



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"
Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400
C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

PROGRAMMAZIONE DI DIPARTIMENTO DI LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

a.s. 2023/2024

CLASSE I

La fase iniziale dell'anno scolastico 2023/2024 (Settembre/Ottobre) viene dedicata ad un breve periodo di bilancio educativo e didattico che si articola come segue:

- a) Ascolto dei bisogni educativi degli studenti
- b) Breve ripasso e approfondimento (argomenti di terza media)
- c) Predisposizione prove di verifica iniziali parallele (ove possibile)

Per quanto riguarda il punto b) sono oggetto di ripasso i seguenti argomenti:

- Uso del Present Simple
- Uso del Present Continuous
- Present Simple/Continuous

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Elenco dei prerequisiti

- Conoscenza della L1 in quanto a morfologia, sintassi e analisi logica
- Capacità di osservare e cogliere analogie e differenze tra costrutti ed espressioni linguistiche (L1 e L2)
- Competenze didattiche livello A1-A2 dell'European Language Portfolio: capire e usare espressioni frequenti relative alla vita quotidiana e messaggi semplici; saper leggere testi e trovare informazioni specifiche; comprendere messaggi scritti e rispondere coerentemente; saper interagire in semplici dialoghi; sapersi esprimere oralmente su semplici argomenti; saper fornire informazioni essenziali su di sé; saper scrivere messaggi e semplici paragrafi

1.2. Strumenti utilizzati per rilevarli

- Schede di accoglienza del libro di testo (ripasso delle strutture grammaticali)
- Semplici dialoghi tra insegnante ed alunni e/o a gruppi
- Brevi paragrafi scritti

1.3. Azioni per il recupero in itinere

- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico) specialmente nel laboratorio linguistico
- Schede di potenziamento e recupero grammaticale per il consolidamento delle conoscenze di base ed il potenziamento delle abilità linguistiche
- Letture su vari argomenti per ampliare il lessico
- Simulazioni di conversazioni, interviste, discussioni per migliorare la produzione orale
- Spunti per paragrafi personali su vari argomenti per migliorare la produzione scritta



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

libera

- Acquisizione di strategie di apprendimento finalizzate all'ottenimento di un metodo di lavoro efficace ed autonomo per un uso consapevole della lingua
- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante di ogni singolo studente o di un gruppo per una eventuale ripianificazione del lavoro didattico in base ai risultati ottenuti.
- Creazione di un'atmosfera positiva in classe, nel rapporto tra insegnante e alunni e tra gli alunni stessi, con un'attenzione ai bisogni degli studenti.

2. OBIETTIVI SPECIFICI (livello A2/B1 dell'European Language Portfolio)

A) Comprensione

Competenze: a) orali

- saper comprendere globalmente espressioni riferite alla vita quotidiana ed alla sfera personale
- saper comprendere ed eseguire istruzioni ed indicazioni
- saper capire domande personali ed inviti a fare qualcosa
- saper identificare l'argomento essenziale di un messaggio, videoclip, registrazioni etc
- saper cogliere informazioni sulle diverse abitudini culturali

Competenze: b) scritte

- saper comprendere semplici messaggi scritti su materiale di uso quotidiano (*messaggi articolati per indirizzo IGCSE*)
- saper leggere testi su argomenti di vita quotidiana e civiltà ed individuare informazioni essenziali (*IGCSE: informazioni di vario genere*)
- saper comprendere istruzioni ed indicazioni
- saper cogliere informazioni sulle diverse abitudini culturali

B) Produzione

Competenze: a) orali

- saper interagire in semplici simulazioni di situazioni di vita quotidiana (in negozi, ristoranti, hotel etc; *NB per IGCSE: situazioni reali*)
- saper riferire su semplici argomenti di civiltà e di vita quotidiana sulla base di informazioni tratte da un testo scritto (*saper riferire su argomenti anche non noti, sulla base di informazioni date al momento*)
- saper utilizzare semplici strutture e lessico noti per produzioni più personali. (*IGCSE: non semplici strutture ma di livello intermedio*)

Competenze: b) scritte

- saper scrivere brevi messaggi, cartoline, email, etc
- saper completare questionari con informazioni per lo più esplicite - saper redigere brevi paragrafi su traccia utilizzando lessico, funzioni appropriati al contesto
- saper riferire su semplici argomenti di civiltà

Per IGCSE: indicatori non di livello elementare ma pre-intermedio



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

3. OBIETTIVI MINIMI – COMPETENZE DIDATTICHE DI BASE

A) Comprensione

Competenze: a) orali

-saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi, dialoghi, annunci attinenti alla vita quotidiana

-saper individuare informazioni specifiche per eseguire esercizi -saper cogliere le informazioni essenziali sulle diverse abitudini culturali

per IGCSE: indicatori non di livello elementare ma pre-intermedio

Competenze: b) scritte

-saper cogliere gli elementi essenziali di messaggi, dialoghi, annunci attinenti alla vita quotidiana

-saper individuare informazioni specifiche per eseguire semplici esercizi

-saper cogliere le informazioni essenziali sulle diverse abitudini culturali

per IGCSE: indicatori non di livello elementare ma pre-intermedio

B) Produzione

Competenze: a) orali

-saper fornire informazioni inerenti alla sfera personale ed interagire nelle situazioni ad esse connesse, utilizzando funzioni e registro adeguati al contesto

-saper descrivere e riferire su semplici testi di vario genere

-saper riferire su semplici argomenti di civiltà

Competenze: b) scritte

-saper svolgere esercizi strutturati e semistrutturati sugli argomenti grammaticali presentati

-saper redigere brevi testi su traccia, lineari e coesi, utilizzando le strutture morfosintattiche presentate

- saper riferire su semplici argomenti di civiltà

per IGCSE: indicatori non di livello elementare ma pre-intermedio

4. METODOLOGIE

Il metodo contemplerà la lezione frontale, partecipata e dialogata, per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti. Per lo studio della lingua verranno presentati lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali nuove, attivando allo stesso momento il recupero delle conoscenze pregresse.

Verrà utilizzato un approccio comunicativo-grammaticale mirato al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa globale, tenendo sempre conto di un equilibrato sviluppo delle quattro attività di base. Per l'acquisizione ed il rafforzamento delle abilità linguistiche verranno utilizzate strategie comunicative diverse a seconda del contesto.

Verrà inoltre sottolineata la valenza della lingua come veicolo di conoscenza della realtà ed espressione del pensiero. Mediante l'uso di materiale autentico trattante argomenti di attualità, si cercherà di stimolare l'esposizione orale e favorire la discussione ed il confronto fra le varie culture.

Verrà utilizzato, per quanto possibile, il laboratorio linguistico oppure le LIM sia per seguire alcune delle attività proposte dal libro di testo, che per ascolto o visione di altro materiale (versioni filmiche o teatrali di opere letterarie, canzoni, ecc.).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

5. MATERIALI/STRUMENTI

Verranno utilizzati il libro di testo, libri in lingua inglese, dizionario bilingue (da usare solo a casa), eventualmente dizionario monolingue, fotocopie, materiale audiovisivo, registratore, laboratorio linguistico, lavagna interattiva, altri materiali

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le prove di tipo strutturato di grammatica (scelta multipla, riempi spazi, vero/falso, trasforma, abbina, etc) saranno valutate in modo oggettivo con punti per ogni frase corretta. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale della prova, espresso in decimi. Le prove di tipo semistrutturato e libero (lettere, questionari, dialoghi, brevi paragrafi etc) saranno valutati in modo oggettivo in base alla pertinenza del contenuto e all'accuratezza grammaticale e lessicale. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale espresso in decimi.

