



**LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"**

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

L.S. - "A. GRAMSCI" - FIRENZE  
**Prot. 0005605 del 15/05/2023**  
IV-3 (Uscita)

**ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

**CLASSE 5 SEZ. AS**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Firenze, lì 15/05/2023

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO\***

Prof.ssa Silvia Bertone

*(\*) Documento firmato digitalmente ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e norme ad esso connesse*

**CONSIGLIO DI CLASSE**

<u>DOCENTE</u>	<u>MATERIA</u>
Prof.ssa ANTONELLA ANGELUCCI	Disegno e storia dell'arte
Prof.ssa LAURA CATTANEO	Fisica
Prof.ssa LETIZIA DE LUCA	Scienze
Prof. STEFANO GALLERINI	Storia e filosofia
Prof.ssa MARIA LUCE GIULIANI	Religione
Prof. LUCA MANNELLI	Informatica
Prof. CLAUDIO MARIOTTI	Lettere italiane
Prof. MARCO NOCENTINI	Attività alternativa
Prof. GIACOMO PANCANI	Matematica
Prof.ssa ANITA TOSTI	Lingua e letteratura inglese
Prof.ssa VITTORIA TRENTANOVE	Scienze motorie

## DATI ANALITICI E ANDAMENTO DIDATTICO-DISCIPLINARE NEL TRIENNIO

### *1. Composizione della classe*

Classe	Provenienti dalla classe precedente	Trasferiti	Inseriti	Non promossi alla classe successiva	Promossi alla classe successiva
Terza	29	2	nessuno	nessuno	27
Quarta	27	2	nessuno	2	23
Quinta	23	nessuno	nessuno		

### *2. Continuità del corpo docente nel triennio*

Il corpo docente ha mantenuto una sostanziale continuità nel triennio.

I seguenti docenti hanno insegnato nella classe dall'inizio del triennio: Mariotti (Lettere Italiane), Pancani (Matematica), Gallerini (Storia e Filosofia) Angelucci, (Disegno e Storia dell'Arte), de Luca (Scienze Naturali), Giuliani (Religione), Mannelli (Informatica), Nocentini (Attività alternativa), Trentanove (Scienze motorie); I seguenti docenti sono titolari dalla classe quarta: Cattaneo (Fisica), Tosti (Lingua e Letteratura Inglese).

### *3. Profilo didattico della classe e sua evoluzione nel triennio*

La classe è attualmente costituita da 23 alunni a prevalente composizione maschile. Il gruppo è stato sempre caratterizzato dalla grande vivacità di alcuni elementi trainanti, che se per certi versi ha permesso un lavoro di qualità, costruttivo ed appassionante, per altri ne ha fatto una classe impegnativa, tendente alla discussione.

L'irregolare frequenza, il clima di incertezza e le limitazioni alla mobilità imposte dalla pandemia negli anni della terza ed in parte della quarta hanno lasciato un segno significativo nel percorso formativo della classe, con una doppia valenza: per gli alunni più solidi e determinati è stata l'occasione per rinforzarsi, imparare a gestire lo studio in autonomia, organizzare i tempi e non perdere il contatto con il lavoro scolastico; per altri, comunque scrupolosi, il rallentamento ha dato modo di consolidarsi e recuperare, per altri ancora è diventata occasione di distacco dal mondo della scuola e perdita di responsabilità personale al riguardo.

L'anno della quarta ha visto un progressivo miglioramento nella partecipazione e nell'interesse e in quinta, con la maturazione dell'orientamento al futuro e la consapevolezza di lavorare per il proprio successo nella vita, (e con la realizzazione della sospirata gita scolastica), gli elementi migliori hanno decisamente dato un forte contributo nel trascinare quasi tutta la classe in un crescente coinvolgimento e partecipazione accompagnato da uno studio più efficace e motivato, secondo le possibilità di ciascuno. Il gruppo che in terza ha lavorato di meno, essendo già caratterizzato da modesto impegno, ha avuto difficoltà a recuperare nonostante le azioni messe in atto dalla scuola e si è trascinato dietro lacune che ora sono risultate evidenti e limitanti.

### *4. Livelli di preparazione degli alunni*

Il livello di preparazione della classe risulta complessivamente soddisfacente, frutto di una progressiva evoluzione nel corso del triennio della messa a punto di un metodo di lavoro efficace e rigoroso e nell'acquisizione di un linguaggio specifico nelle varie discipline. In generale gli studenti si esprimono in modo corretto, sanno analizzare i contenuti e realizzare collegamenti e riflessioni autonome. La maggior parte della classe si è caratterizzata per impegno continuativo ed interesse vivace. Per quanto riguarda il profitto, alcuni studenti rappresentano delle eccellenze, un ampio gruppo ha raggiunto un buon livello di conoscenze e competenze, mentre un gruppo più ristretto mostra ancora alcune fragilità, causate sia da debolezze intrinseche sia da una alterna applicazione nello studio.

### *5. Livello di partecipazione alle attività e profilo della classe in base al comportamento*

Il comportamento globale della classe è andato progressivamente migliorando nel corso del triennio, in particolare nel passaggio quarta/quinta, una volta cessato l'effetto destabilizzante della pandemia. La vivacità del gruppo è stata declinata prevalentemente in senso positivo, soprattutto da parte di un gruppo trainante, anche se non sono mancati momenti di contrapposizione.

### *6. Recupero e tutoraggio svolti nel triennio*

Le attività di recupero e tutoraggio, deliberate nell'ambito degli scrutini individualmente per ciascun alunno, sono state predisposte dal Consiglio di classe, realizzate dai docenti e fruite dagli alunni nella classe in oggetto per tutto il triennio, secondo le indicazioni del PTOF.

Ai corsi di recupero effettuati subito dopo gli scrutini del trimestre e finali e ai tutoraggi svolti durante tutto l'anno scolastico sono state affiancate le attività di recupero in itinere che la maggior parte dei docenti ha svolto, sia a livello di classe (con revisione di argomenti del programma per tutti gli studenti) o con attività integrative personalizzate per i singoli studenti, secondo necessità.

In conformità al PTOF sono state predisposte le seguenti attività di recupero:

- a) Classe terza: corsi di recupero: matematica - inglese*  
*tutoraggio: scienze - fisica*  
*studio individuale e recupero in itinere: altre discipline*
- b) Classe quarta: corsi di recupero: matematica*  
*tutoraggio: scienze – fisica*  
*studio individuale e recupero in itinere: altre discipline*
- c) Classe quinta: studio individuale e recupero in itinere: tutte le discipline*

### *7. Percorso svolto in preparazione all'esame*

Nel corso dell'anno scolastico i docenti hanno rinforzato le conoscenze curriculari e le competenze di collegamento interdisciplinare degli studenti, in vista della prova orale di Esame.

Per quanto riguarda la preparazione delle prove scritte, l'Istituto ha organizzato simulazioni: una simulazione di prima prova (prevista per il 15 maggio) e 2 simulazioni di seconda prova (5 aprile, della durata di 5 ore; 9 maggio, della durata di 5 ore).

I docenti di Lettere italiane e di Matematica, per l'intero anno scolastico, hanno fatto esercitare gli studenti su varie tipologie di prova scritta.

Per sua natura la classe è portata al dibattito ed alla discussione, e questo ha permesso ai docenti di interagire proponendo collegamenti e riflessioni.

Secondo le indicazioni ministeriali tutti gli studenti della classe hanno svolto le prove INVALSI, per le discipline previste di Italiano, Matematica e Inglese.

## OBIETTIVI DEL TRIENNIO

### *A. Obiettivi didattici*

- Conseguire un quadro di conoscenze, abilità e competenze previste dalle discipline del curricolo di studio, rispondendo adeguatamente all'Offerta Formativa dell'Istituto e alla specificità del profilo culturale liceale di indirizzo;
- Saper acquisire un efficace ed autonomo metodo di studio in grado di assicurare il successo formativo e culturale personale, in piena linea con le competenze-chiave del nuovo quadro europeo, secondo le indicazioni nazionali vigenti;
- Capacità di acquisire autonomamente competenze in chiave risolutiva (comprese le soft skills), sviluppando e rielaborando criticamente saperi in una prospettiva progressivamente critica e personale;
- Capacità di sviluppare tematiche e/o problematiche culturali, curricularmente affrontate in classe, mediante percorsi di approfondimento, anche in termini trans/inter-disciplinari, in vista dell'Esame di Stato;
- Saper distinguere ed autonomamente utilizzare i linguaggi settoriali attraverso i diversi assi culturali, promuovendo una flessibilità ed una apertura ai nuovi linguaggi della innovazione tecnologica e della comunicazione;
- Saper autovalutarsi in termini del successo scolastico, soprattutto riuscendo a cogliere il nesso con la realtà culturale e sociale;
- Saper promuovere il quadro di competenze acquisite nei percorsi PCTO e nelle attività di Educazione Civica, secondo il Piano e l'Offerta formativa di Istituto, in modo consapevolmente, professionalmente e democraticamente responsabile;
- Saper operare una sintesi critica del profilo culturale acquisito ed inserito nel proprio curriculum dello studente in funzione della capacità di sapersi orientare nelle scelte professionali e lavorative future.

### *B. Obiettivi formativi*

- Saper promuovere una coscienza democratica e multiculturale, sul modello di quella europea, fondata sulla tolleranza e sul rispetto delle diversità, in termini di una cultura della legalità, della pace e del rispetto reciproco;
- Saper valorizzare il patrimonio paesaggistico, naturalistico e culturale del proprio territorio, in termini di tutela e di rispetto ambientale, di promozione del territorio e di sostenibilità, concretizzando quanto vissuto nell'esperienza progettuale e culturale scolastica del triennio;
- Saper valorizzare il rispetto delle regole come da Regolamento di Istituto, facendo tesoro dell'esperienza scolastica vissuta attraverso la maturazione di atteggiamenti responsabili verso persone, ambienti e contesti;
- Saper promuovere i valori di una cittadinanza europea attiva, nella consapevolezza delle radici culturali ed antropologiche europee e della tutela dei beni paesaggistici ed ambientali che ne caratterizzano l'identità;
- Saper valorizzare esperienze cooperative e solidali in termini scolastici e sociali, al fine di cementare valori di sostenibilità economica e di cultura ecologica appresi nelle arricchenti e diversificate attività progettuali promosse dall'Istituto;
- Essere in grado di promuovere iniziative progettuali giovanili di auto-imprenditorialità, ispirate alle azioni di start-up ed attività simili secondo i modelli proposti nei PCTO scolastici, di cui si valorizzi soprattutto l'esperienza vissuta in team.

## ATTIVITÀ SVOLTE NEL TRIENNIO

- *Classe terza*
  - *Partecipazione alla Festa della Biodiversità a cura del Laboratorio Didattico Ambientale della Città Metropolitana con il progetto "Il Bug Hotel: a scuola di biodiversità"*
  - *Certificazioni linguistiche*
  - *Olimpiadi della Matematica*
  - *Partecipazione al Progetto Benessere con la peer education sulla prevenzione delle malattie sessualmente trasmissibili*
  
- *Classe quarta*
  - *Partecipazione alla conferenza "Le materie prime critiche e l'economia circolare"*
  - *Progetto Benessere: la chiamata al 118*
  - *Olimpiadi della Matematica*
  - *Certificazioni linguistiche*
  
- *Classe quinta*
  - *Gita d'istruzione al CERN di Ginevra, estensione del viaggio fino alla città di Lione in Francia;*
  - *Partecipazione allo spettacolo "Animal Farm" presso il teatro Puccini;*
  - *Partecipazione al convegno "Firenze, città del domani" in Palazzo Vecchio;*
  - *Olimpiadi della Matematica e della Fisica;*
  - *Incontro con l'associazione Liberainformatica sul trattamento dei dati personali ed i diritti di copyright ;*
  - *Partecipazione alla conferenza online "Agricoltura e Scienza: la genetica, gli OGM e le nuove tecnologie del genoma editing" in collaborazione con Zanichelli;*
  - *Partecipazione al Progetto Benessere in collaborazione con ASL Toscana centro:*
    - Il valore sociale del corpo: donazione di sangue e tessuti.*
    - Il valore sociale del corpo: Il servizio civile regionale.*
  - *Partecipazione alla commemorazione dei cinque giovani di leva fucilati al Campo di Marte il 22 marzo 1944.*

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

*Nel corso del triennio le seguenti attività di PCTO hanno coinvolto l'intera classe:*

- *Classe terza*
  - *Formazione generale sulla sicurezza ai sensi artt. 2 e 37 DLGS 81/08*
  - *Progetto "WARNING: i grandi pericoli planetari: conoscerli per difendersi" in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare – sezione di Pisa*
  - *Progetto "I casi della vita" in collaborazione con UNIPOL e cooperativa META*
  
- *Classe quarta*
  - *Partecipazione ad un ciclo di attività e di laboratori nell'ambito del progetto di Istituto promosso dal Corriere della Sera con l'intervento di giornalisti di fama nazionale e di esperti di comunicazione afferente al progetto "CampBUS" sull'innovazione tecnologica e la sostenibilità ambientale;*
  - *Progetto "Indagare l'acqua" in collaborazione con Publiacqua;*
  - *Progetto "Ambasciatori dell'Arte a Villa Salviati" per le giornate del FAI*
  
- *Classe quinta*
  - *Progetto di orientamento universitario "Io sarò matricola" in collaborazione con l'Università di Firenze.*
  - *Progetto di orientamento universitario "CampusLAB".*

## EDUCAZIONE CIVICA: ATTIVITÀ, PERCORSI E PROGETTI

*La classe ha seguito il percorso di Educazione Civica previsto dal PTOF nell'arco del triennio.*

*In particolare nel quinto anno ha affrontato il tema "Cittadini del Mondo" declinato nelle diverse discipline come segue:*

**Inglese:** *The EU: institutions and bodies. Visione del video: Is the feature of peacekeeping peaceful?*

**Storia e Filosofia:** *"Diritto nazionale e internazionale: le istituzioni politiche nazionali e comunitarie," con particolare riferimento alla costituzione italiana e al processo di integrazione europea, ed alle attività istituzionali e progettuali della scuola (assemblee di istituto, partecipazione alla commemorazione dei cinque giovani di leva fucilati allo stadio comunale il 22 marzo 1944, ecc.).*

**Lettere:** *Finanza etica. Colonialismo: il passato ed il presente, analisi della situazione geopolitica di un Paese/area.*

**Matematica:** *Analisi e studio di modelli epidemiologici. Analisi del profitto del produttore in regime di monopolio e di concorrenza.*

**Storia dell'Arte:** *Città d'arte e turismo consapevole*

**Scienze Naturali:** *Il sistema climatico: fattori naturali e fattori antropici. Tutela ambientale: impatto dei processi industriali sui cicli bio-geo-chimici. La conferenza COP 27: aspettative e risultati.*

**Scienze motorie:** *Sostenibilità ambientale in rapporto alle grandi manifestazioni sportive.*

**Fisica:** *La questione energetica : fonti rinnovabili ed energia nucleare. La gestione delle scorie nucleari.*

## VALUTAZIONE COMPLESSIVA DEI RISULTATI RAGGIUNTI NELLE VARIE DISCIPLINE

Si rimanda su questo punto alle relazioni dei singoli docenti, allegate al presente documento (*Allegato A*).

### USO DEL LABORATORIO DI FISICA

- |   |   |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> Dimostrazioni descrittive | <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni individuali |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in gruppi   | <input type="checkbox"/> Attività di ricerca guidata          |

### USO DEL LABORATORIO DI SCIENZE / CHIMICA

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> Dimostrazioni ex cathedra | <input type="checkbox"/> Esercitazioni individuali   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni in gruppi   | <input type="checkbox"/> Attività di ricerca guidata |

### METODI UTILIZZATI PER LA VERIFICA IN PRESENZA E NELLE ATTIVITA' DIDATTICHE A DISTANZA

Interrogazioni e colloqui orali	Spesso
Prove scritte (temi, esercizi, questionari, problemi, comprensioni)	Spesso
Test a scelta multipla	Spesso
Test a risposta breve	Qualche volta
Relazioni individuali di laboratorio	Qualche volta
Analisi del testo	Spesso

### CRITERI E STRUMENTI DELLA MISURAZIONE E VALUTAZIONE

#### *A. Ammissione all'Esame*

- L'ammissione all'esame sarà conforme alla normativa vigente.
- I criteri di attribuzione del voto di condotta sono indicati nel PTOF.

#### *B. Criteri di valutazione degli elaborati*

- Pertinenza.
- Correttezza.
- Ordine logico.
- Completezza.
- Uso del linguaggio specifico.

#### *C. Criteri di valutazione delle prove orali*

- Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle di indirizzo
- Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro
- Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti
- Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera
- Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali

#### *D. Griglie di valutazione delle simulazioni di prima e seconda prova scritta*

## ALLEGATI

- *Allegato A* – Le relazioni e i programmi dei Docenti del Consiglio di Classe.
- *Allegato B* – Documentazione riservata.

# GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## TIPOLOGIA A – ANALISI TESTUALE

Alunno/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRIPTORI	100	ATTRIBUTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo</li> <li>Coesione e coerenza testuale</li> </ul>	Completa ed esauriente	9-10	
	Completa e pertinente	7-8	
	Completa ma poco sviluppata	6	
	Imprecisa ed incompleta	4-5	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 3	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricchezza e padronanza lessicale</li> <li>Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura</li> </ul>	Adeguate e sviluppate	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</li> <li>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</li> </ul>	Esauriente e originale	21-25	
	Logica e coerente	16-20	
	Semplice e lineare	15	
	Imprecisa e frammentaria	9-14	
	Gravemente errata o assente	1 -8	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA A			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad es. indicazioni circa la lunghezza del testo – se presenti – o circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)</li> <li>Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici</li> </ul>	Esauriente e originale	18-20	
	Completo e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errato	1 -5	
<ul style="list-style-type: none"> <li>Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)</li> <li>Interpretazione corretta e articolata del testo</li> </ul>	Esauriente e precisa	21-25	
	Completo e attinente	16-20	
	Semplice e lineare	15	
	Imprecisa e frammentaria	9-14	
	Gravemente errata o assente	1 -8	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

# GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alunno/a \_\_\_\_\_

Classe \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI

INDICATORI	DESCRIPTORI	100	ATTRIBUTO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
- Coesione e coerenza testuale	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 – 5	
- Ricchezza e padronanza lessicale	Adeguate e sviluppate	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA B			
- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente lacunosa o errata	1 -5	
- Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Esauriente e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Scarsa e confusa	1 -5	

Punteggio assegnato	_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)	_____ / 20

# GRIGLIA SIMULAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO - ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

Alunno/a \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Data: \_\_\_\_\_

GRIGLIA DI VALUTAZIONE – INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	100	ATTRIBUTO
- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo  - Coesione e coerenza testuale	Completa ed esauriente	18-20	
	Completa e pertinente	13-17	
	Completa ma poco sviluppata	12	
	Imprecisa ed incompleta	6-11	
	Non svolta o gravemente errata	1 -5	
- Ricchezza e padronanza lessicale  - Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Adeguate e sviluppate	18-20	
	Chiara e corretta	13-17	
	Semplice ma corretta	12	
	Imprecisa ed inadeguata	6-11	
	Gravemente errata	1 -5	
- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali  - Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esauriente e originale	18-20	
	Logica e coerente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o assente	1 -5	
INDICATORI SPECIFICI – TIPOLOGIA C			
- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi  - Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esauriente e originale	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata o confusa	1 -5	
- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Esauriente e precisa	18-20	
	Completa e attinente	13-17	
	Semplice e lineare	12	
	Imprecisa e frammentaria	6-11	
	Gravemente errata e lacunosa	1 -5	
Punteggio assegnato			_____ / 100
Voto (divisione del punteggio relativo per cinque con arrotondamento)			_____ / 20

LICEO SCIENTIFICO "ANTONIO GRAMSCI"  
GRIGLIA SIMULAZIONE II PROVA MATEMATICA  
ESAME STATO A.S. 2022/23

COGNOME E NOME..... CLASSE V SEZ. ....

