiosi e meccanismi manipolatori. L'operato del Gris, gruppo di ricerca socio- religiosa.

Oscar Romero e cenni sulla teologia della liberazione.

L'amore che salva: l'operato di Giuseppe Moscati. Dall'amore esclusivo all'amore inclusivo. Atti degli Apostoli 20,35.

Una vita impegnata dalla parte dei bisognosi: la figura di Giorgio La Pira e Don Giulio Facibeni.

Il sentimento delle cose e la via pulchritudinis. La testimonianza di Don Carlo Gnocchi. La donazione degli organi nelle principali religioni.

Totalitarismi nel XX secolo e sue conseguenze. La testimonianza integrale di Edith Stein, Massimiliano Kolbe, Etty Hillesum.

Il ruolo del pontificato di Eugenio Pacelli, Angelo Roncalli, Giovanni Montini e Karol Wojtyla nelle vicende storiche del Novecento.

L'Africa tra risorse naturali e povertà. I signori della guerra, magnati, trafficanti e la spoliazione delle ricchezze. Il futuro dell'Africa attraverso la formazione, la cooperazione e il partenariato. La figura di Enrico Mattei.

Stefano Zamagni: senza dono l'economia è triste e rende infelici.

Il programma fa riferimento anche al libro di testo in adozione.

L'insegnante

prof.ssa Maria Luce Giuliani