La valutazione in itinere prevede almeno due compiti scritti e almeno una interrogazione orale nel trimestre, tre compiti e due interrogazioni orali nel pentamestre

La valutazione sommativa terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e del comportamento dimostrato in classe durante le attività, dell'esecuzione regolare ed accurata dei compiti a casa, dell'effettivo raggiungimento degli obiettivi.

7. GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA COMPrensIONE E PRODUZIONE SCRITTA

(prove strutturate e semistrutturate, questionari)

ESERCIZI GRAMMATICALI	10= eccellente conoscenza di strutture e funzioni ed abilità di trasformare proposizioni secondo richiesta 9= ottima conoscenza di strutture e funzioni ed abilità di trasformare proposizioni 8= molto buona conoscenza di strutture e funzioni ed abilità di trasformare proposizioni 7= discreta conoscenza di strutture e funzioni ed abilità di trasformare proposizioni 6= adeguata conoscenza ed uso di strutture e funzioni 5= incerta conoscenza ed uso di strutture e funzioni ed abilità di trasformare proposizioni 4= parziale conoscenza ed uso di strutture e funzioni 3= molto carente conoscenza ed uso di strutture e funzioni 2-1 = conoscenza quasi nulla dei contenuti grammaticali e abilità di trasformazione assente
--------------------------	--



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

ESERCIZI DI PROD.SCRITTA	10= testo completamente adeguato alla richiesta a livello lessicale e grammaticale ed arricchito personalmente 9= testo adeguato alla richiesta, molto corretto grammaticalmente e comunicativamente efficace 8= testo adeguato alla richiesta, corretto ed appropriato, comunicativamente efficace 7= testo adeguato alla richiesta, discretamente corretto ed efficace 6= testo adeguato alla richiesta, sufficientemente efficace allo scopo della comunicazione, nonostante la presenza di alcune imprecisioni 5= testo non completamente adeguato per efficacia comunicativa e correttezza formale 4= testo non adeguato per errori sul lessico/strutture/funzioni che compromettono la chiarezza del messaggio 3= testo inadeguato, con carente chiarezza nella comunicazione, ed errori che impediscono la comprensione 2-1= testo completamente inadeguato per gravissime carenze grammaticali
COMPRENSIONE E PRODUZIONE SCRITTA	10= comprensione corretta, molto approfondita e precisa del testo nella sua articolazione e capacità di rielaborazione personale nelle risposte 9= comprensione corretta, approfondita e precisa e risposte ampie ed articolate con padronanza 8= comprensione corretta ed approfondita con risposte personali e corrette 7= comprensione abbastanza approfondita e precisa con risposte poco modificate rispetto al testo ma quasi sempre corrette 6= comprensione sufficientemente adeguata anche se non sempre approfondita con risposte copiate dal testo 5= comprensione solo globale del testo con risposte poco precise, poco approfondite, non sempre corrette 4= comprensione globale del testo in parte scorretta, con risposte prive di precisione e rielaborazione per difficoltà nell'applicazione di regole e strutture 3= comprensione approssimativa del testo, con risposte in gran parte scorrette 2-1= comprensione quasi nulla o nulla del testo con risposte non pertinenti o scorrette per difficoltà nell'applicazione di regole

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA COMPRENSIONE E PRODUZIONE ORALE

COMPRENSIONE ORALE	10= comprende in modo eccellente e completo 9= comprende messaggi in modo preciso ed analitico 8= comprende messaggi in modo corretto e preciso 7= comprende messaggi correttamente 6= comprende messaggi in modo globale e quasi sempre correttamente 5= comprende messaggi in modo globale con molte incertezze 4= comprende messaggi solo parzialmente 3= comprende con molta difficoltà il significato di messaggi
-----------------------	---



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

	2-1= non comprende quasi nulla del significato di messaggi
PRODUZIONE ORALE guidata e libera	10= si esprime con assoluta chiarezza e padronanza lessico-strutturale rielaborando in modo personale , esauriente e creativo 9= si esprime in modo corretto, personale e pertinente con ottime pronuncia ed intonazione 8= si esprime in modo corretto e pertinente con buona pronuncia ed intonazione 7= si esprime in modo corretto attenendosi ai modelli proposti con discreta pronuncia ed intonazione 6= riutilizza il materiale acquisito con qualche imprecisione ma comunque comprensibile con pronuncia adeguata 5= riutilizza il materiale acquisito in modo abbastanza comprensibile ma non sempre corretto 4= si esprime in forma sintetica utilizzando solo parole limitate e non sempre adeguate alla situazione con difficoltà ed errata pronuncia perché la conoscenza di strutture e funzioni è parziale 3= si esprime in forma confusa e commette numerosi errori gravi perché la conoscenza di strutture e funzioni è scarsa 2-1= si esprime in forma molto confusa o quasi incomprensibile commettendo numerosi errori gravi perché non conosce e non sa applicare strutture e funzioni

NB: per il nuovo indirizzo IGCSE le competenze rimangono le stesse indicate dai precedenti indicatori ma di livello B1/B2

Si specifica inoltre che per l'anno scolastico 2023/2024 il Dipartimento di Lingue ha individuato i seguenti **nuclei essenziali dei contenuti**, scanditi per fasi temporali:

Trimestre – I tempi del presente

- Present simple vs Present continuous
- Countable and uncountable nouns
- Comparatives and superlatives
- will, going to and present continuous
- Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the present

• **Pentamestre - I tempi del passato e del futuro**

- Past simple vs Past continuous
- Modal verbs for ability, advice, permission, obligation in the past
- Present perfect simple
- Present perfect simple vs Past simple



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

CLASSE II

La fase iniziale dell'anno scolastico 2023/2024 (Settembre/ prima settimana di Ottobre) viene dedicata ad un breve periodo di bilancio educativo e didattico che si articola come segue:

- a) Ascolto dei bisogni educativi degli studenti
- b) Breve ripasso e approfondimento (argomenti della classe prima)
- c) Predisposizione prove di verifica iniziali parallele (ove possibile)

Per quanto riguarda il punto b) sono oggetto di ripasso i seguenti argomenti:

- Past Simple
- Present Perfect
- Present Perfect Continuous

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1. Elenco dei prerequisiti

- Conoscenza della L1 in quanto a morfologia, sintassi e analisi logica
- Capacità di osservare e cogliere analogie e differenze tra costrutti ed espressioni linguistiche (L1 e L2)
- Competenze didattiche livello A2 dell'European Language Portfolio: capire espressioni frequenti relative alla vita quotidiana e messaggi semplici; saper leggere testi e trovare informazioni specifiche; comprendere messaggi scritti e rispondere coerentemente; saper interagire in semplici dialoghi; sapersi esprimere oralmente su semplici argomenti, descrivere, narrare , riassumere; saper scrivere messaggi e semplici paragrafi

1.2. Strumenti utilizzati per rilevarli

- Schede di accoglienza del libro di testo (ripasso delle strutture grammaticali)
- Semplici dialoghi tra insegnante ed alunni e/0 a gruppi
- Brevi paragrafi scritti

1.3. Azioni per il recupero in itinere

- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico) specialmente nel laboratorio linguistico
- Schede di potenziamento e recupero grammaticale per il consolidamento delle conoscenze di base ed il potenziamento delle abilità linguistiche
- Letture su vari argomenti per ampliare il lessico
- Simulazioni di conversazioni , interviste, discussioni per migliorare la produzione orale
- Spunti per paragrafi personali su vari argomenti per migliorare la produzione scritta libera
- Acquisizione di strategie di apprendimento finalizzate all'ottenimento di un metodo di lavoro efficace ed autonomo per un uso consapevole della lingua



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

- Autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte dell'insegnante di ogni singolo studente o di un gruppo per una eventuale ripianificazione del lavoro didattico in base ai risultati ottenuti.
- Creazione di un'atmosfera positiva in classe, nel rapporto tra insegnante e alunni e tra gli alunni stessi, con un'attenzione ai bisogni degli studenti.