PROBLEMA	1	2	QUESITI	1	2	3	4	5	6	7	8
----------	---	---	---------	---	---	---	---	---	---	---	---

INDICATORI	Descrittori	Punti
<b>Comprendere</b>	Esamina in modo completo e pertinente la situazione problematica	5
Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	Esamina in modo adeguato e quasi completo la situazione problematica	4
	Esamina in modo abbastanza corretto ma non completo la situazione problematica	3
	Esamina e interpreta le richieste in maniera parziale, riuscendo a formulare solo alcune ipotesi	2
	Non comprende le richieste o le recepisce in maniera inesatta o parziale	1
<b>Individuare</b>	Individua strategie di lavoro efficaci ed efficienti, anche grazie a collegamenti interdisciplinari e le sviluppa in modo coerente.	6
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione dei problemi. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta.	Individua strategie di lavoro efficaci e le sviluppa in modo coerente	5
	Individua strategie di lavoro efficaci nell’ambito di conoscenze non del tutto complete e le sviluppa in modo coerente	4
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci nell’ambito di conoscenze non del tutto complete, sviluppandole comunque in modo coerente	3
	Individua strategie di lavoro parzialmente efficaci, sviluppandole in modo non sempre coerente	2
	Non individua strategie di lavoro o ne individua di non adeguate	1
<b>Sviluppare il processo risolutivo</b>	Applica le strategie scelte in maniera corretta	5
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole e eseguendo i calcoli necessari	Applica le strategie scelte in maniera corretta pur con qualche imprecisione	4
	Applica le strategie scelte commettendo alcuni errori	3
	Applica le strategie scelte commettendo molti errori	2
	Non applica le strategie scelte o le applica in maniera completamente errata	1
<b>Argomentare</b>	Argomenta in modo coerente e preciso	4
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati.	Argomenta in modo coerente ma incompleto	3
	Argomenta in maniera frammentaria o non sempre coerente	2
	Non argomenta o argomenta in modo errato	1
PUNTEGGIO		

**Voto (ottenuto dividendo per 2): .....**

**IL CONSIGLIO DI CLASSE**

<u>MATERIA</u>	<u>DOCENTE</u>	<u>FIRMA</u>
Disegno e Storia dell'Arte	Prof.ssa ANTONELLA ANGELUCCI	F.to
Fisica	Prof.ssa LAURA CATTANEO	F.to
Scienze	Prof.ssa LETIZIA DE LUCA	F.to
Storia e filosofia	Prof. STEFANO GALLERINI	F.to
Religione	Prof.ssa MARIA LUCE GIULIANI	F.to
Informatica	Prof. LUCA MANNELLI	F.to
Lettere italiane	Prof. CLAUDIO MARIOTTI	F.to
Attività alternativa	Prof. MARCO NOCENTINI	F.to
Matematica	Prof. GIACOMO PANCANI	F.to
Lingua e letteratura inglese	Prof.ssa ANITA TOSTI	F.to
Scienze motorie	Prof.ssa VITTORIA TRENTANOVE	F.to

Firenze, lì 15/05/2023

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Silvia Bertone



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof. Claudio Mariotti

### CLASSE 5 SEZ. AS

Docente di Italiano

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe è eterogenea e diversificata: vi è un gruppo con conoscenze e competenze molto buone/ottime, un gruppo con competenze e conoscenze mediamente sufficienti e un gruppo che presenta delle fragilità (soprattutto per quel che riguarda l'esposizione orale e/o scritta dei contenuti). Ad ogni modo, si deve sottolineare che la classe si è rivelata, in generale, interessata alle tematiche proposte, mostrando una progressiva e costruttiva partecipazione al dialogo educativo. Tuttavia, non tutti gli allievi hanno associato alla partecipazione un adeguato impegno.

### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte     |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | x colloqui                                     | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

*Risultati*

### OBIETTIVI FINALI

In generale gli obiettivi (per cui vd. Programmazione di Dipartimento) sono stati raggiunti.

### METODOLOGIE

- lezioni frontali
- lezioni partecipate
- utilizzo della LIM, prezioso strumento che facilita il coinvolgimento degli alunni e la visualizzazione dei concetti
- correzione dei compiti per casa
- classe capovolta
- svolgimento in classe di esercizi a completamento ed approfondimento della parte teorica
- coinvolgimento degli studenti durante le lezioni per stimolare l'impegno e l'interesse dei singoli
- introduzione agli argomenti, quando possibile, a partire da situazioni problematiche reali e concrete
- consegna di materiale per approfondimento
- recupero in itinere per sanare, quando possibile, lacune e far fronte a difficoltà

### MATERIALI / STRUMENTI

Libro di testo in adozione, dispense su Argo

### *Strumenti utilizzati*

X test oggettivi

☐ prove semistrutturate

X prove aperte

X interrogazioni

☐ colloqui

☐ lavori di gruppo

### *Cadenza temporale delle prove*

X mensile

☐ alla fine delle unità didattiche

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Recupero in itinere, ripasso, pausa didattica e esercizi di consolidamento. È evidente che il numero degli alunni che non avevano/non hanno raggiunto gli obiettivi minimi è variabile. Si sono dettate (o sono state poste oralmente) domande *ad hoc* e si sono corrette in classe. Si sono svolti esercizi sul libro di testo. Le verifiche orali hanno tenuto conto delle specificità di ogni alunno.

### RISULTATI OTTENUTI

In generale, gli alunni sono in grado di produrre elaborati scritti (testo argomentativo di ordine generale, analisi del testo letterario) in una forma corretta, logica e argomentata; sono altresì in grado di esporre in modo chiaro, ragionato e adeguato rispetto alla situazione comunicativa; sono in grado di effettuare un'analisi del testo formale e contenutistica, ravvisando in essi elementi di poetica degli autori.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Claudio Mariotti

## CONTENUTI

***Gli argomenti di seguito indicati sono stati svolti fino alla data del 5 maggio 2023; si prega quindi di consultare le integrazioni successive a tale data.***

### 1. METRICA

La canzone libera leopardiana (con confronto con la canzone tradizionale) e la strofe lunga dannunziana; i versi liberi. Consolidamento di *enjambement*, assonanza e consonanza.

### 2. RETORICA

Consolidamento delle principali figure retoriche (ossimoro, metafora, similitudine, sineddoche, metonimia, chiasmo, climax, anafora, paronomasia, poliptoto, iperbato); spiegazione di: sinestesia.

### 3. LETTERATURA

- Giacomo Leopardi: consolidamento della sua poetica (il pessimismo, la teoria del piacere, dell'indefinito e del vago; il meccanicismo e il materialismo). *La ginestra*: lettura, parafrasi e commento.

- La Scapigliatura: lineamenti letterari. Approfondimento: il termine scapigliato in Dante e Cletto Arrighi. Lettura, parafrasi e commento di:

- a) Tarchetti, *Sognai, l'orrido sogno*
- b) Tarchetti, *M'avea dato convegno al cimitero*
- c) Praga, *Preludio*.

- Carducci: elementi di poetica (la delusione del presente e il rifugio eroico nel passato). Lettura, parafrasi e commento di *Meminisse horret*.

- Positivismo (origine del termine e motivi: rifiuto della speculazione metafisica, la fiducia nella ragione e nella scienza, la concezione deterministica); darwinismo (lettura e commento di un breve brano tratto dall'Introduzione ai *Malavoglia*: "Il movente dell'attività umana che produce la fiumana del progresso è preso qui alle sue sorgenti..." ecc.) e Naturalismo (fiducia nel progresso e nella scienza; determinismo positivista; riproduzione oggettiva; narrazione impersonale; impostazione scientifica). Approfondimento: lettura dei seguenti brani:

a) Zola, *Romanzo sperimentale*: "Il nostro scopo è il medesimo; anche noi vogliamo essere padroni dei fenomeni della vita intellettuale e passionale, per poterli guidare. In una parola siamo dei moralisti sperimentali che mettono in luce mediante l'esperimento come si comporta una passione in un dato ambiente sociale. Il giorno in cui ci impadroniremo del suo meccanismo, si potrà curarla e placarla o almeno renderla il più inoffensiva possibile. Ecco dunque in che consistono l'utilità pratica e la elevata moralità delle nostre opere naturaliste, che sperimentano sull'uomo, che smontano e rimontano pezzo per pezzo la macchina umana per farla funzionare sotto l'influenza dei vari ambienti. Col procedere del tempo, col divenire padroni delle leggi, si tratterà soltanto di agire sugli individui e sugli ambienti, se si vuole arrivare allo stato sociale migliore"

b) Zola, *Teresa Raquin*: "il mio scopo è stato essenzialmente scientifico. Quando ho creato i miei due personaggi, Teresa e Lorenzo, ho voluto porre e risolvere determinati problemi: così ho cercato di spiegare lo strano connubio a cui dà luogo l'incontro di due temperamenti diversi, e ho messo in rilievo i profondi turbamenti di una natura sanguigna a contatto con una natura nervosa. Si legga il romanzo con attenzione, e si vedrà che ogni capitolo è lo studio di uno strano caso di fisiologia. In una parola, non mi sono proposto che questo: dato un uomo vigoroso e una donna insoddisfatta, cercare in loro la bestia, non veder altro che la bestia, inserire entrambi in un dramma violento, e annotare scrupolosamente le sensazioni e gli atti di

questi due esseri. In definitiva, ho fatto su due corpi vivi il lavoro di analisi che i chirurghi fanno sui cadaveri. [...] Non vi sono, ai giorni nostri, più di due o tre uomini capaci di leggere, comprendere e giudicare un libro. [...] Sono sicuro, quindi, che l'analisi scientifica tentata in Teresa Raquin non li sorprenderebbe: essi vi riconoscerebbero il metodo moderno, lo strumento di indagine universale di cui il secolo si serve con tanto fervore per penetrare l'avvenire. A qualunque conclusione dovessero giungere, ammetterebbero il mio punto di partenza: lo studio dei caratteri e delle profonde modificazioni dell'organismo sotto l'influsso dell'ambiente e delle circostanze. Mi troverei di fronte a veri giudici, a uomini che in buona fede ricercano il vero, scevri di puerilità o di falso pudore, che non si sentirebbero in dovere di apparire disgustati davanti a pezzi anatomici nudi e viventi".

- Verismo: motivi. Riprese e differenze con il Naturalismo. Approfondimento: lettura e commento di un brano tratto dalla recensione che Capuana scrisse per i *Malavoglia* ("Il movente dell'attività umana che produce la fiumana del progresso è preso qui alle sue sorgenti [...]. Il cammino fatale, incessante, spesso faticoso e febbrile che segue l'umanità per raggiungere la conquista del progresso è grandioso nel suo risultato, visto nell'insieme, da lontano. [...]. Solo l'osservatore, travolto anch'esso dalla fiumana, guardandosi intorno, ha il diritto di interessarsi ai deboli che restano per via, ai fiacchi che si lasciano sorpassare dall'onda per finire più presto, ai vinti che levano le braccia disperate, e piegano il capo sotto il piede brutale dei sopravvegnenti, i vincitori d'oggi, affrettati anch'essi, avidi anch'essi d'arrivare, e che saranno sorpassati domani").

- Verga: vita, temi e opere. Lettura integrale e commento di *I Malavoglia*. Percorso approfondito sulla storia dell'amore mancato fra Alfio e Mena e sul problematico finale del romanzo. Lettura e commento di: *La roba*.

- Decadentismo: le origini del termine, le problematiche (chi sono i decadenti? Quando si esaurisce il Decadentismo? Il Decadentismo è una categoria a sé?), la sfiducia nella ragione, l'intuizione, la comunicazione iniziatica, l'uso del simbolo (lettura e commento della prima quartina di Baudelaire, *Corrispondenze* e di Rimbaud, *Vocali*). Lettura di brani della cosiddetta "Lettera del Veggente" di Rimbaud ("Io dico che bisogna esser veggente, farsi veggente. Il Poeta si fa veggente mediante un lungo, immenso e ragionato sregolamento di tutti i sensi. Tutte le forme d'amore, di sofferenza, di pazzia; cerca egli stesso, esaurisce in se stesso tutti i veleni, per conservarne che la quintessenza. Ineffabile tortura nella quale ha bisogno di tutta la fede, di tutta la forza sovrumana, nella quale diventa fra tutti il gran malato, il gran criminale, il gran maledetto, - e il sommo Sapiente! - Poiché giunge all'ignoto! Avendo coltivato la propria anima, già ricca, più di ogni altro! Giunge all'ignoto, e anche se, sbigottito, finisse col perdere l'intelligenza delle proprie visioni, le avrebbe viste!"). Le sottocategorie: Simbolismo (approfondimento: breve commento a Verlaine, *Canzone d'autunno* in cui prevale la componente fonica e grafica su quella semantica) e Estetismo (l'arte per l'arte; il mito della Bellezza, il dandy (Wilde e d'Annunzio). Approfondimento: commento ad alcune massime tratte da Wilde, *Il ritratto di Dorian Gray*, Introduzione e da d'Annunzio, *Il piacere*:

a) Wilde: "L'artista è il creatore di cose belle [...] Non esistono libri morali o immorali. I libri sono scritti bene o scritti male. Questo è quanto. [...] Nessun artista ha intenti morali. In un artista un intento morale è un imperdonabile manierismo stilistico. [...] Tutta l'arte è completamente inutile"

b) d'Annunzio: "Bisogna fare la propria vita, come si fa un'opera d'arte. Bisogna che la vita d'un uomo d'intelletto sia opera di lui. La superiorità vera è tutta qui. [...] Bisogna conservare ad ogni costo intiera la libertà, fin nell'ebbrezza. La regola dell'uomo d'intelletto, eccola: — *Habere, non haberi*. [...] Il verso è Tutto".

- Pascoli: vita, temi e opere. Approfondimento: la tematica del nido (con lettura, ma non il commento, di *Ida, usciti sono già i capinieri* in cui è presente l'acrostico "Ida amaci"; *A Ida e All'Ida assente*). Approfondimento: Pascoli e Gullì; Pascoli ovvero della follia. Approfondimento: L'innovazione stilistica (linguaggio pregrammaticale e postgrammaticale; lo sperimentalismo metrico; la punteggiatura). Lettura, parafrasi e commento di:

*Lavandare* (Approfondimento: Giannandrea, *Canti popolari marchigiani*)

*Novembre*

*Temporale*

*X Agosto*

*L'assiuolo*

*Il gelsomino notturno*

Lettura e commento di alcuni passi del *Fanciullino*:

- a) "Il poeta è il fanciullo eterno, che vede tutto con meraviglia, tutto come per la prima volta [...]. E ciarla intanto, senza chetarsi mai; e, senza di lui, non solo non vedremmo tante cose a cui non badiamo per solito, ma non potremmo nemmeno pensarle e ridirle, perché egli è l'Adamo che mette il nome a tutto ciò che vede e sente"
- b) "È dentro noi un fanciullino [...] Ma quindi noi cresciamo, ed egli resta piccolo; noi accendiamo negli occhi un nuovo desiderare, ed egli vi tiene fissa la sua antica serena meraviglia; noi ingrossiamo e arrugginiamo la voce, ed egli fa sentire tuttavia e sempre il suo tinnulo squillo come di campanello. Il quale tintinnio segreto noi non udiamo distinto nell'età giovanile forse così come nella più matura, perché in quella occupati a litigare e perorare la causa della nostra vita meno badiamo a quell'angolo d'anima d'onde esso risuona."
- c) "Egli scopre nelle cose le somiglianze e relazioni più ingegnose"
- d) "Il poeta è poeta, non oratore o predicatore [...] È [= il poeta], per usare immagini che sono presenti ora al mio spirito, è, sì, per quanto possa spiacerne il dirlo, un ortolano; un ortolano, sì, o un giardiniere, che fa nascere e crescere fiori o cavolfiori".

- D'Annunzio: vita (approfondimento: d'Annunzio businessman; il vero cognome di d'Annunzio; il Vittoriale, monumento a se stesso), temi e opere (solo: la fase adolescenziale; estetica e del superuomo). Lettura, parafrasi e commento di:

*La pioggia nel pineto* (Approfondimento: pubblicità anni '80 aceto Ponti)

*La sera fiesolana* (Approfondimento: il richiamo al *Cantico di frate Sole*)

Lettura integrale e commento di *Il piacere*.

Lettura e commento della novella *L'eroe*.