2. OBIETTIVI SPECIFICI (livello B1/B1+ dell'European Language Portfolio)

CONOSCENZE:

- Parlare di esperienze presenti, passate e future; esprimere accordo, disaccordo
- Parlare dell'aspetto fisico con riferimenti a malattie
- Parlare di rimpianti
- Parlare di cose che hanno effetto su di me
 - Chiarire una situazione

COMPETENZE:

- Capire messaggi scritti e orali in lingua standard su argomenti familiari. anche quando qualche elemento del messaggio è sconosciuto
- Capire le informazioni su argomenti di attualità, di temi specifici di interesse e/o di argomento tecnico scientifico
- Individuare informazioni specifiche in materiale scritto di diversa tipo e argomento
- Sostenere una conversazione di interesse personale con scambio di informazioni
- Descrivere oralmente, riassumere, narrare, riferire su argomenti di civiltà, attualità o altro tipo tratte da un testo scritto/orale
- Rispondere a questionari sempre più complessi
 - Scrivere messaggi, lettere, testi su argomenti di interesse familiare e/o argomenti trattati in classe

CAPACITA':

- Conoscere strutture e funzioni e saperle applicare nel contesto
- Saper produrre testi scritti adeguati sia a livello lessicale che grammaticale
- Saper comprendere un testo scritto nella sua articolazione ed essere capaci di rielaborare risposte pertinenti e personali
- Saper comprendere messaggi orali in modo analitico
- Sapersi esprimere con chiarezza e padronanza lessicale e strutturale, con corretta pronuncia
- Saper sintetizzare, sia per iscritto che oralmente, testi di vario tipo

3. OBIETTIVI MINIMI - COMPETENZE DIDATTICHE DI BASE LIVELLO A2/B1

A) Comprensione

Competenze: a) orali

-saper comprendere frasi e lessico di uso corrente in situazioni di vita quotidiane



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

- saper capire gli elementi essenziali di messaggi, annunci, dialoghi
 - saper comprendere informazioni essenziali di messaggi di adolescenti che parlano di problemi, di programmi sulle vacanze, propositi per l'anno nuovo per interagire
 - saper cogliere le informazioni essenziali sulle differenti abitudini culturali per prendere nota
- CONTENUTI DI RIFERIMENTO: Lessico, strutture e funzioni relative a: holiday activities, the weather, films and music, homes, culture

Competenze: b) scritte

- saper leggere un volantino sulle vacanze
 - saper individuare le informazioni essenziali sull'ambiente
 - saper trovare le informazioni sui dottori clown
 - saper leggere un testo su musica e strumenti per discutere
 - saper leggere brani di civiltà per trovare le informazioni essenziali ed esplicite
- CONTENUTI DI RIFERIMENTO: vacanze avventurose, propositi per l'anno, il nostro pianeta, da teenager ad adulto, pop music in Britain, culture

B) Produzione

Competenze: a) orali

- saper parlare di quantità e paragonare
 - saper descrivere semplici situazioni personali usando il present perfect + for/since
 - saper parlare di condizioni, situazioni reali od irreali
 - saper descrivere situazioni permanenti o temporanee
 - saper fare semplici resoconti di films
 - saper esporre sui fatti essenziali delle letture di civiltà
- CONTENUTI DI RIFERIMENTO: Lessico, strutture e funzioni relative a: paragoni, intenzioni, different lives, music, dreams and reality, culture

Competenze: b) scritte

- saper scrivere una email su progetti personali futuri
 - saper rielaborare note per parlare di eventi sportivi
 - saper redigere un articolo sulla propria città
 - saper fare la recensione di un film
 - saper scrivere un paragrafo sul tipo di musica preferito
 - saper redigere un semplice paragrafo su argomenti di civiltà
- CONTENUTI DI RIFERIMENTO: intentions, sports, town / environment / homes, films / types of music, civilization.

4. METODOLOGIE

Il metodo contemplerà la lezione frontale, partecipata e dialogata, per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti. Per lo studio della lingua verranno presentati lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali nuove, attivando allo stesso momento il recupero delle conoscenze pregresse.

Verrà utilizzato un approccio comunicativo-grammaticale mirato al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa globale, tenendo sempre conto di un equilibrato sviluppo delle quattro attività di base. Per l'acquisizione ed il rafforzamento delle abilità linguistiche verranno utilizzate strategie comunicative diverse a seconda del contesto.

Verrà inoltre sottolineata la valenza della lingua come veicolo di conoscenza della realtà ed espressione del pensiero. Mediante l'uso di materiale autentico trattante argomenti di



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

attualità, si cercherà di stimolare l'esposizione orale e favorire la discussione ed il confronto fra le varie culture.

Verrà utilizzato, per quanto possibile, il laboratorio linguistico oppure le LIM sia per seguire alcune delle attività proposte dal libro di testo, che per ascolto o visione di altro materiale (versioni filmiche o teatrali di opere letterarie, canzoni, ecc.).

5. MATERIALI/STRUMENTI

Verranno utilizzati il libro di testo, libri in lingua inglese, dizionario bilingue (da usare solo a casa), eventualmente dizionario monolingue, fotocopie, materiale audiovisivo, registratore, laboratorio linguistico, lavagna interattiva, altri materiali

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le prove di tipo strutturato di grammatica (scelta multipla, riempi spazi, vero/falso, trasforma, abbina, etc) saranno valutate in modo oggettivo con punti per ogni frase corretta. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale della prova, espresso in decimi. Le prove di tipo semistrutturato e libero (lettere, questionari, dialoghi, brevi paragrafi etc) saranno valutati in modo oggettivo in base alla pertinenza del contenuto e all'accuratezza grammaticale e lessicale. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale espresso in decimi.

La valutazione in itinere prevede almeno due compiti scritti e almeno una interrogazione orale nel trimestre, tre compiti e due interrogazioni orali nel pentamestre

La valutazione sommativa terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e del comportamento dimostrato in classe durante le attività, dell'esecuzione regolare ed accurata dei compiti a casa, dell'effettivo raggiungimento degli obiettivi.

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come griglie di valutazione verranno utilizzate le stesse della classe I.