Lettura e commento da *Le vergini delle rocce* ("Ma nessuno tra loro, più generoso e più ardente, si levava a rispondere: "Difendete la Bellezza! È questo il vostro unico officio. Difendete il sogno che è in voi! Poiché oggi non più i mortali tributano onore e riverenza ai cantori alunni della Musa che li predilige, come diceva Odisseo, difendetevi con tutte le armi, e pur con le beffe se queste valgano meglio delle invettive. Attendete ad inacerbire [= inasprire] con i più acri veleni le punte del vostro scherno. Fate che i vostri sarcasmi abbiano tal virtù corrosiva che giungano sino alla midolla e la distruggano. Bollate voi sino all'osso le stupide fronti di coloro che vorrebbero mettere su ciascuna anima un marchio esatto come su un utensile sociale e fare le teste umane tutte simili come le teste dei chiodi sotto la percussione dei chiodaiuoli della Gran Bestia vociferare nell'assemblea. Proclamate e dimostrate per la gloria dell'Intelligenza che le loro dicerie non sono men basse di quei suoni sconci con cui il villano manda fuori per la bocca il vento dal suo stomaco rimpinzato di legumi. Proclamate e dimostrate che le loro mani, a cui il vostro padre Dante darebbe l'epiteto medesimo ch'egli diede alle unghie di Taide, sono atte a raccattar lo stabbio ma non degne di levarsi per sancire una legge nell'assemblea. Difendete il Pensiero ch'essi minacciano, la Bellezza ch'essi oltraggiano! Verrà un giorno in cui essi tenteranno di ardere i libri, di spezzare le statue, di lacerare le tele. Difendete l'antica liberale opera dei vostri maestri e quella futura dei vostri discepoli, contro la rabbia degli schiavi ubriachi. Non disperate, essendo pochi. Voi possedete la suprema scienza e la suprema forza del mondo: il Verbo. Un ordine di parole può vincere d'efficacia micidiale una formula chimica. Opponete risolutamente la distruzione alla distruzione!" E i patrizii, spogliati d'autorità in nome dell'uguaglianza, considerati come ombre d'un mondo scomparso per sempre, infedeli i più alla loro stirpe e ignari o immemori delle arti di dominio professate dai loro avi, anche chiedevano: "Qual può essere oggi il nostro officio? Dobbiamo noi ingannare il tempo e noi stessi cercando di alimentare tra le memorie appassite qualche gracile speranza, sotto le volte istoriate di sanguigna mitologia, troppo ampie pel nostro diminuito respiro? O dobbiamo noi riconoscere il gran dogma

dell'Ottantanove aprire i portici dei nostri cortili all'aura popolare, coronar di lumi i nostri balconi di travertino nelle feste dello Stato, diventar soci dei banchieri ebrei, esercitar la nostra piccola parte di sovranità riempiendo la scheda del voto coi nomi dei nostri mezzani, dei nostri sarti, dei nostri cappellai, dei nostri calzalai, dei nostri usurai e dei nostri avvocati?" Qualcuno tra loro - mal disposto alle rinunzie pacifiche, ai tedii eleganti e alle sterili ironie - rispondeva: "Disciplinate voi stessi come i vostri cavalli da corsa, aspettando l'evento. Apprendete il metodo per affermare e afforzare la vostra persona come avete appreso quello per vincere nell'ippòdromo. Costringete con la vostra volontà alla linea retta e allo scopo fermo tutte le vostre energie, e pur le vostre passioni più tumultuose e i vostri vizii più torbidi. Siate convinti che l'essenza della persona supera in valore tutti gli attributi accessori e che la sovranità interiore è il principal segno dell'aristocrate. Non credete se non nella forza temprata dalla lunga disciplina. La forza è la prima legge della natura, indistruttibile, inabolibile.- La disciplina è la superior virtù dell'uomo libero. Il mondo non può essere costituito se non su la forza, tanto nei secoli di civiltà quanto nelle epoche di barbarie. Se fossero distrutte da un altro diluvio deucalionico tutte le razze terrestri e sorgessero nuove generazioni dalle pietre, come nell'antica favola, gli uomini si batterebbero tra loro appena espressi dalla Terra generatrice, finché uno, il più valido, non riuscisse ad imperar su gli altri. Aspettate dunque e preparate l'evento. Per fortuna lo Stato eretto su le basi del suffragio popolare e dell'uguaglianza, cementato dalla paura, non è soltanto una costruzione ignobile ma è anche precaria. Lo Stato non deve essere se non un istituto perfettamente adatto a favorire la graduale elevazione d'una classe privilegiata verso un'ideal forma di esistenza. Su l'uguaglianza economica e politica, a cui aspira la democrazia, voi andrete dunque formando una oligarchia nuova, un nuovo reame della forza; e riuscirete in pochi, o prima o poi, a riprendere le redini per domar le moltitudini a vostro profitto. Non vi sarà troppo difficile, in vero, ricondurre il gregge all'obediencia. Le plebi restano sempre schiave, avendo un nativo bisogno di tendere i polsi ai vincoli. Esse non avranno dentro di loro giammai, fino al termine dei secoli, il sentimento della libertà. Non vi lasciate ingannare dalle loro vociferazioni e dalle loro contorsioni sconde; ma ricordatevi sempre che l'anima della Folla è in balia del Pànico. Vi converrà dunque, all'occasione, provvedere fruste sibilanti, assumere un aspetto imperioso, ingegnar qualche allegro stratagemma).

- Le avanguardie:

a) Dadaismo (i motivi, la scelta del nome). Lettura e commento di:

- Tzara, *Per fare una poesia dadaista*: "Prendete un giornale. Prendete un paio di forbici. Scegliete nel giornale un articolo che abbia lunghezza che voi dare alla vostra poesia. Ritagliate l'articolo. Tagliate ancora con cura ogni parola che forma tale articolo e mettete tutte le parole in un sacchetto. Agitate dolcemente. Tirate fuori le parole una dopo l'altra, disponendole nell'ordine con cui le estrarrete. Copiatele coscienziosamente. La poesia vi rassomiglierà. Ed eccovi diventato uno scrittore infinitamente originale e fornito di una sensibilità incantevole, benché, s'intende, incompresa dalla gente volgare".
- Arp "Dichiaro che Tristan Tzara ha trovato la parola *Dada* l'8 febbraio 1916 alle sei di sera. Ero presente coi miei dodici figli quando Tzara pronunciò per la prima volta questa parola che ha destato in tutti noi un entusiasmo legittimo. Ciò accadeva al Café Terrasse di Zurigo mentre portavo una *brioche* alla narice sinistra. Sono convinto che questa parola non ha nessuna importanza e che non ci sono che gli imbecilli e i professori spagnoli che possono interessarsi ai dati. Quello che a noi interessa è lo spirito dadaista e noi eravamo tutti dadaisti prima dell'esistenza di Dada".
- Duchamp, *Fontana*

b) Futurismo: temi (contro la letteratura sentimentale; la poetica anti passatista; velocità e movimento; violenza e guerra; distruzione della sintassi e le innovazioni stilistiche; Marinetti e la sua Isotta Fraschini; la cucina futurista; le serate futuriste; la musica futurista e l'Intonarumori). Lettura e commento di alcuni brani o opere artistiche:

- Marinetti: "Noi vogliamo distruggere i musei, le biblioteche, le accademie d'ogni specie".
- Marinetti: "Noi canteremo le grandi folle agitate dal lavoro, dal piacere o dalla sommossa: canteremo le maree multicolori e polifoniche delle rivoluzioni nelle capitali moderne; canteremo il vibrante

fervore notturno degli arsenali e dei cantieri, incendiati da violente lune elettriche; le stazioni ingorde, divoratrici di serpi che fumano; le officine appese alle nuvole per i contorti fili dei loro fumi; i ponti simili a ginnasti giganti che scavalcano i fiumi, balenanti al sole con un luccichio di coltelli; i piroscafi avventurosi che fiutano l'orizzonte, e le locomotive dall'ampio petto, che scalpitano sulle rotaie, come enormi cavalli d'acciaio imbrigliati di tubi, e il volo scivolante degli aeroplani, la cui elica garrisce al vento come una bandiera e sembra applaudire come una folla entusiasta”

- Marinetti: “Noi affermiamo che la magnificenza del mondo si è arricchita di una bellezza nuova: la bellezza della velocità. Un’ automobile da corsa col suo cofano adorno di grossi tubi simili a serpenti dall’alito esplosivo... un’automobile ruggente, che sembra correre sulla mitraglia, è più bello della *Vittoria di Samotracia*”
- Marinetti: “Tutto si muove, tutto corre, tutto volge rapido [...] un cavallo da corsa non ha quattro gambe: ne ha venti.”
- Balla, *Dinamismo di un cane al guinzaglio*
- Boccioni, *Forme uniche della continuità nello spazio*
- Morasso: “E li ho veduti tonanti e volanti i piccoli e magici ordigni domatori del fuoco e dello spazio, le fugaci ferree meteore cavalcate dall’uomo e che gli consentono di vincere in corsa ogni essere vivo sulla terra e nell’aria”.
- Marinetti: “Noi vogliamo esaltare il movimento aggressivo, l’insonnia febbrile, il passo di corsa, il salto mortale, lo schiaffo ed il pugno. [...] Noi vogliamo glorificare la guerra - sola igiene del mondo - il militarismo, il patriottismo, il gesto distruttore dei libertari, le belle idee per cui si muore e il disprezzo della donna”
- Marinetti: “siccome la velocità aerea ha moltiplicato la nostra conoscenza del mondo, la percezione per analogia diventa sempre più naturale per l’uomo. Bisogna dunque sopprimere il “come”, il “quale”, il “così”.
- Govoni, *Il palombaro*
- Marinetti: “1. *Bisogna distruggere la sintassi disponendo i sostantivi a caso, come nascono.* 2. *Si deve usare il verbo all’infinito*, perché si adatti elasticamente al sostantivo e non lo sottoponga all’io dello scrittore che osserva o immagina. Il verbo all’infinito può, solo, dare il senso della continuità della vita e l’elasticità dell’intuizione che la percepisce. 3. *Si deve abolire l’aggettivo*, perché il sostantivo nudo conservi il suo colore essenziale. L’aggettivo avendo in sé un carattere di sfumatura, è inconcepibile con la nostra visione dinamica, poiché suppone una sosta, una meditazione. 4. *Si deve abolire l’avverbio*, vecchia fibbia che tiene unite l’una all’altra le parole. L’avverbio conserva alla frase una fastidiosa unità di tono. 5. *Ogni sostantivo deve avere il suo doppio*, cioè il sostantivo deve essere seguito, senza congiunzione, dal sostantivo a cui è legato per analogia. Esempio: uomo-torpediniera, donna-golfo, folla-risacca, piazza-imbuto, porta-rubinetto. Siccome la velocità aerea ha moltiplicato la nostra conoscenza del mondo, la percezione per analogia diventa sempre più naturale per l’uomo. Bisogna dunque sopprimere il *come*, il *quale*, il *così*, il simile a. Meglio ancora, bisogna fondere direttamente l’oggetto coll’immagine che esso evoca, dando l’immagine in iscorcio mediante una sola parola essenziale. 6. *Abolire anche la punteggiatura*. Essendo soppressi gli aggettivi, gli avverbi e le congiunzioni, la punteggiatura è naturalmente annullata, nella continuità varia di uno stile vivo che si crea da sé, senza le soste assurde delle virgole e dei punti. Per accentuare certi movimenti e indicare le loro direzioni, s’impiegheranno segni della matematica: + - x : = > <, e i segni musicali. 7. Gli scrittori si sono abbandonati finora all’analogia immediata. Hanno paragonato per esempio l’animale all’uomo o ad un altro animale, il che equivale ancora, press’a poco, a una specie di fotografia... (Hanno paragonato per esempio un fox-terrier a un piccolissimo puro-sangue. Altri, più avanzati, potrebbero paragonare quello stesso fox-terrier trepidante a una piccola macchina Morse. Io lo paragono invece a un’acqua ribollente. V’è in ciò una *gradazione di analogie sempre più vaste*, vi sono dei rapporti sempre più profondi e solidi, quantunque lontanissimi.)”

- I Crepuscolari: temi e motivi (origine del termine; autocommiserazione; malattia; poetica antielocuente; *diminutio sui*; la poetica degli oggetti umili e degli interni piccolo-borghesi; gli oggetti tristi; lo stile colloquiale e dimesso. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti brani e/o poesie:

- Govoni: “Ho sempre amato le cose tristi, la musica girovaga, i canti d’amore cantati nelle osterie, le preghiere delle suore, i mendichi pittorescamente stracciati e malati, i convalescenti, gli autunni melanconici pieni di addii, le primavere nei collegi quasi timorose, le campane magnetiche, le chiese dove piangono indifferentemente i ceri, le rose che si sfogliano sugli altari nei canti delle vie deserte in cui cresce l’erba; tutte le cose tristi della religione, le cose tristi d’amore, le cose tristi del lavoro, le cose tristi delle miserie”
- Valeri: “Io non posso dormire. Alta è la notte. / [...] / Chi è che parla? Nessuno. / Chi va e viene? Nessuno. / Io soffro.”
- Moretti: “Piove. È mercoledì. Sono a Cesena / [...] / Batte la pioggia il grigio borgo, / lava la faccia della casa senza posa / schiuma a piè delle gronde come bava. // Tu mi sorridi. Io sono triste”
- Moretti: “il poeta che si mostra / su un cavallo della giostra / sembra il pagliaccio ch’egli è”
- Palazzeschi: “Tri tri tri / fru fru fru / uhi uhi uhi / ihu ihu ihu / [...] / io ho pienamente ragione, / i tempi sono cambiati / gli uomini non domandano più nulla / ai poeti / e lasciatemi divertire!”
- il titolo della raccolta di Moretti, *Poesie scritte col lapis*
- Gozzano: “Chi sono? È tanto strano / fra tante cose strambe / un coso con due gambe / detto guidogozzano”
- Gozzano: “Loreto impagliato ed il busto dell’Alfieri, di Napoleone / i fiori in cornice (le cose buone di pessimo gusto) / il caminetto un po’ tetro, le scatole senza confetti, / i frutti di marmo protetti dalle campane di vetro / un qualche raro balocco, gli scrigni fatti di valve, / gli oggetti col monito *salve, ricordo*, le noci di cocco / Venezia ritratta a mosaici, gli acquarelli un po’ scialbi.”
- Moretti: “Madre, se vuoi ch’io t’ami / come ti si conviene, / resta fra i tuoi tegami / smaltati bianchi e blu / [...] / Resta in cucina / dove la tua dolcezza ha un gaio / riso che mi commuove / quando passa bel bello / dall’acquaio al fornello / dal fornello all’acquaio / [...] / poi trita con un muto / cenno le tue cipolle / giovani pel battuto / e accortamente schiuma / la pentola che bolle, / il bricchetto che fuma”
- Gozzano: “Tu non fai versi. Tagli le camicie / per tuo padre. Hai fatta la seconda / classe, t’han detto che la Terra è tonda, / ma tu non credi.... E non mediti Nietzsche”
- Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale* (lettura, parafrasi e commento integrali)

- Ungaretti: vita e poetica (relativa solo alla prima produzione): un nuovo linguaggio (gli spazi bianchi e l’esperienza del vuoto nella cultura orientale, vd. *Mustard Seed Garden Manual*); il significato del titolo delle prime raccolte; il perché dei versicoli; dolore e vitalismo. Lettura, parafrasi e commento di:

*Il porto sepolto*

*Veglia*

*Fratelli*

*Sono una creatura*

*I fiumi*

*San Martino del Carso*

*Mattina*

*Soldati* (Approfondimento: confronto con Dante, *Inf.*, III 112-14)

Approfondimento: le ferite della Grande Guerra: perché al fronte si scrive tanto; differenze fra lettera, diario e memoria; le dimensioni della morte; sangue, fame, freddo e pidocchi; la città di ghiaccio; guerra di mine; l’organizzazione dei morti e dei feriti; il nuovo ruolo della donna; i rapporti fra ufficiali e soldati; il bombardamento sensoriale; le protesi; autolesionisti e simulatori; i matti; il Milite Ignoto; i Parchi della

Rimembranza; i veterani; gli animali (muli, asini e piccioni); la tregua di Natale; i gas; giochi sulla Prima Guerra Mondiale: *Valiant Hearts*. Lettura e commento di:

- Lettera di un soldato al fronte: “Queste nascoste parole sono per fargli conoscere la falsità del Giornale Bonerenze. Ricordate? Quando codesti giornali pubblicavano nella loro rubrica che pochi chilometri gli mancavano per raggiungere Trieste? A!... Mondo falso nessun giornale può dare le sorti alla Guerra, mentre loro attingendo quella fetida carta bianca ill’udevano la pacifica popolazione col pubblicare dei comunicati falsi è pieni di corbellerie. Perché an voluto tenere celati gli ostacoli e i disagi della attuale guerra? Sì, stolto fui acedere a tutto quello che non era altro che piena buggiarderia, le fatalità dell’avita furono tale, e adesso dove miritrovo? E come? Mitrovo al macello degli ambiziosi è privo di ogni libertà? Libertà vo cercando così cara Comesa che per lei vita risuona (Dante). Lim’ortale Dante non si doveva perdere a descrivere lavita che sipassa intrincea, noi stiamo sotto le più orrende sofferenze se ci abbiamo voglia di dormire (è dove sidorme) sotto pioggia sia Naturale come pure di proiettile che con laloro ardua velocita le sentiamo venire e il loro potente fischio cie rimasto nel nostro timpano – sss sss sss. La sporcizia e cosa di non crederla, ciabiamo la biancheria addosso di 4 mese fa, ormai è tutta cenciosa e piena di sudiciume oltre dicio è tutta coperta di grossi pidocchie, le nostre distese unghie si debbono utilizzarsi aforma di grattugia, per tutta la distensione del nostro corpo e piena di sgraffiature come se ciavessimo battuti con un fiero Leone – il rancio fa schifo soltanto a guardarlo non si può mangiare per il gran puzzare, il Pane nemeno se simette una danamite sipuo rompere la gran forza del freddo che arriva a 28 gradi sotto zero lo fa diventare in quel modo nelle più profonde tenebre dell’aoscura notte si sente abassa voce, rancio, rancio ragazzi!... tutti assonnichiati e tremuli del freddo ci alziamo con la gavetta in mano apigliarlo ma chi lo puo mangiare a qul modo!...A! Natura fai giustizia su di quelli che sono stati causa di tale martirio. Svolgendovi ancora qualche cosa, sulle avanzate e una cosa di orribile spavento, si avansa sulle imense alture dei monti e ci sono 3-4 metri di neve mentre il tenacie fuoco di artiglieria e metragliatrice non tralascia di battere le nostre fibre, noi andiamo in cerca di qualche piccolo rialzo che fa il terreno quanto per poter mettere la capo al coperto. Ma chie chi tefastare al coperto, i nostri famosi ufficiali indietro con la famosa mauser in mano esclamando, avanti vigliacche seno vi sparo. Costretti per andari all’assalto. Quando è dopo che sie conquistato? Una 50 di metri di roccia viva. Quanti sono i morti? 500-600, se condo lenorme dell’accidentabilità che permette il terreno, A!... poveri compagni caduti... O!... Alfitte madre anchio voglio aiutarvi al vostro pianto per i vostri cari figlioli che tanto sacrificio vi costo per allievarli, è adesso sie perduto per la conquista di un miserabile pezzo di terreno – Questo è il risultato della Guerra. D. Giovane non mi dilungo più su queste cose dolente, se il Cielo mi vuole liberare di queste cattive pericoli come lo stesso vostro figlio Giovane possiamo raccontari qualche cosa di più nella nostra viorente vita – fino al momento o fatto 5 avanzate 2 sul Col dilana e 3 nella Carnia sul monte Val Piccolo, speriamo che presto verra una Pace universale, lo capisco che tutte queste tribolazione sidovrebbero raccontari ai propri Genitori massiccome il destino si volle divertire nelle mie fiorente anni midebbo rivolgere a quelli che coscientemente mistimano e che mianno fatto sempre del bene, chiedendovi mille scuse e vi bacio lamano vostro amico. Qui dalle aspre trincee del Val Piccolo questa mia è racchiusa con lagrime di quasi è di un dirrotto pianto, ma pur nondimeno state allegro e fingete di non sentirla –”
- Salsa: “Anche tutta la zona che ci separa è granellata di morti: morti di questa estate che levano una risataccia bianca di denti, morti recenti che fondono i loro volti nerastri come maschere di catrame: mucchi di stracci, seminati da un bivacco di zingari. Qualcuno spicca nella sua interezza con attitudini tragiche e grottesche: eccone uno che tende verso una buca la sua bomba intatta: e un altro, bocconi, che mostra, nude, le natiche crivellate di fori come setacci. È lì, a tre passi da me: mi fa pena. Cerco di distogliere gli occhi da questo povero bersagliere abbracciato al bordo della trincea come se tentasse inutilmente di uscire, con le gambe penzoloni. [...] Striscio carponi, adocchiando, per rimanere defilato. Giungo vicino al cadavere impresso lateralmente nel fango: l’afferro per un braccio, lo tiro giù. La massa si rivolta lentamente come una statua. Come si può dimenticare quel volto, metà vivo e metà liquefatto, che urla e sghignazza, con quell’occhio solo spalancato così? L’ho respinto quasi con violenza, sono fuggito atterrito come un bambino”
- Brano di diario di un soldato al fronte: “2 Agosto – Rientra Pandoresi dall’ospedale dove era stato ricoverato il 17 luglio scorso. È molto abbattuto sia fisicamente che moralmente. È ancora sotto

l'impressione del bombardamento di quei giorni; rivede ancora il Bois de Courton in fiamme. Ma noi si fa di tutto per rimetterlo su col morale."