Si specifica inoltre che per l'anno scolastico 2023/2024 il Dipartimento di Lingue ha individuato i seguenti **nuclei essenziali dei contenuti**, scanditi per fasi temporali:

Trimestre:

- Tenses and auxiliary verbs
- State and Active Verbs
- Passive Form: Present tenses
- Have/Get something done

Pentamestre:

- Past tenses : active and passive
- Modals in the past and present
- Verb patterns
- Conditionals : second, third
- Reported speech



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

CLASSE III

La fase iniziale dell'anno scolastico 2023/2024 (Settembre/inizio Ottobre) viene dedicata ad un breve periodo di bilancio educativo e didattico che si articola come segue:

- a) Ascolto dei bisogni educativi degli studenti
- b) Breve ripasso e approfondimento (argomenti del biennio)
- c) Predisposizione prove di verifica iniziali parallele (ove possibile)

Per quanto riguarda il punto b) sono oggetto di ripasso i seguenti argomenti:

- Future tenses
- If-clauses
- Reported speech

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 *Elenco dei prerequisiti*

Prerequisiti essenziali sono competenze didattiche di livello B1+ dell'European Language Portfolio. Gli alunni devono perciò capire espressioni frequenti relative alla loro vita quotidiana, messaggi orali leggere testi e trovare informazioni specifiche; comprendere messaggi scritti ed eseguire esercizi interagire in scambi dialogici su argomenti e attività di loro interesse esprimersi oralmente su argomenti e letture fatte, descrivere, narrare, riassumere

- prendere appunti e rielaborarli in paragrafi, scrivere paragrafi su argomenti già trattati

- correzioni degli elaborati assegnati per le vacanze
- interviste orali, dialoghi T/S, dialoghi a gruppi

1.2 *Strumenti utilizzati per rilevarli*

1.3 *Azioni per il recupero in itinere*

- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico) specialmente nel laboratorio linguistico;
- schede di potenziamento e recupero grammaticale
- simulazioni di conversazioni, interviste, discussioni per migliorare /potenziare la produzione orale
- spunti per paragrafi personali su vari argomenti per migliorare/potenziare la produzione scritta libera
- autovalutazione da parte degli studenti e osservazione da parte della scrivente di ogni singolo studente o di un gruppo per la ripianificazione del lavoro didattico in base ai risultati ottenuti.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

2. OBIETTIVI SPECIFICI (livello B1/B2 dell'European Language Portfolio)

Dall'attenta lettura delle indicazioni nazionali sui nuovi programmi si possono individuare due concetti fondamentali:

- 1- Lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa finalizzata al raggiungimento del livello B2 del Quadro Comune Europeo di riferimento nel 5° anno;
- 2- Lo sviluppo delle competenze relative alla cultura, storia e letteratura dei paesi anglofoni.

Si cercherà quindi di coniugare la doppia esigenza di preparare gli studenti al conseguimento del livello B2 (con relativa certificazione se interessati) e di far conoscere ed approfondire gli aspetti più significativi della cultura. A tal scopo si cercherà di utilizzare le tipologie tipiche dell'insegnamento della lingua per introdurre lo studio della letteratura. Si potrà quindi ottimizzare l'intervento didattico facendo lingua mentre si fa cultura e viceversa.

A) Studio della lingua:

Conoscenze: si rinvia ai contenuti delle varie programmazioni individuali

Competenze: acquisire il linguaggio storico, letterario ; ordinare gli eventi storici cronologicamente; riconoscere relazioni di causa-effetto; identificare le idee –chiave nel periodo dei diversi insediamenti, nel sistema feudale, nel Rinascimento; imparare e riconoscere gli aspetti della poesia , analizzando artifici musicali e linguistici, denotazione e connotazione, figure retoriche, identificando temi e messaggi; riconoscere gli aspetti principali della poesia anglosassone e medievale; imparare e riconoscere le convenzioni del teatro : la struttura, l'ambientazione, le tecniche, i personaggi, la lingua ; parafrasare; discutere per giudicare la recitazione ; esprimere opinioni sulla trasposizione delle opere teatrali in film; confrontare la letteratura inglese con l'italiana

Capacità: saper riferire fatti e descrivere situazioni storiche, sociali, letterarie di un periodo; saper utilizzare le tecniche di lettura per prendere appunti, scegliere le idee-chiavi, riassumere, esporre; saper utilizzare il linguaggio storico e letterario specifico in modo appropriato; saper analizzare ed interpretare testi letterari di vario tipo e di epoche ed autori diversi; saper utilizzare le nuove tecnologie per fare approfondimenti

B) Studio della civiltà, storia e letteratura:

Conoscenze: si rinvia ai contenuti delle varie programmazioni individuali

Competenze: acquisire il linguaggio storico, letterario; ordinare gli eventi storici cronologicamente; riconoscere relazioni di causa-effetto; identificare le idee –chiave nel periodo dei diversi insediamenti, nel sistema feudale, nel Rinascimento; imparare e riconoscere gli aspetti della poesia , analizzando artifici musicali e linguistici, denotazione e connotazione, figure retoriche, identificando temi e messaggi; riconoscere gli aspetti principali della poesia anglosassone e medievale; imparare e riconoscere le convenzioni del teatro : la struttura, l'ambientazione, le tecniche, i personaggi, la lingua ; parafrasare; discutere per giudicare la recitazione ; esprimere opinioni sulla trasposizione delle opere teatrali in film; confrontare la letteratura inglese con l'italiana;

Capacità: saper riferire fatti e descrivere situazioni storiche, sociali, letterarie di un periodo; saper utilizzare le tecniche di lettura per prendere appunti, scegliere le idee-chiavi, riassumere, esporre; saper utilizzare il linguaggio storico e letterario specifico in modo appropriato; saper analizzare ed interpretare testi letterari di vario tipo e di epoche ed autori



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

diversi; saper utilizzare le nuove tecnologie per fare approfondimenti.

3. OBIETTIVI MINIMI - COMPETENZE DIDATTICHE DI BASE LIVELLO B1/B2

A) Comprensione

Competenze: a) orali

- cogliere gli elementi espliciti ed impliciti di messaggi, dialoghi, annunci ;
- individuare le informazioni essenziali sulle diverse abitudini culturali

Competenze: b) scritte

- individuare informazioni esplicite ed implicite di messaggi, dialoghi, annunci per eseguire esercizi
- cogliere le informazioni essenziali sulle diverse abitudini culturali
- selezionare i più importanti eventi storici, politici, letterari, sociali dei periodi studiati
- individuare gli aspetti fondamentali dei generi letterari della poesia e del teatro

B) Produzione

Competenze: a) orali

- fornire informazioni inerenti alla sfera personale ed interagire nelle situazioni ad esse connesse, utilizzando funzioni note, registro adeguato al contesto , tempi verbali presenti passati e futuri
- descrivere e riferire su testi di letture di vario genere
- riferire su argomenti di civiltà
- tradurre e parafrasare una poesia o un testo teatrale
- paragonare sonetti di autori diversi

Competenze: b) scritte

- svolgere esercizi strutturati e semistrutturati sulle strutture grammaticali presentate
- redigere semplici testi su traccia utilizzando le strutture morfosintattiche presentate - riferire su semplici argomenti di civiltà
- analizzare gli elementi essenziali di poesie e testi teatrali
- scrivere semplici riassunti di trame
- scrivere semplici commenti sui temi fondamentali di testi letterari

4. METODOLOGIE

Il metodo contemplerà la lezione frontale, partecipata e dialogata, per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti. Per lo studio della lingua verranno presentati lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali nuove, attivando allo stesso momento il recupero delle conoscenze pregresse.

Verrà utilizzato un approccio comunicativo-grammaticale mirato al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa globale, tenendo sempre conto di un equilibrato sviluppo delle quattro attività di base. Per l'acquisizione ed il rafforzamento delle abilità linguistiche verranno utilizzate strategie comunicative diverse a seconda del contesto.

Verrà inoltre sottolineata la valenza della lingua come veicolo di conoscenza della realtà ed espressione del pensiero. Mediante l'uso di materiale autentico trattante argomenti di attualità, si cercherà di stimolare l'esposizione orale e favorire la discussione ed il confronto fra le varie culture.

Verrà utilizzato, per quanto possibile, il laboratorio linguistico oppure le LIM sia per seguire alcune delle attività proposte dal libro di testo, che per ascolto o visione di altro materiale (versioni filmiche o teatrali di opere letterarie, canzoni, ecc.).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, dopo una ampia presentazione del contesto storico e culturale, dell'autore e l'analisi delle principali caratteristiche dei vari generi letterari, l'insegnante guiderà gli allievi alla scoperta e comprensione del testo coinvolgendoli in attività che mettano alla prova le loro conoscenze e abilità linguistiche, avvalendosi se pertinente di materiale multimediale

5. MATERIALI/STRUMENTI

Verranno utilizzati il libro di testo, libri in lingua inglese, dizionario bilingue (da usare solo a casa), eventualmente dizionario monolingue, fotocopie, materiale audiovisivo, registratore, laboratorio linguistico, lavagna interattiva, altri materiali

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le prove di tipo strutturato di grammatica (scelta multipla, riempi spazi, vero/falso, trasforma, abbina, etc) saranno valutate in modo oggettivo con punti per ogni frase corretta. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale della prova, espresso in decimi. Le prove di tipo semistrutturato e libero (lettere, questionari, dialoghi, brevi paragrafi etc) saranno valutati in modo oggettivo in base alla pertinenza del contenuto e all'accuratezza grammaticale e lessicale. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale espresso in decimi.

Le verifiche di storia e letteratura saranno sia orali che scritte e tenderanno a valutare:

- la conoscenza , l'ampiezza , la pertinenza dei contenuti e la rielaborazione critica
- la capacità logico-argomentativa (chiarezza, linearità, organicità del pensiero),
 - la padronanza della lingua e delle strutture morfo-sintattiche

La valutazione in itinere prevede almeno due compiti scritti e almeno una interrogazione orale nel trimestre, tre compiti e due interrogazioni orali nel pentamestre

La valutazione sommativa terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e del comportamento dimostrato in classe durante le attività, dell'esecuzione regolare ed accurata dei compiti a casa, dell'effettivo raggiungimento degli obiettivi.

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE:

Come stabilito in sede di Dipartimento, le docenti indicano tre tipologie di griglie per la produzione scritta non strettamente strutturata, modificabili al bisogno in conformità alle prove specifiche predisposte da ciascuna docente. Tali griglie valgono per tutto il triennio e sono riportate di seguito. Per le verifiche esclusivamente linguistiche con esercizi strutturati e semistrutturati valgono le griglie del biennio.

GRIGLIA A: ANALISI DEL TESTO

	5	4	3	2	1	0
Content: Reasons for the choice/summary/main themes/literary style	Very clear/ details beyond what was required. Very well- structure d	Clear / complete Well- structure d	Clear enough/sufficien t information provided Not completely well-structured; difficult to follow the logic at times	Not completely clear/informatio n is not enough. Not well- structured; difficult to follow the logic.	Not clear / Incomplete. Very poorly planned.	No text
Grammar and syntax	no mistakes	generally correct	comprehensible but contains	Not always comprehensible,	Incomprehensible / difficult to read	No text



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

		but there are some mistakes	mistakes	a lot of mistakes		
Vocabulary	Rich and varied, no mistakes	Good choice of words, a few mistakes	Appropriate enough, some mistakes	Poor, a lot of mistakes	Very poor, a lot of mistakes	No text

GRIGLIA B: PRODUZIONE SCRITTA APERTA O GUIDATA

Criteri di valutazione	Valutazione	Descrittori	Valori						ING L	
CONOSCENZE -conoscenza dei concetti, fatti, regole, formule, definizioni, leggi, informazioni e argomenti storico- letterari -uso di dati numerici e informazioni	Gravemente insufficiente	-conoscenze lacunose e uso di dati inesatti	1-2							
	insufficiente	Conoscenze frammentarie e superficiali con uso di dati generici	3							
	sufficiente	Conoscenze essenziali con uso di dati corretti	4							
	Discreto-buono	Conoscenze complete e uso di dati appropriati	5							
	ottimo	Conoscenze approfondite e precise con uso di dati accurati	6							
COMPETENZE -comprensione del quesito -uso del linguaggio specifico -varietà lessicale e uso di strutture linguistiche -descrizioni di immagini, modelli, dati grafici -analisi di dati o di un testo -applicazione di corrette procedure	Gravemente insufficiente	Incomprensione del quesito, errori lessicali e uso di termini impropri, scarse competenze descrittive, di analisi e procedurali	1							
	insufficiente	Comprensione parziale del quesito, inadeguata padronanza del lessico specifico, ridotte competenze descrittive, di analisi e procedurali	2							
	sufficiente	Comprensione del quesito, uso essenziale del lessico specifico, adeguate competenze descrittive, di analisi e procedurali	3							
	Discreto-buono	Comprensione del quesito, chiarezza espositiva, uso abbastanza vario del lessico specifico, discrete competenze descrittive, di analisi e procedurali	4							
	ottimo	Comprensione del quesito, uso accurato del lessico specifico, buone competenze descrittive, di analisi e procedurali	5							
CAPACITA' -di sintesi -argomentative e di rielaborazione coerente dei contenuti -formulazione di ipotesi interpretative	Gravemente insufficiente	Scarsa capacità di sintesi, assenza di rielaborazione dei contenuti, mancanza di ipotesi interpretative	1							
	insufficiente	Incerta capacità di sintesi, di rielaborazione dei contenuti, di formulazione di ipotesi interpretative	2							
	Sufficiente-discreto	Adeguate capacità di sintesi, rielaborazione dei contenuti, formulazione di ipotesi interpretative lineari e coerenti	3							
	Buono-ottimo	Buone capacità di sintesi, rielaborazione autonoma dei contenuti, formulazione di ipotesi interpretative originali e coerenti	4							
Valutazione in quindicesimi (media aritmetica dei voti delle singole discipline arrotondata per eccesso)										

GRIGLIA C: PRODUZIONE SCRITTA DI LETTERATURA, ANALISI E COMMENTO

Band	AO1 <i>Articulate informed, personal and creative responses to literary texts, using associated concepts and terminology, and coherent, accurate written expression</i>	AO2 <i>Analyze ways in which meanings are shaped in literary texts</i>
	10 marks	10 marks



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

5	9-10 marks <ul style="list-style-type: none">sophisticated, creative and individual response to poem/extract; ideas are thoughtful and response is fully engaged and relevantconfident, perceptive application of literary concepts and terminologyeffectively organised; demonstrates flair; high levels of technical accuracy and adopts a clear academic style and register	9-10 marks <ul style="list-style-type: none">perceptive, sophisticated analysis and evaluation of writer's use of language and poetic techniques to create meaningconfident and apt textual supportconfident discussion of implicit meaning
4	7-8 marks <ul style="list-style-type: none">clearly informed, engaged and well-structured response with clear knowledge of the poem/extract;sound and apt application of literary concepts and terminologyexpression is accurate and clear; response is organized and shows some evidence of an academic style and register	7-8 marks <ul style="list-style-type: none">sound, accurate analysis and evaluation of writer's use of language and poetic techniques to create meaningsecure, apt textual supportsound, secure grasp of implicit meaning
3	5-6 marks <ul style="list-style-type: none">clearly engages with poem/extract; and response is mostly relevantsome sensible use of key concepts and generally accurate use and application of terminologyreasonably coherent response; generally clearly organized; expression generally accurate and clear, though there may be some lapses	5-6 marks <ul style="list-style-type: none">purposeful, detailed and mostly relevant analysis of writer's use of language and poetic techniques to create meaninggenerally clear and accurate textual supportgrasps some implicit meanings
2	3-4 marks <ul style="list-style-type: none">attempts to engage with poem/extract; and structure response, though may not always be relevant to the question; response may be restricted to a literal readingsome, though may not always be relevant, use of terminologyexpression may feature some inaccuracies	3-4 marks <ul style="list-style-type: none">makes some valid points about use of writer's use of language and poetic techniques to create meaningsupports points by some appropriate reference to poems/extractshows some grasp of implicit meaning
1	1-2 marks <ul style="list-style-type: none">superficial approach to poem/extract; that may show only partial/simple understandingsome grasp of basic terminology, though this may be unevenerrors in expression and lapses in clarity	1-2 marks <ul style="list-style-type: none">identifies basic language and stylistic featuresdiscussion tends to be narrative/descriptive in natureoffers some support in the form of quotations or references to poem/extract which may not always be relevant
0	0 marks: Response not credit worthy or not attempted.	