- Bedeschi, *Centomila gavette di ghiaccio*: "Una volta un conducente rimase ferito da una scheggia che gli fratturò la gamba ed io che ero ufficiale medico tentai di prestargli qualche cura, quando ad un certo punto il suo mulo gli si avvicinò e infilò il muso tra la terra e la nuca del ferito in modo da sostenerlo, riscaldarlo e confortarlo. Una scena che non dimenticherò mai".
- Dix, *La Guerra* (1932).

- Pirandello: vita, temi (Umorismo; il relativismo; la forma; le trappole; le maschere; la filosofia del lontano e la salvezza) e opere. Approfondimento: la follia della moglie (lettura di una lettera a Ogetti: "Mio caro Ugo, forse da un pezzo ti sarà arrivata agli orecchi la notizia delle mie immeritatamente sciagurate condizioni familiari. Non è vero? Ho la moglie, caro Ugo, da molti anni pazza. E la pazzia di mia moglie sono io - il che dimostra senz'altro che è una vera pazzia - io, io che ho sempre vissuto per la mia famiglia, esclusivamente per il mio lavoro, esiliato del tutto dal consorzio umano, per non dare a lei, alla sua pazzia, il minimo pretesto d'adombrarsi. Ma non è giovato a nulla, purtroppo: perché nulla può giovare! I medici hanno dichiarato, che è una forma irrimediabile di paranoja, del resto ereditaria della sua famiglia"); Pirandello fascista? Il suo funerale (Lettura delle sue disposizioni testamentarie: "Sia lasciata passare in silenzio la mia morte. Agli amici, ai nemici preghiera non che di parlarne sui giornali, ma di non farne pur cenno. Né annunci né partecipazioni. Morto, non mi si vesta. Mi s'avvolga, nudo, in un lenzuolo. E niente fiori sul letto e nessun cero acceso. Carro d'infima classe, quello dei poveri. Nudo. E nessuno m'accompagni, né parenti, né amici. Il carro, il cavallo, il cocchiere e basta. Bruciatemi. E il mio corpo appena arso, sia lasciato disperdere; perché niente, neppure la cenere, vorrei avanzasse di me. Ma se questo non si può fare sia l'urna cineraria portata in Sicilia e murata in qualche rozza pietra nella campagna di Girgenti, dove nacqui"). Lettura e commento dei seguenti brani:

- "Vedo una vecchia signora [...] tutta goffamente imbellettata e parata d'abiti giovanili. Mi metto a ridere. *Avverto* che quella signora è il *contrario* di ciò che una vecchia rispettabile signora dovrebbe essere. [...] *Il comico* è appunto questo *avvertimento del contrario*. Ma se ora interviene in me la riflessione e mi suggerisce che quella vecchia signora non prova forse nessun piacere a pararsi così come un pappagallo, ma che forse ne soffre, e lo fa [...] per trattenere a sé l'amore del marito molto più giovane di lei, ecco che io non posso più riderne come prima, perché appunto la riflessione [...] da quel primo *avvertimento del contrario* mi ha fatto passare a questo *sentimento del contrario*".
- "IL PADRE: "Ma se è tutto qui il male! Nelle parole! Abbiamo tutti dentro un mondo di cose; ciascuno un suo mondo di cose! E come possiamo intenderci, signore, se nelle parole ch'io dico metto il senso e il valore delle cose come sono dentro di me; mentre chi le ascolta, inevitabilmente le assume col senso e col valore che hanno per sé, del mondo com'egli l'ha dentro? Crediamo d'intenderci; non c'intendiamo mai!".
- "La vita è un flusso continuo che noi cerchiamo d'arrestare, di fissare in forme stabili e determinate, dentro e fuori di noi, perchè noi già siamo forme fissate, forme che si muovono in mezzo ad altre immobili, e che però possono seguire il flusso della vita, fino a tanto che, irrigidendosi man mano, il movimento, già a poco a poco rallentato, non cessi. Le forme, in cui cerchiamo d'arrestare, di fissare in noi questo flusso continuo, sono i concetti, sono gli ideali a cui vorremmo serbarci coerenti, tutte le finzioni che ci creiamo, le condizioni, lo stato in cui tendiamo a stabilirci. Ma dentro di noi stessi, in ciò che noi chiamiamo anima, e che è la vita in noi, il flusso continua, indistinto, sotto gli argini, oltre i limiti che noi imponiamo, componendoci una coscienza, costruendoci una personalità. In certi momenti tempestosi, investite dal flusso, tutte quelle nostre forme fittizie crollano miseramente; e anche quello che non scorre sotto gli argini e oltre i limiti, ma che si scopre a noi distinto e che noi abbiamo con cura incanalato nei nostri affetti, nei doveri che ci siamo imposti, nelle abitudini che ci siamo tracciate, in certi momenti di piena straripa e sconvolge tutto"
- "CIAMPA: La corda civile, signora. Deve sapere che abbiamo tutti come tre corde d'orologio in testa. (Con la mano destra chiusa come se tenesse tra l'indice e il pollice una chiavetta, fa l'atto di dare una mandata prima sulla tempia destra, poi in mezzo alla fronte, poi sulla tempia sinistra.)

La seria, la civile, la pazza. Soprattutto, dovendo vivere in società, ci serve la civile; per cui sta qua, in mezzo alla fronte. - Ci mangeremmo tutti, signora mia, l'un l'altro, come tanti cani arrabbiati. -Non si può. - Io mi mangerei - per modo d'esempio - il signor Fifi. - Non si può. E che faccio allora? Do una giratina così alla corda civile e gli vado innanzi con cera sorridente, la mano protesa: - «Oh, quanto m'è grato vedervi, caro il mio signor Fifi!». Capisce, signora? Ma può venire il momento che le acque s'intorbidano. E allora... allora io cerco, prima, di girare qua la corda seria, per chiarire, rimettere le cose a posto, dare le mie ragioni, dire quattro e quattr'otto, senza tante storie, quello che devo. Che se poi non mi riesce in nessun modo, sferro, signora, la corda pazza, perdo la vista degli occhi e non so più quello che faccio!» [...] Pupo io, pupo lei, pupi tutti. Dovrebbe bastare, santo Dio, esser nati pupi così per volontà divina. Nossignori! Ognuno poi si fa pupo per conto suo: quel pupo che può essere o che si crede d'essere. E allora cominciano le liti! Perché ogni pupo, signora mia, vuole portato il suo rispetto, non tanto per quello che dentro di sé si crede, quanto per la parte che deve rappresentar fuori. A quattr'occhi, non è contento nessuno della sua parte: ognuno, ponendosi davanti il proprio pupo, gli tirerebbe magari uno sputo in faccia. Ma dagli altri, no; dagli altri lo vuole rispettato. [...] Ma se questa è la vita, signor Fifi! Conservare il rispetto della gente, signora! Tenere alto il proprio pupo - quale si sia - per modo che tutti gli facciano sempre tanto di cappello!"

Lettura e commento integrali di:

*Il treno ha fischiato*

*La patente*

*La carriola*

*La signora Frola e il signor Ponza suo genero.*

*Il Fu Mattia Pascal*

*L'uomo dal fiore in bocca*

- Dante: struttura e contenuti del *Paradiso*. Lettura, parafrasi e commento dei seguenti canti: I (approfondimento sui vv. 37-40).

#### 4. TIPOLOGIE TESTUALI

Consolidamento del testo argomentativo; approfondimento sul nuovo Esame di Stato: Tipologia A, B e C.

L'insegnante

Claudio Maiotti

I Rappresentanti degli studenti

#### Educazione civica

Il programma fa riferimento a quanto stabilito in sede di collegio. Per la classe quinta: finanza etica; colonialismo: il passato e il presente.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

*Prof.ssa Anita Tosti*

### CLASSE 5 SEZ. AS

*Docente di Lingua e civiltà inglese*

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe si è caratterizzata per un dialogo-educativo tendenzialmente buono, parte degli studenti ha spesso mostrato interesse e sono intervenuti in modo critico con la volontà di comprendere e arricchirsi dei temi presentati. Tuttavia, lo stesso dialogo educativo avrebbe potuto essere più proficuo se fossero stati mitigati determinati atteggiamenti di un'altra parte della classe, che purtroppo hanno influito in modo non sempre positivo sullo svolgimento delle attività proposte durante il corso dell'anno. Una piccola parte degli studenti ha raggiunto un livello di preparazione culturale ottimo, la maggior parte degli studenti ha raggiunto un livello buono o discreto e, in pochissimi casi, il risultato è stato eccellente, mentre per alcuni studenti il profitto è stato più modesto a causa di un'applicazione allo studio non sempre costante e di una rielaborazione critica dei contenuti disciplinari non sempre puntuale, per altri sono stati invece incisive le lacune pregresse.

### LIVELLI DI PARTENZA

#### *Strumenti utilizzati per rilevarli*

test oggettivi

prove semistrutturate

× prove aperte

interrogazioni

× colloqui

lavori di gruppo

#### *Risultati*

Dai risultati ottenuti dalle verifiche effettuate ad inizio anno, tutta la classe è risultata in possesso dei prerequisiti necessari al raggiungimento degli obiettivi ed è in grado di comprendere, analizzare e contestualizzare un testo letterario.

### OBIETTIVI FINALI

1. Comprendere e saper analizzare testi letterari e di attualità
2. Rielaborare sempre più autonomamente i contenuti affrontati, utilizzando strumenti di studio e/o di ricerca in modo sempre più personale
3. Inquadrare i documenti analizzati nel loro contesto storico e socio-culturale
4. Individuare le caratteristiche stilistico-formali di un testo
5. Formulare personali giudizi critici motivandoli

## METODOLOGIE

Le scelte metodologiche sono state basate su un'idea dell'apprendimento come costruzione attiva delle competenze. Si è cercato di favorire la partecipazione della classe e di verificare immediatamente i livelli di comprensione degli argomenti introdotti.

Si sono quindi basate sulle seguenti modalità:

- lezioni frontali
- lezioni interattive, dialogate
- discussioni, libere e guidate
- procedure di auto-correzione

## MATERIALI / STRUMENTI

Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati testi reperibili online, visione di clip e ascolti podcast, lezioni in PowerPoint.

## VERIFICA

### *Strumenti utilizzati*

- |                  |                         |                  |
|------------------|-------------------------|------------------|
| × test oggettivi | × prove semistrutturate | × prove aperte   |
| × interrogazioni | × colloqui              | lavori di gruppo |

### *Cadenza temporale delle prove*

- |         |                                    |
|---------|------------------------------------|
| mensile | × alla fine delle unità didattiche |
|---------|------------------------------------|

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Non è stata svolta l'attività di recupero, al termine del primo trimestre tutti gli studenti erano sufficienti.

## RISULTATI OTTENUTI

La maggior parte degli alunni sa esprimersi, in maniera sostanzialmente corretta, sia all'orale che allo scritto; dimostra adeguate capacità di analisi, di collegamento e di rielaborazione dei testi presi in esame, riuscendo ad inquadrarne adeguatamente gli autori e le loro tematiche principali, anche se talora alcuni solo in via essenziale. Gli alunni dimostrano inoltre di aver acquisito analoghe competenze relative alla comprensione e produzione di testi di ambito non letterario. Alcuni si segnalano per capacità di analisi personale ed autonoma e si orientano bene nel costruire in un'ottica multidisciplinare un'efficace rete di relazioni tra testi, autori e contesti di riferimento.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Anita Tosti

**CONTENUTI**

- Victorian age: life in Victorian Age, domestic and foreign policy, William Gladstone and Benjamin Disraeli, the Victorian compromise.

Charles Dickens: life and literary production.

Oliver's Twist. Analysis of the passage "The workhouses"

Emily Bronte: life and literary production.

Wuthering Heights: analysis of the passage "I'm Heathcliff"

Charlotte Bronte: life and literary production.

Jane Eyre

Robert Louis Stevenson: life and literary production.

The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde: analysis of the passage "Jekyll's experiment"

The aesthetic movement

Oscar Wilde: life and literary production

The Picture of Dorian Gray: analysis of the passage "Dorian's death"

The importance of Being Earnest: plot and style.

- The Edwardian Age: Britain at war, the end of the conflict, the Irish's issue during George V's reign-

- The Modernism

War poetry

The Modern Novel

Joseph Conrad: life and literary production

Heart of Darkness

Lettura e analisi del saggio critico *An image of Africa* di Chinua Achebe

James Joyce: life and literary production

Dubliners: analysis of the short stories Eveline

Virginia Woolf: life and literary production

Mrs's Dalloway: analysis of the passage: Septimus and Clarissa

George Orwell: life and literary production

1984: analysis of the passage Big Brother is watching you.

Animal Farm: plot and style

## **Educazione civica**

The EU: institutions and bodies.

Visione del video: Is the feature of peacekeeping peaceful?

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: Performer Heritage Vol. II, Zanichelli

L'Insegnante

Anita Tosti

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023**

*Matematica*

**CLASSE 5 SEZ. AS**

*Prof. Giacomo Pancani*

## OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Durante tutto il triennio gran parte della classe ha manifestato un ottimo interesse per la materia e una buona partecipazione, che sono andati aumentando nel corso degli anni in conseguenza del processo di maturazione e di responsabilizzazione.

Durante il corso di questo anno il lavoro si è svolto con continuità e regolarità. Gli alunni si sono dimostrati interessati e motivati ed hanno sempre partecipato in modo attivo. Un cospicuo numero di studenti ha dimostrato un coinvolgimento costante e profondo. Nella maggior parte dei casi lo studio è avvenuto con continuità e i risultati raggiunti sono globalmente più che buoni. Tuttavia una esigua parte ha seguito in modo passivo e ha manifestato notevoli lacune fin dal terzo anno, anno frequentato parzialmente a distanza, che hanno causato molte difficoltà nel seguire il programma di questo anno scolastico.

## LIVELLI DI PARTENZA

Il livello complessivo rilevato mediante le prime prove scritte e i primi colloqui risulta più che sufficiente.

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |   |  |   |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | X prove aperte                            |
| <input type="checkbox"/> interrogazioni | <input type="checkbox"/> colloqui              | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

*Risultati*

Un quarto degli alunni ha riportato valutazioni insufficienti, metà della classe ha dimostrato di avere un livello di partenza sufficiente, i restanti hanno riportato valutazioni molto buone o eccellenti.

## OBIETTIVI FINALI

Gli obiettivi perseguiti con il corso sono stati:

- distinguere, nell'esame di una problematica, gli aspetti scientifici dai presupposti, fisiologici, sociali ed economici;
- inquadrare, in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti;
- affrontare con flessibilità situazioni impreviste di natura scientifica e/o tecnica;
- applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite;
- collegare queste conoscenze con le implicazioni della realtà quotidiana;
- esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione;

- comprendere ed usare in modo consapevole il linguaggio specifico della matematica;
- comprendere il senso dei formalismi matematici introdotti;
- saper operare a livelli di astrazione via via più elevati;
- assumere come abitudine l'esame critico e la sistemazione logica dei contenuti oggetto di studio;
- saper utilizzare consapevolmente le tecniche e le procedure di calcolo studiate;
- saper conoscere, costruire e studiare relazioni e funzioni;
- saper analizzare i termini del problema, saper riconoscere i passaggi logici delle procedure studiate;
- utilizzare e riadattare modelli e strumenti matematici per la soluzione di problemi anche in altre discipline e contesti;
- sviluppare la capacità critica, di valutazione dei risultati e la capacità di riconoscere e correggere gli errori;
- cogliere analogie e differenze, astrarre e generalizzare.

## METODOLOGIE

L'attività didattica è stata sviluppata mediante cicli di lezioni teoriche seguite da esercitazioni guidate svolte in classe sugli argomenti proposti e da verifiche scritte e orali. I contenuti sono stati proposti prendendo spunto, quando possibile, da fenomeni reali, usando un linguaggio chiaro e rigoroso, ma soprattutto semplice, per poi procedere con il processo di astrazione tipico della materia. Si è cercato di giungere con gli alunni alle conclusioni e alla riformulazione dei principi trattati, favorendo in questo modo il dialogo e la collaborazione degli allievi. Gli alunni sono stati il più possibile coinvolti nella lezione e chiamati spesso a intervenire.

La classe ha sempre manifestato una considerevole necessità di svolgere esercizi guidati in classe; durante tutto il triennio molte ore di lezione sono state dedicate a questa attività. In vista di prove scritte sono stati eseguiti alla lavagna i presupposti teorici e gli esercizi tipici dell'argomento oggetto della verifica.

Simulazione di matematica e fisica: 5 dicembre, della durata di 4 ore.

Simulazione di matematica: 5 aprile, della durata di 5 ore; prevista per il 9 maggio, della durata di 5 ore.

Nell'ambito dell'educazione civica si è affrontato lo studio di modelli epidemiologici ed economici (monopolio e regime di concorrenza in un mercato perfetto).

## MATERIALI / STRUMENTI

- Dispense preparate dall'insegnante, disponibili nella bacheca della classe;
- libro di testo.

## VERIFICA

*Strumenti utilizzati*

☐ test oggettivi

☐ prove semistrutturate

☒ prove aperte

X interrogazioni

☐ colloqui

☐ lavori di gruppo

*Cadenza temporale delle prove*

☐ mensile

X alla fine delle unità didattiche

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Ripasso continuo degli argomenti fondamentali e correzione degli esercizi assegnati per casa nei quali gli alunni hanno incontrato difficoltà. Colloquio allievo-docente per rilevare eventuali problemi, incertezze, e per chiarimento di concetti non acquisiti. Sportelli didattici pomeridiani attivati da ottobre a maggio.

#### RISULTATI OTTENUTI

I risultati ottenuti sono globalmente buoni. La maggioranza ha manifestato impegno continuativo e vivace interesse, raggiungendo un discreto livello di conoscenze e di competenze acquisite; un terzo degli alunni ha raggiunto livelli tra molto buono e eccellente; una piccola parte degli alunni manifesta molte difficoltà nella risoluzione di esercizi.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Giacomo Pancani

## CONTENUTI

### **Limiti**

Ripasso delle definizioni di limite e della loro interpretazione geometrica. Ripasso delle procedure di scioglimento di forme indeterminate. Ripasso dei limiti notevoli. Asintoto obliquo: definizione e procedura di calcolo (con dimostrazione).

### **Funzioni continue**

Funzione continua e tipi di discontinuità. Teorema di Weierstrass (senza dimostrazione). Teorema dei valori intermedi (senza dimostrazione). Teorema degli zeri (senza dimostrazione). Asintoto obliquo.

### **Successioni e serie**

Successioni numeriche e limiti. Principio di induzione. Progressioni geometriche e aritmetiche. Serie convergenti e divergenti.

### **La derivata di una funzione**

Il rapporto incrementale. La derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica. La funzione derivata. La retta tangente al grafico di una funzione. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Teorema della derivabilità e della continuità (con dimostrazione). Derivate di funzioni elementari e loro dimostrazione: derivata della potenza intera, derivata della potenza reale, derivata della funzione seno, derivata della funzione coseno, derivata della funzione esponenziale, derivata della funzione logaritmo. Operazioni con le derivate e loro dimostrazione: derivata della somma, del prodotto, del reciproco e del quoziente. Derivata della tangente e della cotangente. Derivata della funzione composta (con dimostrazione). Derivata di  $f$  elevata alla  $g$  (con dimostrazione). Derivata della funzione inversa (con dimostrazione). Il differenziale e sua interpretazione geometrica. L'approssimazione lineare di una funzione. Deduzione del grafico della derivata e della funzione partendo da  $f$  e da  $f'$ . Le applicazioni delle derivate ai moti. Determinazione di soluzioni approssimate di equazioni: metodo di bisezione e metodo di Newton-Raphson delle tangenti.

### **I teoremi sul calcolo differenziale**

Teorema di Rolle (con dimostrazione). Teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange (con dimostrazione). Conseguenze del teorema di Lagrange. Criterio di derivabilità (con dimostrazione). Teorema di Cauchy (con dimostrazione). Teorema di de l'Hospital (con dimostrazione).

### **Massimi, minimi e flessi**

Definizione di massimo e minimo. Funzioni concave e convesse. Flessi. Massimi, minimi e concavità con l'uso della derivata prima. Concavità e derivata seconda (con dimostrazione). Concavità e flessi con l'uso della derivata seconda. Massimi, minimi e flessi con le derivate successive (senza dimostrazione). Problemi di massimo e minimo.

### **Studi di funzione**

Le fasi dello studio di funzione. Studi di funzione completi.

### **Integrali indefiniti**

Primitiva. Integrale indefinito. Proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Integrali immediati. Integrazione per parti. Integrazione per sostituzione. Integrale di funzioni razionali fratte. Integrali di forme irrazionali notevoli.

### **Integrali definiti e impropri**

La somma integrale superiore e inferiore e l'integrazione secondo Riemann. Le proprietà dell'integrale definito. Il teorema della media integrale (con dimostrazione). Il teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). La funzione integrale e la sua derivata. Deduzione del grafico della funzione integrale da quello della funzione integranda e viceversa. Studio della funzione integrale. Il calcolo dell'integrale definito. L'area tra una curva e l'asse  $x$  o l'asse  $y$ . L'area compresa tra due curve. I volumi dei solidi di rotazione (con dimostrazioni geometriche): attorno all'asse  $x$ , attorno all'asse  $y$ , il metodo dei gusci cilindrici. La lunghezza di una curva (con dimostrazione geometrica). L'area di una superficie di rotazione (con dimostrazione geometrica). L'integrale di una funzione con un numero finito di discontinuità. L'integrale di una funzione in un intervallo illimitato. Applicazione degli integrali ai moti.

### **Le equazioni differenziali**

Le equazioni differenziali. Le equazioni del primo ordine a variabili separabili. Le equazioni lineari del primo ordine. Equazioni del secondo ordine.

### **Rette e piani nello spazio**

Poliedri regolari. La formula di Eulero. Altri poliedri: prismi, piramidi. Cono. Cilindro. Sfera. Misure di superfici. Misure di volumi.

### **Geometria analitica nello spazio**

Coordinate cartesiane nello spazio. Equazione di un piano. Equazione di un piano noti un punto e il vettore perpendicolare. Equazione di un piano parallelo ad un altro e passante per un punto dato. Equazione parametrica e cartesiana di una retta. Equazione di una retta come intersezione fra piani. Condizioni per il parallelismo fra rette. Equazione di una sfera. Equazione di una sfera noti centro e raggio. Equazione di un piano tangente a una sfera in un punto. Distanza tra rette sghembe.

## **INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA**

Analisi e studio di modelli epidemiologici: crescita e decrescita esponenziale, capacità portante, costruzione e risoluzione dell'equazione logistica, studio delle caratteristiche della funzione soluzione, dinamica di un fenomeno epidemiologico. Analisi del profitto del produttore in regime di monopolio e in regime di concorrenza in un mercato perfetto.

L'Insegnante

Giacomo Pancani

I Rappresentanti degli Studenti



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023**

*Prof.ssa Laura Cattaneo*

**CLASSE 5 SEZ. AS**

*Docente di Fisica*

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Ho conosciuto la classe nell'a.s. 2019/20, il loro secondo anno, durante il quale sono divenuta la loro insegnante supplente di Fisica. Fin da subito la classe, nel suo complesso, mi era parsa molto brillante e interessata. Tuttavia nel corso dell'a. s. 2019/2020 la Pandemia da Covid-19 ha visto concludere l'anno in DAD. L'anno scolastico seguente, la cattedra di Fisica fu assegnata ad altra supplente. Infine, entrata di ruolo nell'a.s. 2021/2022, sono divenuta la loro docente titolare di cattedra. L'avvicinarsi di diversi docenti, unitamente alla situazione emergenziale che ha impattato fortemente sul piano emotivo-relazionale, aveva fortemente sfiduciato i ragazzi, compresi gli elementi più brillanti, che hanno faticato a recuperare interesse nei confronti della disciplina e partecipazione attiva. Parte del tempo è stato dedicato nell'arco degli ultimi due anni anche al recupero di competenze che avrebbero dovuto essere già consolidate negli anni precedenti. Al termine del quinto anno la classe ha profondamente cambiato il proprio atteggiamento nei confronti della disciplina, dimostrando sempre maggiore interesse e avendo acquisito, nella quasi totalità, un metodo di studio valido ed efficace. Un gruppo ristretto formato da pochi elementi conclude il ciclo di studi dimostrando prevalentemente disinteresse, probabilmente causato da un malessere emotivo personale, e scarsi risultati, o non pienamente soddisfacenti, dovuti ad un apprendimento discontinuo e ad un metodo di studio non opportunamente consolidato negli anni, unito a conoscenze frammentarie che non permettono di avere una visione globale della disciplina. Un gruppo abbastanza numeroso ed eterogeneo ha comunque sviluppato un buon metodo di studio e sopperito a difficoltà e fragilità con l'impegno costante, ottenendo risultati da più che sufficienti a buoni. Un gruppetto di studenti, inoltre, ottiene risultati brillanti, oltre a rendere il dibattito in classe sempre estremamente interessante e produttivo, diventando il vero motore dell'apprendimento generale della classe.

### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

test oggettivi

prove semistrutturate

prove aperte

Interrogazioni

x colloqui

lavori di gruppo

### *Risultati*

Ad eccezione di alcuni casi isolati, gli studenti sono apparsi fin da subito motivati e con competenze da sufficienti a ottime per affrontare lo studio della Fisica del quinto anno.

## OBIETTIVI FINALI

Oltre alla conoscenza dei contenuti previsti nel programma, tutti gli studenti, seppur con livelli differenti hanno raggiunto i seguenti obiettivi:

- saper utilizzare un linguaggio di tipo scientifico;
- saper esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici e altra documentazione;
- utilizzare consapevolmente regole e tecniche di calcolo;
- risolvere problemi, individuando le strategie risolutive;
- sviluppare ed ampliare le capacità intuitive, riflessive, logiche e lo spirito di ricerca.

## METODOLOGIE

Lezione frontale come momento di formazione (esposizione diretta, modeling).

Lezione partecipata, come momento di chiarimento e approfondimento (apprendimento cooperativo e collaborativo).

Lavoro individuale, come momento di esercizio e di studio autonomo.

Discussione guidata, finalizzata alla verifica e/o chiarimento di conoscenze.

Lavoro di ripasso sistematico ed opportuni approfondimenti.

Correzione dei compiti più significativi assegnati per casa.

## MATERIALI / STRUMENTI

Manuale; schede di approfondimento e di sintesi fornite dall'insegnante; LIM; esperienze di laboratorio; visione di materiale audiovisivo.

## VERIFICA

### *Strumenti utilizzati*

x test oggettivi	x prove semistrutturate	x prove aperte
x interrogazioni	x colloqui	lavori di gruppo

### *Cadenza temporale delle prove*

Mensile	x alla fine delle unità didattiche
---------	------------------------------------

Per la valutazione è stato tenuto conto del processo di apprendimento del singolo alunno rispetto alla situazione di partenza insieme ai risultati conseguiti nelle diverse forme di verifica, relative all'accertamento delle conoscenze e competenze disciplinari. Oltre alle verifiche scritte e orali, hanno contribuito alla valutazione complessiva dei singoli alunni: la partecipazione attiva attraverso interventi spontanei o sollecitati dall'insegnante durante la riflessione collettiva sugli argomenti affrontati, la costanza e serietà nello studio, la capacità di collaborazione e di interazione con gli altri nelle attività didattiche.

### ATTIVITÀ DI RECUPERO

Ogni lezione comincia sempre con il richiamo alla lezione precedente ed eventuale correzione degli esercizi assegnati per casa. Verifiche formative orali vengono effettuate durante ogni lezione. Ogni verifica scritta viene restituita e corretta in classe, con correzione individuale agli studenti che non avevano raggiunto la sufficienza. Gli studenti con maggiore difficoltà vengono indirizzati allo sportello didattico organizzato dalla scuola.

Ulteriori attività di recupero in itinere e sportello didattico vengono organizzati a livello di Istituto con modalità definite dal Collegio dei Docenti.

### RISULTATI OTTENUTI

Pur mantenendo livelli di competenze differenti, la maggior parte dei ragazzi ha raggiunto risultati soddisfacenti, in alcuni casi anche eccellenti. In generale, posso dire che, a prescindere dal profitto dei singoli alunni, la classe si è mostrata partecipe ed interessata agli argomenti trattati.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

A handwritten signature in black ink, reading "Laura Cattaneo". The signature is written in a cursive, flowing style.

## CONTENUTI

### **IL MAGNETISMO**

- Il magnetismo in natura.
- Le linee di campo del campo magnetico.
- Analogie e differenze fra campo elettrico e campo magnetico.
- Esperienze di Oersted, Ampere e Faraday.
- Forza che subisce un filo conduttore percorso da corrente immerso in un campo magnetico.
- La forza di Lorentz.
- Legge di Ampere per due fili conduttori percorsi da corrente.
- La legge di Biot-Savart.
- Il campo magnetico in una spira e in un solenoide.
- Il raggio di curvatura di una particella carica in moto in un campo magnetico uniforme.
- Il flusso del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente.
- La circuitazione del campo magnetico. La legge di Ampère.
- Sostanze ferromagnetiche paramagnetiche e diamagnetiche (cenni).

### **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA**

- L'induzione magnetica e la forza elettromotrice indotta.
- La legge di Faraday- Newmann e legge di Lenz.
- L'induttanza.
- I circuiti RL.
- L'energia immagazzinata da un'induttanza, in un campo magnetico.
- Il trasformatore di tensione, il motore elettrico e l'alternatore.

### **CIRCUITI IN CORRENTE ALTERNATA**

- Circuiti elettrici oscillanti in corrente alternata.
- La corrente e la tensione efficace.
- Circuiti puramente ohmici.
- Circuito puramente capacitivo.
- Circuito puramente induttivo.
- Circuito LRC.
- La risonanza nei circuiti elettrici.

### **LE ONDE ELETTROMAGNETICHE**

- Le leggi di Gauss per i campi.
- La legge di Faraday – Lenz.
- La corrente di spostamento come "termine mancante".
- Le equazioni di Maxwell (caso statico e dinamico).
- Lo spettro delle onde elettromagnetiche.
- Polarizzazione della luce.

## **RELATIVITA' RISTRETTA**

- Le onde elettromagnetiche non seguono le trasformazioni di Galileo: crisi della fisica classica.
- I principi della relatività ristretta.
- La dilatazione relativistica del tempo.
- La contrazione relativistica delle distanze.
- Le trasformazioni di Lorentz relativistiche
- La relatività della simultaneità.
- La composizione relativistica delle velocità.
- La quantità di moto relativistica.
- L'energia relativistica.
- Lo spazio – tempo e gli invarianti relativistici.

## **Educazione civica**

La questione energetica: energia nucleare ed energie rinnovabili. Energia nucleare: gestione delle scorie.

Firenze, 5 Maggio 2023

Gli Studenti

L'insegnante

Laura Cattaneo



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023**

Prof. Stefano Gallerini

**CLASSE 5 SEZ. AS**

*Docente di Storia*

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta da 23 alunni, ha dimostrato correttezza di comportamento sul piano disciplinare e, sotto il profilo didattico, attenzione, impegno nello studio e partecipazione al dialogo educativo.

### LIVELLI DI PARTENZA

La classe, per effetto del buon lavoro svolto nei due anni precedenti, disponeva di basi di partenza sicure e solide.

### *Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |  |  |  |
|--|--|--|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi            | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input checked="" type="checkbox"/> prove aperte |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui   | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo        |

### *Risultati*

Ad eccezione di un paio di studenti, i risultati raggiunti si possono definire mediamente buoni. La classe ha dimostrato significativi progressi sia nell'acquisizione di una più rigorosa metodologia di lavoro sia nell'assimilazione dei contenuti disciplinari: si segnala, in particolare, un miglioramento nell'uso del linguaggio specifico della disciplina nella maggior parte degli studenti.

### OBIETTIVI FINALI

- Analisi, comprensione e discussione del documento storico (parzialmente raggiunto)
- Conoscenza dei principali eventi e processi storici dell'età contemporanea (raggiunto)
- Contestualizzazione degli stessi e capacità di ricostruirne le dinamiche e le relazioni causali (raggiunto)
- Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina (raggiunto)

### METODOLOGIE

Lezione – discussione

Lezione frontale

Lezione guidata, con lavoro con e/o sui testi

Proiezione di materiali audiovisivi

### MATERIALI / STRUMENTI

Appunti tratti dalle lezioni dell'insegnante

Fotocopie predisposte dall'insegnante

Libro di testo: M. Fossati – G. Luppi – E. Zanette, *Storia. Concetti e connessioni. Novecento e mondo contemporaneo*, vol. 3

### VERIFICA

*Strumenti utilizzati*

☐ test oggettivi

☐ prove semistrutturate

☒ prove aperte

☒ interrogazioni

☒ colloqui

☐ lavori di gruppo

*Cadenza temporale delle prove*

☐ mensile

☒ alla fine delle unità didattiche

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico non è stato fatto ricorso a forme di recupero *in itinere* in quanto non ne è stata riscontrata la necessità.

### RISULTATI OTTENUTI

Lo studio della storia del XX secolo ha permesso non soltanto agli studenti dotati di maggiore attitudine per lo studio della disciplina, ma, più in generale, alla maggior parte della classe di soddisfare la propria curiosità nei riguardi delle problematiche della storia contemporanea. Nell'ultima parte dell'anno scolastico, per ragioni di tempo, si è concentrato il discorso soprattutto sulla storia dell'Italia repubblicana. La maggior parte degli studenti ha acquisito una più che discreta capacità di inquadramento dei e di orientamento nei problemi caratterizzanti la storia del Novecento e l'obiettivo di fare della storia contemporanea una chiave di lettura fondamentale per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto tra differenti interpretazioni e prospettive, le radici del presente può dirsi sostanzialmente raggiunto.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Stefano Gallerini

## CONTENUTI

### **1. L'età dell'imperialismo**

Innovazioni tecnologiche e trasformazioni socio-economiche alla fine dell'Ottocento: la seconda rivoluzione industriale – La formazione della società di massa – Il colonialismo e le sue giustificazioni ideologiche: darwinismo sociale, nazionalismo e razzismo.

### **2. L'Italia nell'età giolittiana (1900 - 1914)**

L'età giolittiana: il decollo industriale italiano e il processo riformatore – L'Italia liberale di fronte alla prima guerra mondiale.

### **3. La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa**

Cause e origini della prima guerra mondiale – Dalla guerra di movimento alla guerra di posizione – Il 1917, anno-chiave della prima guerra mondiale: l'intervento militare degli U.S.A. e la caduta dello zarismo in Russia – La rivoluzione bolscevica dell'ottobre 1917 – I trattati di pace e la fondazione della Società delle Nazioni.

### **4. Tra due guerre mondiali: l'età della catastrofe**

Le conseguenze della prima guerra mondiale sul piano economico e politico – Il dopoguerra in Italia: la crisi dello stato liberale e l'avvento al potere del fascismo (1922) – Il fascismo italiano, un modello di totalitarismo europeo – Il dopoguerra in Germania: la crisi della repubblica di Weimar e l'avvento al potere del nazismo (1933) – La Germania nazista alla conquista del mondo: antisemitismo, pangermanismo e ricerca dello spazio vitale – Il crollo della borsa di New York e lo scoppio della grande crisi del 1929 – Tra *new deal* e politica di riarmo: gli U.S.A. sotto l'amministrazione Roosevelt – L'U.R.S.S. dopo la morte di Lenin: la lotta per la successione e la disputa teorica tra la teoria della "rivoluzione permanente" e la teoria del "socialismo in un solo paese" – Economia e società nell'U.R.S.S. di Stalin: culto della personalità, industrializzazione accelerata e repressione di massa – La guerra civile in Spagna – L'Europa alla vigilia della seconda guerra mondiale.

### **5. La seconda guerra mondiale e il nuovo ordine internazionale**

La seconda guerra mondiale come "guerra totale" – Le vicende militari dal 1939 al 1945 – La resistenza all'occupazione nazista in Europa e in Italia – Dalla caduta del fascismo alla liberazione: la triplice natura della resistenza italiana – Il sistema concentrazionario nazista: campi di concentramento e campi di sterminio – La guerra fredda (1945-1989): cenni generali.

### **6. L'Italia repubblicana**

Le difficoltà del trattato di pace e il referendum istituzionale del 2 giugno 1946: la nascita della repubblica – La rottura dell'unità antifascista e le elezioni politiche del 18 aprile 1948 – Il miracolo economico degli anni Cinquanta e Sessanta – Gli anni della contestazione e dell'impegno collettivo: il biennio 1968-1969 e gli anni Settanta.

## INSEGNAMENTO DI EDUCAZIONE CIVICA

La costituzione italiana: caratteri originali e genesi storica – I principi fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini e l'ordinamento della repubblica.

L'Insegnante

Stefano Gallerini



## LICEO SCIENTIFICO STATALE “ANTONIO GRAMSCI”

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

Prof. Stefano Gallerini

### CLASSE 5 SEZ. AS

*Docente di Filosofia*

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, composta da 23 alunni, ha dimostrato correttezza di comportamento sul piano disciplinare e, sotto il profilo didattico, impegno nello studio, interesse per la disciplina e partecipazione al dialogo educativo.

#### LIVELLI DI PARTENZA

La classe, per effetto del buon lavoro svolto nei due anni precedenti, disponeva di basi di partenza sicure e solide.