Si specifica inoltre che per l'anno scolastico 2023/2024 il Dipartimento di Lingue ha individuato i seguenti **nuclei essenziali dei contenuti**, scanditi per fasi temporali:

1. LINGUA:



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

Trimestre:

- Present, past and future tenses
- Modal verbs
- Conditionals

2. STORIA E LETTERATURA:

Trimestre:

- From the origins to the Middle Ages
- Romans and Anglo-Saxons

Pentamestre:

- Middle Ages (Parliament)
- Renaissance (Anglican and Protestant Reformation)
- Medieval ballads
- Chaucer and Canterbury Tales
- Shakespeare (almeno 2 opere)

CLASSE IV

La fase iniziale dell'anno scolastico 2023/2024 (Settembre/inizio Ottobre) viene dedicata ad un breve periodo di bilancio educativo e didattico che si articola come segue:

- a) Ascolto dei bisogni educativi degli studenti
- b) Breve ripasso e approfondimento (argomenti della classe terza)
- c) Predisposizione prove di verifica iniziali parallele (ove possibile)

Per quanto riguarda il punto b) sono oggetto di ripasso i seguenti argomenti:

- William Shakespeare and the Elizabethan Theatre

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 *Elenco dei prerequisiti*



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

Prerequisiti essenziali sono competenze didattiche di livello B1/B2

dell'European Language Portfolio. Gli alunni devono:

- capire espressioni relative alla vita quotidiana, messaggi e annunci orali
- sapersi esprimere oralmente su una varietà di argomenti in modo sostanzialmente corretto, descrivere, narrare, riassumere
- saper comprendere un testo scritto e trovare informazioni specifiche
- saper prendere appunti e rielaborarli in paragrafi
- conoscere temi e argomenti di letteratura trattati nel precedente a.s.



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

1.2 Azioni per il recupero in itinere

- Acquisizione e consolidamento delle conoscenze di base tramite esercizi di varia tipologia sia orali che scritti su schede di lavoro in fotocopia.
- Potenziamento delle abilità di comprensione di testi scritti e loro rielaborazione sia scritta che orale (reading, writing, speaking).
- Potenziamento delle abilità di comprensione di dialoghi, conversazioni, messaggi orali (listening)

2. OBIETTIVI SPECIFICI (livello B1/B2 dell'European Language Portfolio)

Gli obiettivi sottoelencati rappresentano un percorso che, iniziato nel terzo anno, raggiungerà la sua completezza nel quinto.

- Raggiungere una competenza comunicativa che permetta di interagire in contesti diversificati con un più ricco patrimonio linguistico
- Acquisire conoscenze relative alle civiltà straniere di cui la lingua è espressione fondamentale tramite un confronto fra culture diverse che dia origine ad un atteggiamento di tolleranza e di comprensione
- Sviluppare la capacità argomentativa e descrittiva e l'uso di linguaggi specifici sia nell'orale che nello scritto
- Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi in specie in considerazione di testi letterari
- Acquisire consapevolezza dei propri processi di apprendimento in modo da ottenere la progressiva
- Acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio

Conoscenze:

- Rafforzare ed approfondire le conoscenze morfo-sintattiche e lessicali
 - Migliorare l'abilità di comprensione scritta e orale e l'esposizione in lingua

Competenze:

- Capire globalmente ed analiticamente messaggi scritti e orali Identificare aspetti principali dei vari argomenti di letteratura
- Individuare le diverse tecniche narrative
- Analizzare testi e parafrasare
 - Produrre testi orali e scritti in modo sempre più autonomo e personale

Capacità:

A) Comprensione orale e scritta:

- Comprendere la lingua parlata riuscendo a cogliere il significato di messaggi orali sempre più complessi con un lessico più impegnativo (argomenti di vita quotidiana e di attualità e argomenti di tipo storico-letterario)
- Cogliere informazioni specifiche di messaggi orali più articolati e complessi
- Comprendere testi scritti di tipo descrittivo, narrativo ed argomentativo

B) Produzione orale e scritta:

- Sapersi esprimere con chiarezza e sufficiente padronanza lessicale e strutturale con pronuncia ed intonazione corrette su argomenti di carattere quotidiano
- Essere in grado di produrre messaggi orali che descrivano eventi, esperienze e situazioni anche in ambito storico-letterario
- Saper rielaborare oralmente i contenuti di letteratura ed analizzare i testi studiati



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

- Saper interagire in una conversazione su argomenti personali e storico-letterari esprimendo le proprie opinioni
- Essere in grado di operare collegamenti fra le opere di un singolo autore e fra gli autori dello stesso periodo storico
- Saper produrre testi scritti adeguati alla richiesta sia a livello lessicale che grammaticale
 - Saper analizzare testi letterari, dimostrando, nello scritto, di saper organizzare le proprie idee e rielaborare i concetti acquisiti

3. OBIETTIVI MINIMI - COMPETENZE DIDATTICHE DI BASE LIVELLO B1/B2

A) Comprensione

Competenze: a) orali

- cogliere gli elementi espliciti ed impliciti di messaggi, dialoghi, annunci ;
- individuare le informazioni essenziali sulle diverse abitudini culturali

Competenze: b) scritte

- individuare informazioni esplicite ed implicite di messaggi, dialoghi, annunci
- cogliere le informazioni essenziali sulle diverse abitudini culturali
- selezionare i più importanti eventi storici, politici, letterari, sociali dei periodi studiati
- individuare gli aspetti fondamentali dei generi letterari della poesia e del teatro

B) Produzione

Competenze: a) orali

- fornire informazioni inerenti alla sfera personale ed interagire nelle situazioni ad esse connesse, utilizzando funzioni note, registro adeguato al contesto , tempi verbali presenti passati e futuri
- descrivere e riferire su testi di letture di vario genere
- riferire su argomenti di civiltà
- tradurre e parafrasare una poesia o un testo teatrale
- paragonare poesie di autori diversi
- paragonare autori diversi appartenenti al genere del romanzo e della poesia
- esporre gli aspetti fondamentali del contesto storico, politico, sociale, letterario dei periodi
- collegare testi di genere diverso allo stesso tema

Competenze: b) scritte

- svolgere esercizi strutturati e semistrutturati sulle strutture grammaticali presentate
- redigere semplici testi su traccia utilizzando le strutture morfosintattiche presentate
- riferire su semplici argomenti di civiltà
- analizzare gli elementi essenziali di poesie e romanzi
- scrivere riassunti di trame di romanzi
- scrivere commenti ed esprimere opinioni personali su autori e temi
- scrivere recensioni di film per paragonare generi letterari
- fare citazioni da poesie

4. METODOLOGIE

Il metodo contemplerà la lezione frontale, partecipata e dialogata, per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti. Per lo studio della lingua verranno



LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

presentati lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali nuove, attivando allo stesso momento il recupero delle conoscenze pregresse.