#### *Strumenti utilizzati per rilevarli*

- |  |  |   |
|--|--|---|
| <input type="checkbox"/> test oggettivi            | <input type="checkbox"/> prove semistrutturate | <input type="checkbox"/> prove aperte     |
| <input checked="" type="checkbox"/> interrogazioni | <input checked="" type="checkbox"/> colloqui   | <input type="checkbox"/> lavori di gruppo |

#### *Risultati*

Ad eccezione di un paio di studenti, i risultati raggiunti si possono definire mediamente buoni. La classe ha dimostrato significativi progressi sia nell'acquisizione di una più rigorosa metodologia di lavoro sia nell'assimilazione dei contenuti disciplinari. Nel corso dell'anno scolastico, è stato proposto un approccio allo studio in cui trovasse spazio anche il riferimento ai testi letti durante lo svolgimento dell'attività didattica per consentire agli studenti un rafforzamento delle loro capacità critiche.

#### OBIETTIVI FINALI

- Analisi, comprensione e discussione del testo filosofico (raggiunto)
- Confronto e contestualizzazione delle diverse proposte filosofiche (raggiunto)
- Conoscenza degli autori e delle correnti di pensiero del XIX e XX secolo (raggiunto)
- Utilizzazione del linguaggio specifico della disciplina e delle categorie peculiari della tradizione filosofica (parzialmente raggiunto)

#### METODOLOGIE

Lezione – discussione

Lezione frontale

Lezione guidata, con lavoro con e/o sui testi

#### MATERIALI / STRUMENTI

Appunti tratti dalle lezioni dell'insegnante

Fotocopie predisposte dall'insegnante

Libro di testo: L. Cosmo – V. Morotti, *Gli infiniti del pensiero. Da Schopenhauer al pragmatismo americano e Dalla fenomenologia alle filosofie contemporanee*, vol. 3 (A + B)

#### VERIFICA

*Strumenti utilizzati*

☐ test oggettivi

☐ prove semistrutturate

☒ prove aperte

☒ interrogazioni

☒ colloqui

☐ lavori di gruppo

*Cadenza temporale delle prove*

☐ mensile

☒ alla fine delle unità didattiche

#### ATTIVITA' DI RECUPERO

Nel corso dell'anno scolastico non è stato fatto ricorso a forme di recupero *in itinere* in quanto non ne è stata riscontrata la necessità.

#### RISULTATI OTTENUTI

La maggior parte degli studenti ha sviluppato una buona capacità di orientamento nei quadri concettuali e nei principali temi di discussione della filosofia degli ultimi due secoli. Per quanto riguarda l'attività didattica, la trattazione degli autori più importanti (per esempio Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Freud, ecc.) è stata accompagnata dalla lettura di testi tratti dalle loro opere più significative. Il confronto con i testi ha reso possibile non soltanto una conoscenza più diretta ed immediata del pensiero filosofico da parte degli studenti, ma anche, per quanto riguarda l'aspetto metodologico, un potenziamento dell'attitudine al giudizio critico e dell'impegno alla riflessione.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Stefano Gallerini

## CONTENUTI

### **1. Hegel**

Il sistema filosofico di Hegel: Idea, Natura, Spirito – La dialettica hegeliana: valore logico e valore ontologico – L'analisi della società civile e la teoria dello stato etico – Lo Spirito assoluto: arte, religione e filosofia – La filosofia della storia – Il dibattito interno alla scuola di Hegel dopo la sua morte (1831) e la formazione di una Destra hegeliana e di una Sinistra hegeliana.

Lecture: G. W. F. Hegel, «I tre momenti della logica» dall'*Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*; id. «La storia come progresso dell'idea occidentale di libertà» dalle *Lezioni sulla filosofia della storia*.

### **2. Dalla Sinistra hegeliana a Marx**

2.1. Feuerbach: la critica all'idealismo hegeliano – Il materialismo e l'interpretazione della religione come alienazione – L'umanismo e la riduzione della filosofia ad antropologia.

2.2. Marx: la rottura con l'idealismo e con il liberalismo: gli scritti filosofici giovanili – La critica dell'economia politica e il tema dell'alienazione nei *Manoscritti economico-filosofici del 1844* – Il distacco dalla Sinistra hegeliana e la fondazione della concezione materialistica della società e della storia: la dialettica tra rapporti di produzione e forze produttive materiali – La lotta di classe come motore della storia: il *Manifesto del partito comunista* – L'analisi critica del modo capitalistico di produzione ne *Il capitale* – La rivoluzione e la dittatura del proletariato nel pensiero politico dell'ultimo Marx.

Lecture: K. Marx, «L'alienazione del lavoro» dai *Manoscritti economico-filosofici*; id. *Le tesi su Feuerbach* (soltanto le tesi 6, 7, 8 e 11); id. «La via verso il comunismo» dal *Manifesto del partito comunista*; id. «La concezione materialistica della storia» da *Per la critica dell'economia politica*.

### **3. Il positivismo**

I caratteri generali del positivismo europeo dell'Ottocento: l'esaltazione della scienza e della tecnica e il mito del progresso – La figura e l'opera di Comte: la classificazione delle scienze e la legge dei tre stati – L'ultimo Comte tra religiosizzazione della scienza e sociocrazia – Evoluzionismo e darwinismo sociale in Spencer.

### **4. La reazione all'idealismo e al positivismo**

4.1. Schopenhauer. La concezione del mondo come rappresentazione e il "velo di Maya" – La volontà di vita come essenza della realtà – La riflessione sulla condizione umana e il pessimismo esistenziale e sociale – Le vie per la liberazione dalla volontà di vita: la via estetica (arte), la via etica (compassione e giustizia) e la via ascetica.

4.2. Nietzsche. La distinzione tra spirito dionisiaco e spirito apollineo – Il rifiuto dell'oggettività della verità e il prospettivismo – La critica della morale e della religione – Il superuomo e la trasvalutazione di tutti i valori – La dottrina dell'eterno ritorno – La morte di Dio, il nichilismo e la volontà di potenza.

Lecture: A. Schopenhauer, «Fra il dolore e la noia» e «Dalla virtù all'asceti» da *Il mondo come volontà e rappresentazione*; F. Nietzsche, «L'uomo folle e la morte di Dio» da *La gaia scienza*; id. «Dall'uomo all'oltreuomo» e «La visione e l'enigma» da *Così parlò Zarathustra*.

## **5. Freud e la nascita della psicanalisi**

Dagli studi sull'isteria alla psicanalisi – L'interpretazione dei sogni e l'analisi dell'inconscio attraverso il metodo delle libere associazioni – La centralità della *libido* e la teoria della sessualità infantile – La struttura della psiche: l'Io, l'Es e il Super-Io – Eros e Thanatos – Civiltà, psicanalisi e società.

Lecture: S. Freud, «Il progresso e l'infelicità umana» da *Il disagio della civiltà*.

## **6. Wittgenstein**

Il "Tractatus logico-philosophicus": la teoria raffigurativa del linguaggio e l'ineffabilità del mistico – Le "Ricerche filosofiche": la teoria dei giochi linguistici e la concezione della filosofia come terapia.

## **7. Il neopositivismo**

Il circolo di Vienna: la centralità dell'analisi logica e il fondamento empirico della conoscenza scientifica – Il non senso della metafisica e della religione – Schlick e il principio di verifica.

Lecture: R. Carnap-H.Hahn-O.Neurath, «La concezione scientifica del mondo» da *La concezione scientifica del mondo. Il circolo di Vienna*.

## **8. Heidegger**

Il primo Heidegger e l'esistenzialismo – L'incompiutezza di *Essere e tempo* e la "svolta" degli anni Trenta – La metafisica, l'oblio dell'Essere e il nichilismo – Il problema della tecnica – La *vexata quaestio* del rapporto di Heidegger con il nazismo.

Lecture: M. Heidegger, «La tecnica e il disvelamento dell'Essere» da *L'abbandono*.

L'Insegnante

Stefano Gallerini



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023**

*Prof.ssa Letizia De Luca*

**CLASSE 5 SEZ. AS**

*Docente di Scienze Naturali*

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La docente è stata titolare di Scienze Naturali per tutti e 5 gli anni di corso. Ha visto quindi l'evoluzione completa della classe dal principio. La classe è numerosa, ha sostanzialmente mantenuto la propria fisionomia negli anni, finalmente quest'anno anche coesa internamente, ma anche vivace e non priva di accenti polemici che talvolta frenano attività più costruttive. Alcuni studenti sono ambiziosi nel conseguimento di risultati di rilievo, intervengono, si impegnano per il necessario ma non mancano mai di rimarcare che dai docenti desiderano altro, per quanto negli anni precedenti un paio di occasioni di progetti scolastici trasversali sono naufragate nel disinteresse generale. La pandemia ha lasciato un segno molto pesante nella seconda parte del terzo anno e in quarta, con una doppia valenza: per gli alunni più solidi è stata l'occasione per imparare a gestire bene lo studio e non perdere il contatto con il lavoro scolastico; per alcuni il rallentamento ha dato comunque modo di consolidarsi e recuperare, per altri l'occasione è stata troppo ghiotta per staccare i contatti e annullare ogni forma di responsabilità scolastica. Il rientro nella routine ha anche visto la manifestazione di una ostilità repressa, come se il forzato stop avesse privato qualcuno di essenziali esperienze.

Nel corso della classe quarta ed in misura nettamente maggiore nella quinta è prevalsa la consapevolezza di lavorare in vista del proprio futuro ed in molti studenti della classe è ripartito l'interesse e la curiosità per gran parte delle proposte scolastiche. Il gruppo oggi è molto aperto alla discussione, interessato pressoché a tutto, disponibile ad approfondimenti sia in ambito umanistico che scientifico. Nella specificità delle Scienze naturali si distingue un nucleo di allievi decisamente interessati e capaci che trainano il lavoro scolastico, un gruppo che segue con più fatica ma con risultati accettabili, ed un gruppo che soprattutto nell'ambito della chimica avrebbe avuto bisogno fin dagli anni passati di uno studio più stringente, ma ha perso il passo ed oggi appare più disorientato.

### LIVELLI DI PARTENZA

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

X prove semistrutturate

x prove aperte

X interrogazioni

X lavori di gruppo

### OBIETTIVI FINALI

#### **a) Conoscenze:**

- conoscenza disciplinare e metodologica all'interno dei moduli di Chimica organica e biologica e di Scienze della Terra.

- Educazione civica: Il sistema climatico: fattori naturali e fattori antropici.

#### **b) Competenze:**

Scegliere e utilizzare modelli esistenti appropriati per descrivere situazioni geologiche reali.

Saper interpretare la complessità di dati reali.

Analizzare il sistema Terra come insieme integrato a cui l'uomo deve prendere parte attiva e consapevole.

Comunicare in modo corretto conoscenze, abilità e risultati ottenuti utilizzando un linguaggio specifico.

Osservare, descrivere, analizzare e interpretare fenomeni della realtà naturale e artificiale, riconoscendo nelle diverse espressioni i concetti di sistema e di complessità.

Saper riflettere, in base alle conoscenze acquisite, per valutare le implicazioni pratiche ed etiche delle conoscenze scientifiche e porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico/tecnologico del presente e dell'immediato futuro.

Cogliere la logica dello sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica anche in riferimento alla relazione che le lega ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti.

Educazione civica: Riconoscere con spirito critico i rischi/benefici dello sviluppo tecnico scientifico e analizzarne le tendenze.

#### **c) Abilità:**

Saper descrivere i meccanismi a sostegno delle teorie interpretative.

Saper spiegare l'importanza dello studio delle onde sismiche per la comprensione della struttura interna della terra.

Saper spiegare le ipotesi sull'origine del calore terrestre.

Saper descrivere le anomalie magnetiche e interpretare il modello delle inversioni di polarità, in relazione con l'espansione dei fondali.

Saper giustificare le strutture tettoniche presenti nei fondali oceanici e la natura della crosta oceanica.

Saper spiegare la natura della crosta continentale ed il suo comportamento rispetto alla crosta oceanica.

Saper spiegare la localizzazione dei margini delle placche.

Saper spiegare quali sono le possibili interpretazioni che spiegano il movimento delle placche.

Saper correlare le zone di alta sismicità e di vulcanismo ai margini delle placche trasformi, divergenti, convergenti.

Saper descrivere il processo orogenetico legato alla subduzione di litosfera oceanica o alla collisione tra placche.

Identificare le interrelazioni tra i fenomeni che avvengono a livello delle diverse organizzazioni del pianeta (litosfera, atmosfera, idrosfera).

Riconoscere le condizioni di equilibrio dei sistemi ambientali (cicli biogeochimici)

Riconoscere l'effetto dell'antropizzazione

Rappresentare le formule di struttura applicando le regole della nomenclatura IUPAC.

Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici.

Definire le proprietà fisiche e chimiche dei principali gruppi funzionali.

Collegare le caratteristiche elettroniche dei gruppi funzionali alla loro reattività.

Riconoscere i principali meccanismi di reazione: addizione, sostituzione, eliminazione.

Riconoscere le principali biomolecole.

Saper spiegare la relazione tra la struttura delle biomolecole (gruppi funzionali presenti, polarità, idrofilicità e lipofilicità) e le loro proprietà e funzioni biologiche.

Comprendere il bilancio energetico delle reazioni metaboliche e del trasporto biologico associate alla sintesi o al consumo di ATP.

Saper spiegare come le conoscenze acquisite nel campo della biologia molecolare vengono utilizzate per mettere a punto le biotecnologie.

Saper spiegare la funzione degli enzimi di restrizione e la tecnica utilizzata per separare i frammenti di restrizione.

Descrivere il meccanismo della reazione a catena della polimerasi PCR) evidenziandone lo scopo.

CLIL: Proteins and enzymes.

Educazione civica: Assumere comportamenti consapevoli nel rispetto dell'ambiente e in funzione del risparmio delle risorse.

## METODOLOGIE

Lezione frontale dialogata integrata con l'uso della LIM per illustrare con immagini, filmati e notizie a contorno, i contenuti nel modo più verosimile possibile. Trattandosi della conclusione di un percorso affrontato con logica ricorsiva si è fatto riferimento ai contenuti appresi in passato, all'esperienza personale degli studenti, alle notizie provenienti dai media che possono essere discusse ed analizzate con padronanza. Si è sfruttata la zona di apprendimento prossimale per integrare e costruire il pensiero teorico che permette di dare spiegazione dei contenuti appresi nel quinquennio. Alla luce della nuova normativa sul colloquio orale si è perseguito l'intento di segnalare ed eventualmente discutere ogni possibile raccordo con altre discipline.

E' stata data particolare attenzione al dibattito sulle tematiche ambientali in corso nel mondo.

Tutto questo ha avuto un senso in quanto la maggior parte degli studenti ha partecipato attivamente, come è loro natura, rendendo l'ora di lezione un momento di confronto, di integrazione del sapere e di prova delle proprie capacità deduttive.

Trattandosi di corso di Scienze Applicate sono state svolte esercitazioni di laboratorio ogni volta che è stato possibile, con successive relazioni sull'attività svolta.

Il modulo di Educazione Civica sul cambiamento climatico è stato svolto in contemporanea con la COP 27 di Sharm el Sheikh e la classe ha simulato una sorta di COP fra 6 stati rappresentativi dei 5 continenti più l'Italia valutando aspettative, necessità oggettive delle varie realtà prese in esame e risultati reali.

## MATERIALI / STRUMENTI

LIM, libri di testo, materiale reperito su Internet, laboratorio di Chimica, partecipazione a conferenze di esperti esterni.

## VERIFICA

*Strumenti utilizzati*

× prove semistrutturate

× prove aperte

× interrogazioni

× lavori di gruppo

*Cadenza temporale delle prove*

× alla fine delle unità didattiche

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono state programmate verifiche ed interrogazioni di recupero per gli studenti che ne hanno fatto richiesta.

## RISULTATI OTTENUTI

Come detto sopra, un gruppo di studenti è entrato perfettamente nella disciplina ed è in grado di muoversi con grande sicurezza di ragionamento e di linguaggio in tutti i settori.

Laddove le carenze erano localizzate, dovute magari a mancanza di preparazione specifica per un appuntamento di verifica, non è stato difficile recuperare.

Sforzi più impegnativi, ma comunque riconosciuti e valorizzati dall'insegnante, sono stati sostenuti da studenti che nonostante tutto non hanno acquisito un metodo di lavoro redditizio, e a seconda degli argomenti riescono o meno a portare a casa risultati sufficienti.

Qualcuno infine ha dimostrato un impegno molto saltuario e finalizzato, è riuscito forse a tamponare qualche falla ma non ha mai avuto una visione organica della materia, ed in quinta, dove la comprensione della logica ricorsiva del programma porta i suoi frutti, questo si è rivelato un problema.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Letizia De Luca

**CONTENUTI**

**SCIENZE DELLA TERRA**

1. Costruzione di un modello dell'interno terrestre
  - Struttura stratificata della Terra: caratteristiche del nucleo, del mantello e della crosta attraverso l'indagine tramite onde sismiche.
  - Il calore interno della Terra: origine, gradiente geotermico e flusso di calore.
  - campo magnetico terrestre, paleomagnetismo, inversioni di polarità.
2. Tettonica delle placche, una teoria unificante
  - Caratteri generali e cenni storici
  - Che cosa è una placca litosferica, definizione dei margini delle placche, rapporto con i moti convettivi, correlazione con i fenomeni sismici e vulcanici.
  - Il mosaico globale delle placche litosferiche
3. Morfologia, struttura ed espansione del fondale oceanico
  - Le dorsali medio-oceaniche
  - struttura della crosta oceanica
  - Il meccanismo dell'espansione
  - Prove dell'espansione oceanica: anomalie magnetiche, età dei sedimenti oceanici, flusso di calore, faglie trasformi, punti caldi.
4. I margini continentali
  - Margini continentali passivi, trasformi ed attivi: fosse oceaniche, zone di subduzione, sistema arco-fossa, archi magmatici
  - Tettonica delle placche ed orogenesi
  - Gli "Oceani perduti" e le ofioliti
  - Tettonica delle placche e risorse naturali
5. Cenni sulla storia geologica d'Italia: lavoro di approfondimento sulle regioni geologiche d'Italia svolto per gruppi con presentazioni ppt.
  - Le Alpi
  - Le Pianure: la pianura Padana, il Tavoliere delle Puglie, il Campidano
  - Gli Appennini
  - L'Arco Calabro – Peloritano
  - La Sicilia
  - La Sardegna
6. Cicli biogeochimici
  - I cicli biogeochimici di Carbonio, Azoto, Zolfo e Fosforo
7. Il cambiamento climatico
  - Il sistema climatico: Atmosfera, idrosfera, biosfera, criosfera e litosfera;
  - le interrelazioni tra le sfere nel sistema climatico;
  - meccanismi del forcing climatico: radiazione solare, effetto serra, aerosol.

## CHIMICA ORGANICA

### 1. Una visione d'insieme sui composti del carbonio:

- Le caratteristiche dell'atomo di carbonio, la rappresentazione con formule
- L'isomeria: isomeria di struttura, stereoisomeri, isomeri geometrici, enantiomeri, attività ottica
- le caratteristiche dei composti organici: dipendenza delle proprietà fisiche dai legami intermolecolari, dipendenza della reattività dai gruppi funzionali, effetto induttivo, rottura omolitica ed eterolitica, reagenti elettrofili e nucleofili.

### 2. Gli idrocarburi:

- Gli alcani: ibridazione  $sp^3$ , formula molecolare, nomenclatura, isomeria, proprietà isomeria fisiche, reazione di combustione ed alogenazione;
- I cicloalcani: formula molecolare, nomenclatura, isomeria, conformazione, reazione di alogenazione ed addizione radicalica;
- Gli alcheni: ibridazione  $sp^2$ , formula molecolare, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche, reazioni di addizione al doppio legame;
- Gli alchini: ibridazione  $sp$ , formula molecolare, nomenclatura, isomeria, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di addizione al triplo legame;
- Gli idrocarburi aromatici: struttura dell'anello benzenico, risonanza, derivati sostituiti, reazioni di sostituzione elettrofila,
- Gli idrocarburi policiclici ed eterociclici.

### 3. I derivati degli idrocarburi:

- Gli alogenuri alchilici: generalità su gruppo funzionale, nomenclatura, classificazione, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione;
- Gli alcoli ed i fenoli: gruppo funzionale, nomenclatura, classificazione, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni;
- gli eteri: gruppo funzionale, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche;
- Le aldeidi ed i chetoni: gruppi funzionali, formula molecolare, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni;
- gli acidi carbossilici: gruppo funzionale, nomenclatura, sintesi, proprietà fisiche e chimiche, reazioni;
- derivati degli acidi carbossilici:
  - esteri: gruppo funzionale, nomenclatura, sintesi e reazioni
  - ammidi: gruppo funzionale, classificazione e nomenclatura, sintesi e reazioni
  - acidi carbossilici polifunzionali
- Le ammine: gruppo funzionale, nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni.

## CHIMICA BIOLOGICA

### 1. Le Biomolecole:

- Carboidrati
- Lipidi
- CLIL: Aminoacids and proteins
- CLIL: Enzymes

## **Educazione civica**

Tutela ambientale: impatto dei processi industriali sui cicli bio-geochimici e sul sistema climatico.

Approfondimenti a gruppi su 5 Stati rappresentativi dei 5 continenti relativamente alla situazione economico/sociale, alle aspettative ed ai risultati della COP 27.

## **Attività di laboratorio**

Gli ioni complessi del Rame

Titolazione della vitamina C

Titolazione dell'acidità del vino e dell'aceto (Acido debole/ base forte)

Reazione di Fehling per il riconoscimento degli zuccheri riducenti

## **Libri di testo:**

Alfonso Bosellini: "Le Scienze della Terra " ed. Bovolenta - Zanichelli

Sadava, Hillis, Craig Heller, Berenbaum, Posca: " Il carbonio, gli enzimi, il DNA- Chimica organica, biochimica e biotecnologie." II edizione ed. Zanichelli

Sitografia per il sistema climatico ed il forcing climatico

[www.isprambiente.gov.it/contentfiles/00001100/1186-paesano1.pdf](http://www.isprambiente.gov.it/contentfiles/00001100/1186-paesano1.pdf)

[www.isprambiente.gov.it/contentfiles/00001100/1188-paesano-2.pdf](http://www.isprambiente.gov.it/contentfiles/00001100/1188-paesano-2.pdf)

Bibliografia per i cicli biogeochimici ed il sistema climatico: Fotocopie da: Longhi – Bianucci " Processi e modelli di Scienze della Terra" secondo biennio e quinto anno pagg. 270 – 278. 2013 De Agostini

Materiale reperito online riguardo alla COP 27

L'Insegnante

Letizia de Luca

I Rappresentanti degli studenti



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>

e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

*Prof.ssa Antonella Angelucci*

### CLASSE 5 SEZ. AS

*Docente di Storia dell'Arte*

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La classe, di ventitre studenti, è caratterizzata da una forte dominanza maschile essendo presenti solo tre ragazze. Alcuni studenti, particolarmente quest'anno, hanno messo a punto un metodo di studio efficace e lavorato in modo costante, determinando così una crescita nel profitto, complessivamente collocabile tra i livelli discreto e buono. E' da rilevare il lavoro di qualità svolto da un gruppetto di alunni che, gradualmente nel corso del triennio, ha raggiunto ottimi risultati. Ciroscritto l'impegno inadeguato, la costante assenza alle verifiche, i frequenti ritardi e la partecipazione molto discontinua.

#### LIVELLI DI PARTENZA

In merito ai livelli di partenza, nella classe sono stati rilevati tre gruppi: uno, costituito da pochi studenti partecipi e dotati di un metodo di studio organizzato, con un rendimento di ottimo livello; un secondo gruppo consistente, disponendo di un metodo di studio mediamente efficace, ha raggiunto livelli di profitto discreto; un terzo gruppo, composto da poche unità, che, non lavorando con sistematicità e competenza, si é attestato sulla semplice sufficienza.

#### *Strumenti utilizzati per rilevarli:*

Test oggettivi; prove semistrutturate; prove aperte; interrogazioni; colloqui; lavori di gruppo.

#### *Risultati:*

I livelli di partenza sono risultati nel complesso soddisfacenti.

#### OBIETTIVI FINALI

- Perfezionare la lettura dell'opera d'arte ed il metodo d'indagine inteso come capacità di collocare l'opera in un preciso momento storico.
- Portare a maturazione la capacità di analizzare e confrontare criticamente opere, autori, movimenti artistici, rilevarne analogie e differenze.
- Cogliere le relazioni esistenti tra espressioni artistiche di diverse civiltà ed aree culturali.
- Essere capaci di collegare le conoscenze acquisite nell'ambito della Storia dell'Arte con gli altri settori disciplinari.

## METODOLOGIE

Il piano di lavoro è stato articolato in unità didattiche con momenti di verifica a conclusione del percorso. Oltre alla classica metodologia della lezione frontale, sono state usate nuove strategie educative, basate sulla *peer education*, che hanno saputo sviluppare le abilità comunicative e le dinamiche relazionali tra gli allievi, veicolando con efficacia l'insegnamento delle *life skills*, competenze indispensabili per il raggiungimento del successo formativo da parte di ogni studente. Si è fatto costante riferimento al libro di testo adottato, trattando generalmente gli argomenti secondo l'ordine seguito dal manuale.

## MATERIALI / STRUMENTI

Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati testi monografici e di approfondimento. La visione di video e l'uso di materiali multimediali hanno, inoltre, rappresentato un valido strumento di lavoro.

## VERIFICA

*Strumenti utilizzati:*

Test oggettivi; prove semistrutturate; prove aperte; interrogazioni; colloqui; lavori di gruppo

*Cadenza temporale delle prove:*

Alla fine delle unità didattiche

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Durante l'intero anno scolastico sono stati svolti interventi di supporto e recupero, attivati anche attraverso gruppi di lavoro, percorsi individualizzati e approfondimenti.

## RISULTATI OTTENUTI

Si può affermare che quasi tutti gli studenti, con modalità diverse, si sono mostrati capaci di individuare, in modo parziale o totale, l'iconografia, l'iconologia, lo stile dell'opera d'arte e di riconoscerne le tecniche di esecuzione. Si evidenzia il caso di qualche allievo che ha lavorato con metodo, impegno costante e disponibilità nell'intero corso di studi, raggiungendo ottimi risultati.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Antonella Angelucci

Prof.ssa Antonella ANGELUCCI

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023**

**CLASSE 5 SEZ. AS**

Docente di: STORIA DELL'ARTE

**CONTENUTI**

**NEOCLASSICISMO**

**Antonio Canova**

-David

-Amore e Psiche

**Jacques Luis David**

-Il giuramento degli Orazi

-La morte di Marat

**REALISMO**

**Jean-Francois Millet**

-Le spigolatrici

**Gustave Courbet**

-Gli spaccapietre

-L'atelier del pittore

**ROMANTICISMO FRANCESE**

**Eugène Delacroix**

-La Libertà che guida il popolo

**Théodore Géricault**

-La zattera della Medusa

**ROMANTICISMO TEDESCO**

**Caspar David Friedrich**

-Viandante sul mare di nebbia

**ROMANTICISMO INGLESE**

**William Turner**

-L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni

**PRERAFFAELITI**

**Ford Madox Brown**

-L'ultimo sguardo all'Inghilterra

**Dante Gabriel Rossetti**

-Ecce Ancilla Domini

**John Everett Millais**

-Ophelia

**MACCHIAIOLI**

**Giovanni Fattori**

- La Rotonda dei Bagni Palmieri
- Bovi al carro

**PRE-IMPRESSIONISMO****Édouard Manet**

- Olympia
- Colazione sull'erba
- Il bar delle Folies-Bergère

**IMPRESSIONISMO****Claude Monet**

- Regate ad Argenteuil
- Impression, soleil levant
- La Cattedrale di Rouen

**Camille Pissarro**

- Boulevard des Italiens, mattino, giornata di sole

**Pierre-Auguste Renoir**

- La Grenouillère
- La colazione dei canottieri

**Edgar Degas**

- Classe di danza
- L'assenzio

**Auguste Rodin**

- La porta dell'inferno
- Il bacio

**POSTIMPRESSIONISMO****Georges Seurat**

- Bagno ad Asnières
- Una domenica pomeriggio sull'isola della Grande-Jatte

**Pellizza da Volpedo**

- Il Quarto stato

**Paul Cézanne**

- La casa dell'impiccato
- Il tavolo di cucina
- Donna con caffettiera
- Le grandi bagnanti
- Montagna Sainte-Victor vista dai Lauves

**Paul Gauguin**

- La visione dopo il sermone
- la Orana Maria
- Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

## **Vincent Van Gogh**

- Mangiatori di patate
- Autoritratto (1887)
- Ritratto di père Tanguy
- I girasoli
- Caffè di notte
- Notte stellata
- La chiesa di Auvers-sur-Oise
- Campo di grano con corvi

## **ART NOUVEAU IN FRANCIA**

**Hector Guimard:** Castel Béranger, Stazioni metropolitane

## **ART NOUVEAU IN BELGIO: LO STILE HORTA**

**Victor Horta:** Maison Tassel

## **L'ART NOUVEAU IN SPAGNA: IL MODERNISMO CATALANO**

**Antoni Gaudí:** Casa Batlló, Casa Milà

## **ART NOUVEAU IN ITALIA: IL LIBERTY**

**Pietro Fenoglio:** Villa la Fleur

## **SECESSIONE VIENNESE**

**Josef Hoffmann:** Palazzo Stoclet

**Adolf Loos:** Casa Steiner, Palazzo della Secessione

**Gustav Klimt:** Fregio di Beethoven, Il bacio

**Edvard Munch e la Secessione di Berlino:** Malinconia, L'urlo, Il bacio

## **SECESSIONE DI MONACO**

**Franz von Stuck:** Il peccato

## **ESPRESSIONISMO FRANCESE: I FAUVES**

**Henri Matisse**

- Ritratto di André Derain
- La stanza rossa
- La tavola imbandita
- La danza
- La musica (1939)

## **ESPRESSIONISMO TEDESCO: LA BRÜCKE**

**Ernst Ludwig Kirchner**

- Marcella
- Nollendorf Platz
- Potsdamer Platz

## **ESPRESSIONISMO AUSTRIACO**

### **Egon Schiele**

- Autoritratto con vaso nero e dita aperte
- Autoritratto nudo

## **CUBISMO**

### **Pablo Picasso**

- Ritratto della madre
- Poveri in riva al mare
- I saltimbanchi
- Les Demoiselles d'Avignon
- Ritratto di Ambroise Vollard
- Due donne che corrono sulla spiaggia
- Guernica
- Il pittore e la modella

**Georges Braque:** Case all'Estaque

## **FUTURISMO**

### **Umberto Boccioni**

- La città che sale
- Gli stati d'animo
- Materia
- Forme uniche della continuità nello spazio

### **Giacomo Balla**

- La mano del violinista
- Bambina che corre sul balcone

### **Antonio Sant'Elia**

- Studio per una centrale elettrica
- Stazione d'aeroplani e treni ferroviari

### **Michel Larinov**

- Raggismo blu

### **Natalija Goncarova**

- Il ciclista

## **ASTRATTISMO**

### **Il Cavaliere azzurro**

**V.Kandinskij:** Prova di copertina, Cavallo blu, Studio dal vero a Marnau, Primo acquarello astratto, Su bianco II, Ammasso regolato

**Paul Klee:** Case rosse e gialle a Tunisi, Ad Parnassum, Insula dulcamara

## **DADAISMO**

**Marcel Duchamp:** L.S.O.O.Q., Fontana

Il programma fa riferimento ai libri di testo in adozione:

-Parente E., Tonetti L. e Vitali U., *L'Arte di vedere 4 Edizione BLU, Dal Barocco all'Impressionismo*, Bruno Mondadori, Milano, 2019

-Gatti C., Mezzalama G., Parente E. e Tonetti L., *L'Arte di vedere 5 Edizione BLU, Dal Postimpressionismo a oggi*, Bruno Mondadori, Milano, 2020

### **Educazione civica**

Nell'ambito della macro-area "Cittadini del mondo" gli studenti, organizzati per gruppi, hanno svolto approfondimenti sul tema: *"Città d'arte e turismo consapevole"*

L'Insegnante

Antonella Angelucci

I Rappresentanti degli studenti



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta 7 - 50135 FIRENZE - Tel.: 055610281 - Fax: 055608400

Cod. Mecc.: FIPS100007 - Cod. Fisc.: 80031570486 - Sito internet: <http://www.liceogramsci.edu.it>

E-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - PEC: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023 CLASSE 5 SEZ. AS

*Prof. Luca Mannelli  
Docente di Informatica*

#### ▪ OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

La situazione finale della classe 5AS si presenta piuttosto omogenea, con una preparazione di base generalmente discreta.

Alcuni allievi presentano difficoltà, talora, riconducibili a lacune pregresse.

Peraltro, alcuni studenti presentano un buono e talvolta ottimo livello di preparazione e competenze.

L'interesse mostrato dalla classe alla materia è apparso, nel corso dell'anno, sostanzialmente continuo ed omogeneo.

#### ▪ LIVELLI DI PARTENZA

Il livello di partenza della classe ha evidenziato alcune lacune pregresse, soprattutto in relazione alle conoscenze hardware nonché all'uso dei linguaggi e degli strumenti di programmazione.

#### A) STRUMENTI UTILIZZATI PER RILEVARLI

X test oggettivi

X prove semistrutturate

X prove aperte

X interrogazioni

X colloqui



lavori di gruppo

#### B) RISULTATI

Nel corso dell'anno gli allievi hanno seguito con sostanziale interesse le lezioni svolte in aula/laboratorio e hanno dimostrato buon impegno nello studio individuale. Tale situazione ha condotto, in buona sostanza, al raggiungimento delle aspettative iniziali del docente e la quasi totalità degli studenti ha ottenuto risultati più che sufficienti.



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta 7 - 50135 FIRENZE - Tel.: 055610281 - Fax: 055608400

Cod. Mecc.: FIPS100007 - Cod. Fisc.: 80031570486 - Sito internet: <http://www.liceogramsci.edu.it>

E-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - PEC: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### ▪ OBIETTIVI FINALI

Il corso di INFORMATICA ha fornito agli allievi della classe 5AS le conoscenze fondamentali della materia.

L'aspetto concettuale e quello applicativo sono stati intesi, dal docente, strettamente collegati evitando così, sia lunghe trattazioni teoriche e matematiche prive di riferimenti tecnologici, sia trattazioni di dettaglio degli aspetti tecnico-realizzativi senza riferimento al quadro concettuale. Infatti, il costante parallelismo fra questi due aspetti generalmente produce, secondo l'esperienza dell'insegnante, i risultati migliori.

### ▪ METODOLOGIE

Lezione frontale a carattere espositivo con l'utilizzo di una modalità comunicativa basata non solo sull'aspetto verbale, ma anche su una componente iconica (immagini, audiovisivi, supporti multimediali).

Didattica Digitale Integrata (DDI) espletata tramite piattaforma Teams (Microsoft - Office 365).

Integrazioni e chiarimenti mediante discussione con la classe.

### ▪ MATERIALI / STRUMENTI (utilizzati nell'attività didattica)

Libro di testo in adozione. Altri testi di supporto

Appunti del docente.

LIM o computer per presentare e illustrare immagini, audiovisivi, filmati e supporti multimediali di vario tipo.

Piattaforma Teams (Microsoft - Office 365) per Didattica Digitale Integrata (DDI).

### ▪ VERIFICA

#### STRUMENTI UTILIZZATI

X test oggettivi

X prove semistrutturate

X prove aperte

X interrogazioni

X colloqui



lavori di gruppo



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta 7 - 50135 FIRENZE - Tel.: 055610281 - Fax: 055608400

Cod. Mecc.: FIPS100007 - Cod. Fisc.: 80031570486 - Sito internet: <http://www.liceogramsci.edu.it>

E-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - PEC: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### *CADENZA TEMPORALE DELLE PROVE*

☐

mensile

☒

alla fine delle unità didattiche

#### ▪ **ATTIVITA' DI RECUPERO (svolte durante l'anno scolastico)**

Nel corso dell'anno scolastico non sono stati attivati specifici corsi di recupero ma, spesso, sono state effettuate delle lezioni finalizzate al chiarimento di particolari tematiche o ripasso di argomenti per i quali gli studenti dimostravano lacune in merito alle verifiche scritte o alle verifiche orali.

#### ▪ **RISULTATI OTTENUTI (relativamente agli obiettivi disciplinari)**

Nel corso dell'anno gli allievi hanno seguito con interesse le lezioni svolte in aula, mostrando buon impegno nello studio individuale. Tale situazione ha portato, in buona sostanza, al raggiungimento delle aspettative iniziali del docente e la maggior parte degli allievi ha raggiunto risultati soddisfacenti in termini di competenze.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

Il Docente,  
Luca Mannelli



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta 7 - 50135 FIRENZE - Tel.: 055610281 - Fax: 055608400

Cod. Mecc.: FIPS100007 - Cod. Fisc.: 80031570486 - Sito internet: <http://www.liceogramsci.gov.it>

E-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - PEC: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### ANNO SCOLASTICO: 2022/23 - PROGRAMMA DI INFORMATICA

#### CLASSE: 5AS - DOCENTE: LUCA MANNELLI

## MODULO 1 - PROGETTO DI DATABASE

### 1. Progettazione concettuale

- Introduzione ai database
- Progettazione concettuale e logica
- Elementi del modello E-R: entità e attributi
- Elementi del modello E-R: gli attributi chiave
- Elementi del modello E-R: le associazioni
- Definizione del modello E-R
- Tecniche di progettazione dei modelli E-R

### 2. Progettazione logica

- Dal modello E-R allo schema logico
- Dallo schema logico alle tabelle del database relazionale
- Le regole di integrità
- La normalizzazione delle tabelle
- Operazioni relazionali
- I DBMS (con particolare riferimento a MySQL)

## MODULO 2 - PROGRAMMAZIONE DI DATABASE: IL LINGUAGGIO SQL

### 1. Il linguaggio SQL

- Generalità e storia
- I dialetti dell'SQL (DDL, DML e QL)

### 2. Il DDL - Data Definition Language

- La definizione dei database
- Il comando CREATE

### 3. Il DML - Data Manipulation Language

- Il popolamento dei database
- Il comando INSERT

### 4. Il QL - Query Language

- L'interrogazione dei database
- Il comando SELECT
- Le query semplici
- Le congiunzioni
- Le query composte
- Gli operatori aggregati
- Le query annidate

## MODULO 3 - RETI DI COMPUTER E RETI DI COMUNICAZIONI

### 1. Reti di computer

- Le reti di computer: reti locali e reti geografiche
- Le topologie di rete
- Il modello ISO/OSI
- I dispositivi di rete
- Indirizzi IP
- I protocolli di rete (con particolare riferimento al protocollo TCP/IP)



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta 7 - 50135 FIRENZE - Tel.: 055610281 - Fax: 055608400

Cod. Mecc.: FIPS100007 - Cod. Fisc.: 80031570486 - Sito internet: <http://www.liceogramsci.gov.it>

E-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) - PEC: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

- Il routing
- La rete Internet
- L'architettura del Web

### 2. I servizi di rete

- I servizi di Internet
- I domini, il DNS e la registrazione dei siti
- La posta elettronica
- Proxy server

## MODULO 4 - PROGRAMMAZIONE LATO SERVER CON PHP

### 1. La sintassi del PHP

- La sintassi PHP
- Visibilità delle variabili e funzioni
- I dati provenienti dai Form
- Stringhe e array
- La persistenza nel dialogo http
- I file e l'upload in PHP
- I cookie e le sessioni in PHP

### 2. La connessione ai database

- La connessione al database MySQL
- Il server locale XAMPP
- Progetto e sviluppo applicazione "videoteca"



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023**

*Prof.ssa Vittoria Trentanove*

**CLASSE 5 SEZ. As**

*Docente di Scienze Motorie*

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Conosco la classe da cinque anni in cui abbiamo lavorato sempre molto serenamente, un buon numero di alunni ha sempre collaborato dimostrando vivo interesse per tutte le proposte didattiche e la parte meno interessata ha, comunque, partecipato alle lezioni dimostrando impegno e serietà. Alcuni alunni praticano attività sportive di buon livello e sono stati trainanti per l'intera classe. La componente femminile, sebbene numericamente inferiore, ha partecipato attivamente e questo ha permesso di lavorare in armonia.