Verrà utilizzato un approccio comunicativo-grammaticale mirato al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa globale, tenendo sempre conto di un equilibrato sviluppo delle quattro attività di base. Per l’acquisizione ed il rafforzamento delle abilità linguistiche verranno utilizzate strategie comunicative diverse a seconda del contesto.

Verrà inoltre sottolineata la valenza della lingua come veicolo di conoscenza della realtà ed espressione del pensiero. Mediante l’uso di materiale autentico trattante argomenti di attualità, si cercherà di stimolare l’esposizione orale e favorire la discussione ed il confronto fra le varie culture.

Verrà utilizzato, per quanto possibile, il laboratorio linguistico oppure le LIM sia per seguire alcune delle attività proposte dal libro di testo, che per ascolto o visione di altro materiale (versioni filmiche o teatrali di opere letterarie, canzoni, ecc.).

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, dopo una ampia presentazione del contesto storico e culturale, dell’autore e l’analisi delle principali caratteristiche dei vari generi letterari, l’insegnante guiderà gli allievi alla scoperta e comprensione del testo coinvolgendoli in attività che mettano alla prova le loro conoscenze e abilità linguistiche, avvalendosi se pertinente di materiale multimediale

5. MATERIALI/STRUMENTI

Verranno utilizzati il libro di testo, libri in lingua inglese, dizionario bilingue (da usare solo a casa), eventualmente dizionario monolingue, fotocopie, materiale audiovisivo, registratore, laboratorio linguistico, lavagna interattiva, altri materiali

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le prove di tipo strutturato di grammatica (scelta multipla, riempi spazi, vero/falso, trasforma, abbina, etc) saranno valutate in modo oggettivo con punti per ogni frase corretta. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale della prova, espresso in decimi. Le prove di tipo semistrutturato e libero (lettere, questionari, dialoghi, brevi paragrafi etc) saranno valutati in modo oggettivo in base alla pertinenza del contenuto e all’accuratezza grammaticale e lessicale. La sufficienza si attesta attorno al 60% del punteggio totale espresso in decimi.

Le verifiche di storia e letteratura saranno sia orali che scritte e tenderanno a valutare:

- la conoscenza , l’ampiezza , la pertinenza dei contenuti e la rielaborazione critica
- la capacità logico-argomentativa (chiarezza, linearità, organicità del pensiero),
 - la padronanza della lingua e delle strutture morfo-sintattiche

La valutazione in itinere prevede almeno due compiti scritti e almeno una interrogazione orale nel trimestre, tre compiti e due interrogazioni orali nel pentamestre

La valutazione sommativa terrà conto della situazione di partenza, dell’impegno, dell’interesse e del comportamento dimostrato in classe durante le attività, dell’esecuzione regolare ed accurata dei compiti a casa, dell’effettivo raggiungimento degli obiettivi.

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come griglie di valutazione verranno utilizzate le stesse del biennio (per le prove strutturate e semistrutturate di lingua) e della classe terza (per le prove di storia e letteratura).



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

Si specifica inoltre che per l'anno scolastico 2022/2023 il Dipartimento di Lingue ha individuato i seguenti **nuclei essenziali dei contenuti**, scanditi per fasi temporali:

Trimestre

- The early Stuarts
- The Civil War and the Commonwealth
- The sonnet
- William Shakespeare Sonnets
- Milton Paradise Lost Satan's speech
- The Restoration of the monarchy
- From the Glorious Revolution to Queen Anne
- The early Hanoverians
- Coffee houses

Pentamestre

- The rise of the novel
 - Daniel Defoe Robinson Crusoe
 - Jonathan Swift Gulliver's Travels
- The Industrial Revolution Early Romantic poetry Romantic Poetry
- William Blake
- William Wordsworth
- Samuel Taylor Coleridge

CLASSE V

La fase iniziale dell'anno scolastico 2023/2024 (Settembre/Ottobre) viene dedicata ad un breve periodo di bilancio educativo e didattico che si articola come segue:

- a) Ascolto dei bisogni educativi degli studenti
- b) Breve ripasso e approfondimento (argomenti di quarta)
- c) Predisposizione prove di verifica iniziali parallele (ove possibile)

Per quanto riguarda il punto b) sono oggetto di ripasso i seguenti argomenti:

- The Rise of the Modern Novel (cenni a Defoe / Swift)
- Pre Romanticism



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

1. SITUAZIONE DI PARTENZA

1.1 *Elenco dei prerequisiti*

Prerequisiti essenziali sono competenze didattiche di livello B2 dell'European Language aggiunto un adeguato livello B1 e cioè:

Portafoglio. In questa classe gli alunni devono aver r-riescono a capire espressioni relative alla vita quotidiana, messaggi e annunci orali comprendono messaggi scritti, trovano informazioni specifiche per eseguire esercizi

1.2 -sanno interagire in scambi dialogici su argomenti noti e attività di loro interesse

1.3 -sanno esprimersi oralmente su argomenti e letture fatte , descrivere, narrare, riassumere

1.4 -riescono a prendere appunti e li rielaborano in paragrafi, scrivono paragrafi su argomenti già trattati

1.5 *Strumenti utilizzati per rilevarli e accertamento*

Sono svolti:

- correzioni degli elaborati assegnati per le vacanze
- interventi orali, discussioni
- brevi paragrafi scritti con correzione corale

1.6 *Azioni per il recupero in itinere*

- Impiego di diversi approcci multisensoriali per soddisfare gli stili cognitivi diversi degli studenti (apprendimento visivo, uditivo, cinestesico) specialmente nel laboratorio linguistico;
- schede di recupero grammaticale con traduzioni di frasi di letteratura
- discussioni per migliorare la produzione orale
- spunti per paragrafi personali su argomenti legati alle letture di civiltà e ai temi della letteratura per migliorare la produzione scritta libera
- osservazione da parte delle scriventi del gruppo classe e ripianificazione del lavoro didattico in base ai risultati ottenuti .

2. OBIETTIVI SPECIFICI (livello B2/C1 dell'European Language Portfolio)

Gli obiettivi sottoelencati rappresentano un percorso che, iniziato nel terzo anno, raggiungerà la sua completezza nel quinto.

- Raggiungere una competenza comunicativa che permetta di interagire in contesti diversificati con un più ricco patrimonio linguistico
- Acquisire conoscenze relative alle civiltà straniere di cui la lingua è espressione fondamentale tramite un confronto fra culture diverse che dia origine ad un atteggiamento di tolleranza e di comprensione
- Sviluppare la capacità argomentativa e descrittiva e l'uso di linguaggi specifici sia nell'orale che nello scritto
- Sviluppare le capacità di analisi e di sintesi in specie in considerazione di testi letterari
- Acquisire consapevolezza dei propri processi di apprendimento in modo da ottenere la progressiva



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

- Acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio

A) Studio della lingua:

Conoscenze: parlare di esperienze presenti, passate, future; fare paragoni; usare la forma passiva; fare ipotesi
Competenze: capire globalmente e analiticamente messaggi scritti ed orali; capire le informazioni esplicite ed implicite di trasmissioni radiofoniche/televise, interviste su argomenti di attualità; leggere testi scritti per trovare informazioni specifiche; sostenere una conversazione su temi di civiltà e letteratura; scrivere testi su traccia; usare vari registri linguistici.