### LIVELLI DI PARTENZA

Le attività sono state graduate in base alle difficoltà tecniche, diversificando i carichi di lavoro a seconda delle capacità dei singoli alunni.

*Strumenti utilizzati per rilevarli*

- × test oggettivi
- × prove semistrutturate
- X colloqui

### OBIETTIVI FINALI

#### ***In termini di conoscenze:***

quasi la totalità della classe ha acquisito consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo ed è capace di utilizzare il linguaggio corporeo per comunicare.

#### ***In termini di competenze motorie:***

gli alunni risultano avere una discreta padronanza degli schemi motori e posturali che permette loro di muoversi nell'ambiente della vita e di scuola rispettando criteri di sicurezza per sé stessi e per i compagni. Per quanto riguarda il comportamento il gruppo ha dimostrato: correttezza, senso di responsabilità, rispetto delle regole e un certo spirito di collaborazione.

#### ***In termini di capacità:***

le capacità motorie, nel complesso, risultano buone. Quasi tutti gli alunni risultano avere una buona capacità motoria di base permettendo, a un discreto numero di studenti, di raggiungere risultati molto buoni in quasi tutte le prove affrontate. I risultati sono nel complesso molto soddisfacenti.

Nelle lezioni pratiche gli obiettivi principali hanno mirato a:

- Stimolare il miglioramento delle capacità condizionali e coordinative;
- Sviluppare una passione e una cultura sportiva per consolidare un'abitudine permanente all'attività motoria;
- Favorire l'acquisizione della consapevolezza dei propri mezzi e delle proprie potenzialità;
- Educare alla partecipazione costruttiva nello sport e nel lavoro di squadra.

### METODOLOGIE

Al fine di raggiungere gli obiettivi prefissati, sono state adoperate metodologie diverse, tenendo presente la natura e i bisogni sia del gruppo che dei singoli. Costante è stata, tuttavia, la disponibilità e la flessibilità nel cercare le strategie più efficaci. Le lezioni non hanno seguito una scansione temporale precisa e si sono alternate in funzione delle esigenze organizzative dettate dalla disponibilità degli spazi. Si è fatto ricorso sia a lavoro con metodo globale che analitico.

### MATERIALI / STRUMENTI

Per le lezioni di attività motoria sono stati utilizzati gli attrezzi presenti nelle palestre e negli spazi esterni oltre a materiale multimediale per le lezioni teoriche.

### VERIFICA

La valutazione è stata fatta attraverso l'osservazione diretta da parte dell'insegnante e per mezzo di test motori che consentono una valutazione obiettiva grazie alle tabelle ufficiali e comuni a cui si riferiscono i docenti di dipartimento.

La verifica avviene al termine di un percorso didattico e tiene conto della situazione di partenza e del livello di apprendimento raggiunto al di là della prestazione puramente motoria.

Per la valutazione ho tenuto conto, peraltro:

- Dell'interesse e della partecipazione.
- Dell'impegno dimostrato nelle varie attività.
- Dell'acquisizione di abilità specifiche.
- Della partecipazione all'attività sportiva agonistica del liceo ai campionati studenteschi.

### *Strumenti utilizzati*

× test oggettivi                      × prove semistrutturate

X colloqui

### *Cadenza temporale delle prove:*

bimestrale

### ATTIVITA' DI RECUPERO

Le carenze rilevate sono state colmate in orario curriculare, in itinere, attraverso la pratica delle discipline individuali e di gruppo.

### RISULTATI OTTENUTI

- Superamento delle difficoltà incontrate durante l'anno scolastico
- Capacità di autocontrollo e autovalutazione
- Capacità di prendere decisioni, confrontarsi e competere con i compagni in modo equilibrato e leale
- Capacità di collaborare per un fine comune
- Rispetto dell'ambiente, dei compagni e delle regole
- Presa di coscienza dei propri mezzi e delle proprie potenzialità
- Sviluppo della socialità e del senso civico
- Conoscenza di sani stili di vita utili ad un benessere psicofisico
- Consapevolezza corporea legata al rilassamento sia segmentario che globale.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Vittoria Trentanove

**PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023**  
**CLASSE 5 SEZ. As**

Prof. ssa Vittoria Trentanove  
Docente di Scienze Motorie

**CONTENUTI**

- Esercizi di mobilizzazione generale per le principali articolazioni (coxo-femorale, scapolo omerale, rachide)
- Esercizi di stretching generale
- Esercizi tecnici di base con grandi e piccoli attrezzi
- Circuiti di potenziamento generale e di coordinazione specifica
- Esercizi preatletici: andature su brevi tratti
- Esercizi di potenziamento arti superiori e inferiori a carico naturale o con piccoli attrezzi
- Potenziamento principali distretti muscolari
- Miglioramento dell'attività aerobica mediante esercitazione di corsa a ritmi blandi
- Esercizi fondamentali di giochi sportivi come pallavolo e basket
- Misurazioni metriche e cronometriche di test motori validi per la valutazione
- Conoscenza dei principali gruppi muscolari deputati ai vari movimenti di normale riscontro durante le lezioni pratiche
- Tecniche di rilassamento globale e segmentario legate alla respirazione
- Esercizi per il miglioramento della postura
- Esercizi a corpo libero per il miglioramento della consapevolezza corporea
- Esercizi per l'equilibrio del bacino
- Campionato interno di Pallavolo
- Campionato interni di Tennis Tavolo
- All'interno delle lezioni teoriche sono stati trattati temi inerenti i seguenti argomenti: Postura, Intelligenza Emotiva, Stili di vita (rapporto sonno/veglia, Stress)

**Educazione civica**

Il programma fa riferimento al libro di testo in adozione: Competenze Motorie

Sostenibilità ambientale in rapporto a grandi eventi sportivi

L'Insegnante



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

**RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023**

*Prof.ssa Maria Luce Giuliani*

**CLASE 5 SEZ.AS**

*Docente di Religione*

### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Alla seconda ora del martedì si sono avvalsi dell'insegnamento della Religione Cattolica 9 alunni. Gli alunni hanno mantenuto un comportamento corretto, partecipando al dialogo educativo sviluppando interessi. Una parte del gruppo si è distinto per la curiosità, sollecitando l'approfondimento o lo sviluppo di temi affini, l'altra parte è risultata un po' meno propositiva ma comunque partecipe. Le relazioni tra l'insegnante e i ragazzi sono state positive, l'impegno personale è stato adeguato.

### LIVELLI DI PARTENZA

In base a quanto emerso dalle verifiche svolte, gli alunni hanno continuato come gli scorsi anni a dimostrarsi interessati e disponibili al lavoro. Sono stati utilizzati come metodi di accertamento: colloqui

### Risultati

Le dinamiche relazionali, improntate al rispetto e al costruttivo confronto delle idee, hanno coinvolto, sia pur in maniera differente, tutti gli alunni, facendo registrare una progressiva crescita umana e culturale con apprezzabili risultati.

### OBIETTIVI FINALI

Nell'articolazione di questo quinquennio gli alunni hanno ottenuto una maggiore conoscenza di sé, unito ad un ampliato spirito critico. Hanno incrementato il bagaglio dei contenuti culturali, religiosi, soprattutto cristiani, raggiungendo risultati complessivamente ottimi. Riescono ad argomentare in maniera personale, anche di tematiche affini alla disciplina. Hanno avuto momenti per migliorare la capacità d'introspezione, come occasioni per affinare la capacità comunicativa e teoretica. Si sono confrontati con la visione cristiana del mondo accostandosi alle fonti, in modo da poter elaborare una visione personale nella ricerca della Verità.

Gli obiettivi perseguiti sono stati i seguenti:

- Cogliere l'esistenza come un percorso di crescita e maturazione verso una piena realizzazione, conoscendo il messaggio della speranza cristiana. Scoprire il valore della vita, del suo rispetto e della sua difesa.
- Mettersi in cammino verso la ricerca della Verità.
- Conoscere l'impegno svolto dalla chiesa cristiana per la promozione della pace e della fraternità tra gli uomini attraverso percorsi di non violenza.

- Cogliere l'incidenza che la chiesa cattolica ha nel mondo contemporaneo tra globalizzazione, migrazioni di popoli, miseria.
- Avere uno sguardo aperto sul mondo: etica della comunicazione e dell'informazione.
- Conoscere i fondamenti della dottrina sociale della Chiesa: la carità, la solidarietà, la giustizia, il bene comune, il lavoro, attraverso figure significative quali Don Giulio Facibeni, Giorgio La Pira, Don Carlo Gnocchi, Stefano Zamagni.
- Conoscere l'importanza dell'equa distribuzione delle risorse sul nostro pianeta.
- Comprendere l'importanza del dialogo interreligioso e l'apertura della chiesa cattolica a partire dal Concilio Vaticano II.
- Conoscere il ruolo svolto dai pontificati di Eugenio Pacelli, Angelo Roncalli e Karol Wojtyla nelle vicende storiche del novecento.

## METODOLOGIE

Il metodo di lavoro è stato strutturato in modo flessibile per cercare d'essere attenta ai bisogni degli alunni, in questo difficile momento. Ho preferito quindi attuare una didattica improntata a criteri esperienziali induttivi e deduttivi. Grande spazio è stato dato al dibattito, al confronto con le singole visioni, sollecitando il rispetto e il contributo che ognuno può apportare. Nell'affrontare lo studio ho effettuato un tipo di approccio fenomenologico - ermeneutico che ha teso a mettere in luce il carattere peculiare dell'esperienza religiosa e la sua irriducibilità ad altre categorie interpretative di tipo sociologico, storico etc. La sintesi culturale fra le varie posizioni religiose studiate, è stata affrontata non in senso relativistico, ma rispettando i grandi valori di cui ognuna è portatrice. L'attenzione è stata focalizzata prevalentemente sugli elementi comuni, analizzando poi le peculiarità religiose. Per contribuire ad un sapere più unitario sono stati effettuati collegamenti interdisciplinari, soprattutto con l'area storica, artistica, filosofica, letteraria.

## MATERIALI / STRUMENTI

Nello svolgimento dell'attività didattica mi sono avvalsa:

- Proiezioni video e uso di mezzi informatici.
- Lettura ed analisi di testi. Sono state condivise dispense integrative.

## VERIFICA

Come da programmazione la verifica dei contenuti è avvenuta in più riprese al termine di unità didattiche. In particolare gli alunni sono stati valutati attraverso colloqui nello sviluppo di capacità critiche, nell'acquisizione dei contenuti, nella rielaborazione e nella interconnessione. Per quanto riguarda gli obiettivi non cognitivi, è stato valutato l'impegno, l'interesse, la capacità di partecipazione allo svolgimento delle lezioni, l'acquisizione di modelli di comportamento più consapevoli e maturi, lo sviluppo dell'intelligenza emotiva.

Strumenti utilizzati: colloqui alla fine di più unità didattiche.

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Sono stati effettuati momenti di ripasso degli argomenti svolti come sono state fornite indicazioni per ulteriori approfondimenti degli argomenti trattati.

## RISULTATI OTTENUTI

Gli alunni hanno ampliato il bagaglio di conoscenze culturali, riconoscendo il ruolo della religione nella società e l'incidenza del cristianesimo in un confronto aperto con altre discipline e religioni. Gli alunni in particolare, hanno acquisito una maggiore consapevolezza del proprio valore, riuscendo a interagire positivamente con gli altri, consapevoli che ognuno può apportare uno specifico contributo. Sono riusciti a sviluppare una buona capacità critica e personale che li ha portati a riflettere sulla propria identità, nel confronto con il messaggio cristiano aperto all'esercizio della libertà, della solidarietà, della giustizia, della legalità, in un contesto multiculturale.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Maria Luce Giuliani

- Il giovane adulto e l'apertura alla vita. I giovani tra percezione del tempo, io ideale e speranza. La capacità di gestire le proprie emozioni.
- L'Africa tra risorse naturali e povertà. I signori della guerra, magnati, trafficanti e la spoliazione delle ricchezze.
- I corridoi umanitari, accoglienza, integrazione di migranti vulnerabili e rifugiati.
- Giovanni Battista Scalabrini il Santo dei migranti.
- Il cristianesimo di fronte alle sfide del nichilismo e relativismo. Le varie accezioni del termine verità. La Verità secondo il cristianesimo. La conversione di Jacques e Raissa Maritain.
- Bruno Forte e la Verità.
- L'impegno svolto dalla chiesa cristiana per la promozione della carità tra gli uomini e il dialogo tra le religioni.
- Iran: La rivoluzione delle donne.
- Conflitti bellici in corso: atlante delle guerre. La guerra Russia- Ucraina e il richiamo alla pace portato avanti da Papa Francesco. La non violenza come stile per una visione di pace.
- Dietrich Bonhoeffer e la legittima difesa.
- Giuseppe Diana testimone autorevole di speranza
- Stefano Zamagni: senza dono l'economia è triste e rende infelici.
- Una vita impegnata dalla parte dei bisognosi: la figura di Giorgio La Pira.
- Il sentimento delle cose e la via pulchritudinis. La testimonianza di Don Gnocchi. La donazione degli organi e religioni.
- Totalitarismi nel XX secolo e sue conseguenze. La testimonianza integrale di Edith Stein, Massimiliano Kolbe, Etty Hillesum.
- La figura di Don Pietro Pappagallo giusto delle nazioni.
- Foibe: la testimonianza di Graziano Udovisi.
- Il ruolo del pontificato di Eugenio Pacelli, Angelo Roncalli, Giovanni Montini e Karol Wojtyla: nelle vicende storiche del Novecento.
- Pena di morte negli stati. La conversione di Jacques Fesch.
- Crisi demografica In Italia tra ragioni e conseguenze.

FIRMA

Maria Luce Giuliani



## LICEO SCIENTIFICO STATALE "ANTONIO GRAMSCI"

Via del Mezzetta, 7 – 50135 FIRENZE – Tel. 055/610281 – Fax 055/608400

Cod. Mecc. FIPS100007 – Cod. Fisc. 80031570486 – Sito Internet <http://www.liceogramsci.edu.it>  
e-mail: [fips100007@istruzione.it](mailto:fips100007@istruzione.it) – pec: [fips100007@pec.istruzione.it](mailto:fips100007@pec.istruzione.it)

### RELAZIONE FINALE A.S. 2022/2023

*Prof. Marco Nocentini*

### CLASSE 5 SEZ. AS

*Docente di Alternativa IRC*

#### OSSERVAZIONI SULLA CLASSE

Il comportamento degli studenti è stato molto responsabile e partecipativo; gli alunni hanno condiviso con attenzione e le tematiche affrontate, proponendo spunti di riflessione e ulteriore materiale da leggere o visionare. Anche la presenza alle lezioni è stata costante e quindi la valutazione complessiva su di loro non può che essere più che soddisfacente.

#### LIVELLI DI PARTENZA

Buoni livelli per quanto riguarda la partecipazione e l'attenzione. Non si rilevano particolari carenze né da un punto di vista espositivo né nell'utilizzo di un lessico adeguato alla disciplina.

#### *Strumenti utilizzati per rilevarli*

test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
Interrogazioni	Colloqui <b>X</b>	lavori di gruppo

#### OBIETTIVI FINALI

Il Dipartimento di Storia e Filosofia propone un corso per coloro che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica, incentrato sulla discussione e il dialogo intorno a tematiche di ordine sociale ed etico, che possano arricchire la riflessione degli studenti in merito al loro ruolo nella società e li aiutino a riflettere ed esprimere in modo aperto, critico e ragionato i loro punti di vista su argomenti anche di attualità.

#### METODOLOGIE

Oltre alla lezione frontale e alla lettura guidata di passi scelti dall'insegnante, sono stati anche utilizzati quali strumenti didattici film e documentari inerenti alle tematiche trattate.

#### MATERIALI / STRUMENTI

Lim, programma Office PPT, materiale audiovisivo

## VERIFICA

### *Strumenti utilizzati*

test oggettivi	prove semistrutturate	prove aperte
Interrogazioni	Colloqui <b>X</b>	lavori di gruppo

### *Cadenza temporale delle prove*

mensile	alla fine delle unità didattiche <b>X</b>
---------	--

## ATTIVITA' DI RECUPERO

Non previste

## RISULTATI OTTENUTI

Come inizialmente sottolineato, la partecipazione, l'ascolto, l'interazione, le domande e le riflessioni poste dagli alunni dimostrano le loro ottime competenze e capacità critiche a proposito delle questioni trattate.

Alla presente relazione è allegato il programma svolto.

L'Insegnante

Prof. Marco Nocentini

CONTENUTI

- Analisi dell'astensionismo e dell'andamento del voto delle elezioni politiche di settembre 2022
- Visione e successive riflessioni a partire dal film "Captain Fantastic" (2016) di M. Ross
- Visione e successive riflessioni a partire dal film "La battaglia di Hacksaw Ridge" (2016) di M. Gibson
- Etica dell'intenzione ed etica della responsabilità: lettura della parte finale di "Politica come professione" di M. Weber
- Visione e successive riflessioni a partire dal film "L'ufficiale e la spia" (2019) di R. Polanski
- Riflessioni a partire dal film "L'onda" (2008) di D. Gansel, proposto durante l'assemblea degli studenti

I Rappresentanti degli studenti

L'Insegnante

Marco Nocentini