Capacità: conoscere strutture e funzioni e saperli trasformare secondo la richiesta; saper produrre testi scritti adeguati alla richiesta sia a livello lessicale che grammaticale; saper comprendere un testo scritto nella sua articolazione ed essere capace di rielaborare risposte pertinenti rielaborate personalmente; saper comprendere messaggi orali in modo analitico; sapersi esprimere con chiarezza e padronanza lessicale e strutturale, con pronuncia ed intonazione

B) Studio della storia e letteratura:

Conoscenze: conoscere gli argomenti di storia nel contesto appropriato; conoscere le opere letterarie all'interno dell'ambito della produzione dell'autore e nell'appropriato contesto storico, letterario, filosofico e sociale.

Competenze: riflettere sui temi delle opere e dei periodi oggetto di studio; scrivere composizioni e svolgere analisi testuali su vari generi letterari (prosa, poesia, teatro); capire l'influenza dei processi storici; analizzare poesie e parafrasare; esprimere opinioni; scrivere composizioni; scrivere riassunti e mappe concettuali; confrontare autori diversi appartenenti allo stesso genere; esprimere opinioni sulla trasposizione cinematografica di romanzi.

Capacità: saper riferire fatti e descrivere situazioni storiche, sociali, letterarie di un periodo; saper utilizzare le tecniche di lettura per prendere appunti, scegliere le idee-chiavi, riassumere, esporre; saper utilizzare il linguaggio storico e letterario specifico per preparare esposizioni orali appropriate, esaustive, corrette; saper analizzare ed interpretare testi letterari di vario tipo e di epoche ed autori diversi, operare confronti fra autori italiani e stranieri.

3. OBIETTIVI MINIMI - COMPETENZE DIDATTICHE DI BASE LIVELLO B2/C1

A) **Comprensione**

Competenze: a) orali

- cogliere gli elementi espliciti ed impliciti di messaggi, dialoghi, annunci;
- individuare le informazioni sulle diverse abitudini culturali

Competenze: b) scritte

- individuare informazioni esplicite ed implicite di messaggi, dialoghi, annunci per eseguire esercizi
- cogliere le informazioni essenziali sulle diverse abitudini culturali
- selezionare i più importanti eventi storici, politici, letterari, sociali dei periodi studiati
- individuare aspetti e temi fondamentali dei generi letterari della poesia e del romanzo
- analizzare con accuratezza i vari elementi dei testi proposti, quali genere, stile, registro, tecniche narrative
- comprendere le informazioni essenziali contenute in testi scientifici nonché la terminologia specifica essenziale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

B) Produzione

Competenze: a) orali

- descrivere e riferire su letture di civiltà di vario genere
- tradurre e parafrasare una poesia
- paragonare poesie di autori diversi
- paragonare autori diversi appartenenti al genere del romanzo e della poesia
- esporre gli aspetti fondamentali del contesto storico, politico, sociale, letterario dei periodi
- collegare testi di genere diverso allo stesso tema
- comprendere le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione.
- interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore.
- produrre un'argomentazione dettagliata su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni

Competenze: b) scritte

- svolgere esercizi strutturati e semistrutturati sulle strutture grammaticali presentate
- redigere testi su traccia utilizzando le strutture morfosintattiche presentate
- riferire su argomenti di civiltà e letteratura
- analizzare gli elementi essenziali di poesie e romanzi
- scrivere riassunti di trame di romanzi
- scrivere commenti ed esprimere opinioni personali su autori e temi
- scrivere recensioni di film per paragonare genere letterari diversi
- fare citazioni da poesie
- produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni

4. METODOLOGIE

Il metodo contemplerà la lezione frontale, partecipata e dialogata, per favorire e sollecitare il coinvolgimento e la partecipazione di tutti gli studenti. Per lo studio della lingua verranno presentati lessico, funzioni comunicative e strutture grammaticali nuove, attivando allo stesso momento il recupero delle conoscenze pregresse.

Verrà utilizzato un approccio comunicativo-grammaticale mirato al raggiungimento di una competenza linguistica e comunicativa globale, tenendo sempre conto di un equilibrato sviluppo delle quattro attività di base. Per l'acquisizione ed il rafforzamento delle abilità linguistiche verranno utilizzate strategie comunicative diverse a seconda del contesto.

Verrà inoltre sottolineata la valenza della lingua come veicolo di conoscenza della realtà ed espressione del pensiero. Mediante l'uso di materiale autentico trattante argomenti di attualità, si cercherà di stimolare l'esposizione orale e favorire la discussione ed il confronto fra le varie culture.

Verrà utilizzato, per quanto possibile, il laboratorio linguistico oppure le LIM sia per seguire alcune delle attività proposte dal libro di testo, che per ascolto o visione di altro materiale (versioni filmiche o teatrali di opere letterarie, canzoni, ecc.).

Per quanto riguarda lo studio della letteratura, dopo una ampia presentazione del contesto storico e culturale, dell'autore e l'analisi delle principali caratteristiche dei vari generi letterari, l'insegnante guiderà gli allievi alla scoperta e comprensione del testo coinvolgendoli in attività che mettano alla prova le loro conoscenze e abilità linguistiche, avvalendosi se pertinente di materiale multimediale



LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 Firenze – Tel. 055 610281 – Fax 055 608400

C. F. 80031570486 – sito internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

5. MATERIALI/STRUMENTI

Verranno utilizzati il libro di testo, libri in lingua inglese, dizionario bilingue (da usare solo a casa), eventualmente dizionario monolingue, fotocopie, materiale audiovisivo, registratore, laboratorio linguistico, lavagna interattiva, altri materiali

6. TIPOLOGIE DI VERIFICA

Le verifiche di storia e letteratura saranno sia orali che scritte e tenderanno a valutare:

- la conoscenza , l'ampiezza , la pertinenza dei contenuti e la rielaborazione critica
- la capacità logico-argomentativa (chiarezza, linearità, organicità del pensiero),
 - la padronanza della lingua e delle strutture morfo-sintattiche

La valutazione in itinere prevede almeno due compiti scritti e almeno una interrogazione orale nel trimestre, tre compiti e due interrogazioni orali nel pentamestre

La valutazione sommativa terrà conto della situazione di partenza, dell'impegno, dell'interesse e del comportamento dimostrato in classe durante le attività, dell'esecuzione regolare ed accurata dei compiti a casa, dell'effettivo raggiungimento degli obiettivi.

7. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Come griglie di valutazione verranno utilizzate le stesse del biennio (per le prove strutturate e semistrutturate di lingua) e della classe terza (per le prove di storia e letteratura).

Si specifica inoltre che per l'anno scolastico 2023/2024 il Dipartimento di Lingue ha individuato i seguenti **nuclei essenziali dei contenuti**, scanditi per fasi temporali:

Trimestre:

- Romanticism ,
- The Age of Revolutions and Industrialization
- William Wordsworth and Samuel Taylor Coleridge
- Second Generation of Romantic Poets
- The Early Victorian Age: introduction. Historical, social and literary background

Pentamestre

- Victorian authors: Dickens
- Wilde
- The Age of Modernism and War
- War Poets
- The Stream of Consciousness Novel
- Joyce
- Woolf
- The Social Novel: Orwell

